

La emancipación de los trabajadores
será obra de los trabajadores mismos, o
no habrá emancipación posible



Nadie podrá llamarse libre mientras
haya un solo esclavo sobre la tierra

Jornadas Octubre Rojinegro Homenaje a José Luis García Rúa

CNT-AIT Granada

Durante todos los viernes y sábado -y algún domingo- del mes de Octubre se celebró en Granada el tradicional Octubre Rojinegro que celebra la CNT, con múltiples actos que abarcaban principalmente conferencias, proyecciones de películas y conciertos.

En la primera semana se inauguró las jornadas con un día de confraternización en el local de CNT, con la proyección del reciente documental sobre Cipriano Mera, "Vivir de Pie", y que fue uno de los pocos actos en que no hubo una asistencia nutrida, pero posteriormente Kike Hernández nos brin-

dó con uno de sus conciertos, con más gente en esta ocasión, y finalmente una cena solidaria.

El fin de semana se organizó un exitoso taller de serigrafía donde se enseñó a tintar camisetas, carteles de diversos formatos y finalmente pegatinas. El acto tuvo tanto éxito y despertó tanto interés que se decidió aprovechar todos los domingos del mes de Octubre en el taller, que se dedicó a producir camisetas y carteles para su venta en las jornadas y recaudar lo suficiente para hacer frente a los diversos actos de las jornadas.

En la siguiente semana Miguel Bottella, prestigioso y famoso antropólogo forense a nivel internacional, nos explicó en su conferencia con diapositivas la problemática de las fosas comunes y las identificaciones de los cadáveres y cómo se puede distinguir el modo en que murieron. Fue una conferencia ante todo muy científica y técnica, no dedicada tan sólo a las fosas comunes de la Guerra Civil, sino también a las causadas por el narcotráfico o sobre el reciente y no tan conocido genocidio cometido en Rwanda.

Al día siguiente vino Dolors Marín, en un acto que casi coincidía con la movilización del 15 de Octubre, lo que provocó un acto no tan nutrido como se esperaba, aunque al menos hubo un grupo de una veintena de personas que asistió a una conferencia sobre la historia del movimiento anarquista en España, plasmada en su último libro "Anarquistas" de esta brillante historiadora. De una manera amena, atractiva e impresionante, Dolors explicó la historia de este movimiento, sobre todo desde una perspectiva del desarrollo ideológico y cultural, pero también relatando las insurrecciones y el anarcosindicalismo que ca-



AGENDA (lo que hay que hacer)

Este periódico nace con la intención de ser una herramienta anarcosindicalista en defensa del anarcosindicalismo en turbulencias de "reforma"

Quien desee colaborar en este intento, contacte con nosotros:

C/Euripides s/n

18014 Granada.

Apartados 4040

18080 Granada.

Teléfono: 958-154030

Móvil: 630 725890

Fax: 958-153412

e- mail: granada@cnt.es y prensagranada@cnt.es

Asimismo, **quien quiera contribuir a sostenerlo, envíe sus aportaciones a la cuenta:**

Federación Local CNT de Granada

2031-0009-12-0116273802

Caja Granada. Plaza Mariana Pineda C.P. 18009. El dinero que pudiera enviarse, por abono o por contribución, envíese con la indicación "periódico", para su contabilización aparte, y con la mención de las señas de procedencia para remitirle personalmente los números que vayan saliendo

Sumario:

Jornadas Rojinegro	PORTADA
Agenda	2
Pornoterrorismo	4
Los 15 gatos	5
La revolución en Alhama de Granada	6
Quiero hablar de justicia y verdad	8
Despido del delegado de CNT en Mercadona	9
Contra el cierre de la biblioteca del Zaidín	10
Los medios y la globalización	11
Nefasto aniversario	17
Carta abierta al Sr. Lodeiro	18
La feria del libro	19
Emboscada fatal al grupo devenir	CONTRAPORTADA

Sobre los adaptacionismos y la CNT

Es de dominio común que los actuales Comités de Empresa son el instrumento actual del capitalismo que repiten los "comités pa-ritarios" de Primo de Rivera (decreto-ley de noviembre de 1926) y los "jurados mixtos" de los republicano-socialistas (ley de abril de 1932). Dice Gómez Casas refiriéndose a los primeros "aquel decreto ley suponía un verdadero jarro de agua fría a cuantos de buena fe se habían mostrado durante todo aquel tiempo partidarios de conquistar la legalidad. Ahora se hacía evidente que el precio a pagar por la legalización era la negación misma de los principios y esencias de la CNT, encarnados en la máxima de acción directa y de todo rechazo de neutralización por parte de cualquier poder, o de integración en el mismo. Estaba muy claro para muchos militantes anarcosindicalistas y anarquistas, o ambas cosas a la vez, la imposibilidad de "adaptarse al medio sin hipotecar la esencia de los principios fundamentales de la CNT"... Peiró respondió..."que El Sindicato incurra en esa legalidad no sólo no es posible sin caer en el reformismo, sino que ni siquiera va a serlo sin caer en la indignidad...", y que "Pestaña se había destapado lo suficiente ya para poner en guardia a los que sabemos que la CNT es contenido y no continente"

(J. Gómez Casas, *Historia de la FAI, Zero, 1977, págs 105 ss.*)

"Las libertades, al ser producidas socialmente, no existen porque hayan sido establecidas legalmente en un papel, sino solamente cuando se hayan convertido en un hábito congénito de un pueblo, y cuando cualquier atentado a impedir las choque con la resistencia violenta de la población. Uno gana el respeto de los demás cuando uno sabe defender su dignidad de ser humano. Esto es verdad no solamente en la vida privada; ha sido asimismo siempre igual en la vida política" (Rudolf Rocker)

Editorial

racterizó el movimiento, de una manera muy motivadora. Sin duda una de las mejores conferencias de las jornadas y también de los últimos años sobre la historia de la CNT (recién cumplido su Centenario) y del anarquismo en general.

La siguiente semana el Octubre Rojinegro recibió cobertura mediática de la prensa por medio de periódicos y televisiones locales, al celebrarse, de manera sorpresiva, en la Universidad de Granada el homenaje a José Luis García Rúa, bajo el manto de un concierto de Pedro Soriano, cantautor granadino que vive en Munich, y que recientemente ha publicado "Cantos a la Divina Acracia: homenaje a José Luis García Rúa". Durante el acto, muy nutrido y con amplia cobertura, varias personalidades y organizaciones mostraron su reconocimiento a la trayectoria y vida de lucha de García Rúa. Se proyectó un video dedicado a él, muy emotivo, así como un video del Aula Popular García Rúa de Gijón en el que se felicitaba. Se leyeron comunicados y textos todas aquellas personas que no pudiendo asistir, querían transmitir algo a José Luis. Hubo muchos, pero recordamos al Secretariado de la AIT, a Fidel Manrique (secretario saliente de la CNT en el último año), compañeros de Suiza, Francia y otros países, así como textos venidos de dentro de España, del sindicato de Candás, compañeros de Madrid (que insistieron en hablarle por teléfono en medio del acto) y otros innumerables lugares, que nos tendrá que disculpar a los que escribimos esta crónica por no mencionarles aquí por falta de espacio. Entre los presentes, se levantaron compañeros de la CNT de Granada, el poeta granadino Alfonso Salazar que ayudaba a Pedro Soriano en su concierto, Agustín García Calvo, Isabel Escudero, y otros muchos compañeros asistentes. Tras el concierto y los diferentes comunicados, García Rúa se levantó para dar su palabra y expresar su emoción y agradecimiento a todos los compañeros, y que su vida no puede entenderse sin la lucha libertaria y el esfuerzo colectivo que de una manera u otra le han acompañado.


Al día siguiente se celebró nuevamente en el local una conferencia de Agustín García Calvo, "Contra el Orden" donde el conocido filósofo libertario convulsionó al nutrido público con sus profundas y magistrales ideas y análisis, no exentos de polémicas y dudas que abrió un debate algo tenso pero que sin duda hizo reflexionar.


Finalmente, a la siguiente semana, en el Teatro El Apeadero se realizó la obra teatral del grupo El Besòs, "Once Minutos: un encuentro entre Adolf Hitler y Georg Elser", inspirada en la novela de nuestro compañero Rafael Sierra. En una magistral representación, los actores representaron en unas pocas escenas los tensos debates entre el carpintero y prisionero Elser, y un Hitler que vino a saldar deudas con quien intentó asesinar-

le años atrás en un atentado en la cervecería donde iba a dar su tradicional mitin, donde se salvó por once minutos en el que tuvo que terminar con antelación para coger el avión que quería marchar antes por la niebla que se anunciaba. El público reventó en aplausos ante una compañía de teatro que vino desde Bilbao desinteresadamente y sin apenas cobrar salvo lo indispensable para sus viajes. Ahora se encuentran en Colombia representando sus éxitos.

Las jornadas se clausuró con una conferencia de Antonio Ríos de la CNT de Cádiz, que dio una charla sobre las Colectivizaciones de la Industria del Espectáculo en Cataluña, que amenizó con las proyecciones de los primeros documentales-noticieros que hicieron y donde se puede comprobar claramente las diferencias de calidad que hubo entre el primero y el segundo, donde se fue corrigiendo el estilo. Se enumeró las diferentes obras del cine, que fue lo que más se preguntó, pero que el conferenciante insistió que fue toda la industria y que además del cine se hizo también con el teatro, el carabet y hasta el espectáculo ambulante en las calles. Sin más, y contentos por el desarrollo general de las jornadas, se clausuró el Octubre Rojinegro en un gran ambiente de compañerismo.


OCTUBRE 2011 ROJINEGRO







PROYECCIÓN 19.00h
'Viriv de Pie' - Cipriano Mera
CONCIERTO CANTAUTORES
 Viernes 07 a las 21.00h
CENA solidaria

TALLER SERIGRAFÍA
 08 y 09 de Octubre - Desde las 10.00h
 Local de CNT-AIT Granada



C/ Euripides s/n
 -Detrás de la Estación de Autobuses-
958.151.430 - 653.856.078
granada@cnt.es

VIERNES 14	19.30h	MIGUEL BOTELLA	VIERNES 28	22.00h	'EL BESO TEATRO'
		Metodología para el Estudio de las Fosas Comunes			'Once Minutos' de Rafael Sierra
SÁBADO 15	19.30h	DOLORS MARIN			APEADERO
		ANARQUISTAS			-Callejón Ave María s/n-
		Un Siglo de Movimiento Libertario en España			(Entre C/Molinos y C/Santiago)
VIERNES 21	18.30h	PEDRO SORIANO	SÁBADO 29	19.30h	ANTONIO RÍOS
		Actuación Facultad de Ciencias Políticas			CINE LIBERTARIO 1936
SÁBADO 22	12.00h	Agustín GARCÍA CALVO			Producción del Sindicato de Espectáculos Públicos
		Contra el Orden			+ Proyección de cortometrajes de la época

-TODAS LAS CONFERENCIAS SERÁN EN EL LOCAL DE CNT-AIT GRANADA-

PORNOTERRORISMO

aRmu

Ese día que te das cuenta de que eres una excepción, que ves claro que no encajas en sus moldes, que descubres que nada en ti es acorde al concepto de normalidad establecido culturalmente y mantenido celosamente por el estado durante miles de años, es el momento de elegir entre confeccionarte las máscaras que te acompañaran a lo largo de tu vida y te camuflarán confundtiéndote entre la multitud, o pasearte desnuda y sonriente entre el bullicio y los coros que te gritan loca.

Ahí es donde Diana te propone llegar con su pornoterrorismo. A una libertad más esencial, a una revolución que empieza en ti. A reconocerte el derecho de hacer con tu cuerpo lo que te venga en gana, transgrediendo los límites impuestos por la religión y la sociedad, despojándote de los prejuicios de la educación, y rompiendo el silencio establecido a golpe de carcajadas, como una bruja, una loca y una puta.

Llenas de rabia, sus palabras van prendiendo los velos. Velos impuestos por una cultura patriarcal, hetero y blanca, que nos homogeneiza dentro del rebaño manso y conformista, o nos repudia a los más bajos fondos, despojos de su perfecta fórmula de alienación, enfermos mentales a los que no hay que escuchar ni tener en cuenta.

Por eso su lenguaje es obsceno, directo y callejero. Te va pervertiendo a medida que avanzan las páginas de esta especie de biografía filosófica. Perversión que prolifera descontroladamente como un cáncer aterrizando a un sistema heteropatriarcal que tanto odia y que nos lo rebela junto con sus experiencias, concienciándonos de la necesidad de luchar.

Con toda esta agitación de nuestra rabia, nuestros odios y nuestros deseos, Diana busca incitarnos a la acción, nos

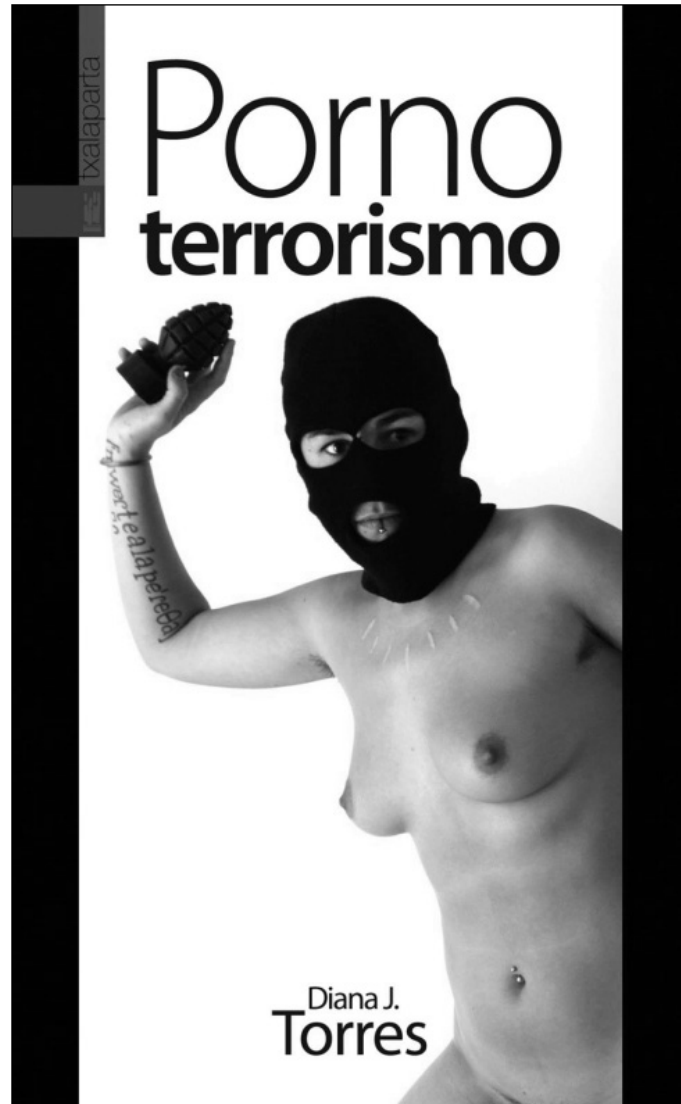
invita actuar, a llevar esa transgresión y esa lucha translibertaria a la calle. Diana lo consigue en las performances con obras que fusionan exhibicionismo o prácticas sexuales brutales en directo, con imágenes de ejecuciones y decapitaciones, llevándonos a los extremos incluso de los antónimos. Dolor-placer, lucha-conformismo, vida-muerte, o mostrándonos absurdas contradicciones, como que aún hoy se consideran parafilias el exhibicionismo, el voyeurismo o la disforia de género.

A pesar de ser prácticas inofensivas, aunque minoritarias frente a otras mayoritarias como la homonogamia, causando de cientos de muertes por violencia de género, o los abusos padecidos por menores a manos de unos curas con unos votos tan anti-

naturales como el celibato, ambas prácticas consideradas por esta sociedad no sólo como normales y aceptables sino recomendables.

Y sin goma-2, ni nitroglicerina, y ni siquiera un rústico tirachinas, Diana J. Torres aterroza con su cuerpo, su espíritu y su sexualidad libres de normas impuestas a los verdaderos terroristas, porque aunque no podemos cambiar el pasado, sabemos

que podemos elegir como vivir nuestro futuro.



Con toda esta agitación de nuestra rabia, nuestros odios y nuestros deseos, Diana busca incitarnos a la acción, nos invita actuar, a llevar esa transgresión y esa lucha translibertaria a la calle.

CREACIÓN DE LA OFICINA DE OKUPACIÓN

CSOA de Los 15 Gatos

En un momento de la evolución en el que las desigualdades sociales son tan evidentes como vergonzosas para la misma humanidad que las provoca, en un momento de la historia donde los bancos roban la casa a los trabajadores y a las personas que deciden recuperar su derecho a la vivienda digna se les acusa de ladrones, consideramos que la okupación es una práctica necesaria, aunque esté considerada ilegal, no tenemos la obligación de obedecer-

la, ya que quienes han dictado esta ley son los mismos que provocan las causas de las desigualdades sociales que prohíben okupar mientras embargan nuestra casa y nos echan del trabajo, todo en nombre de una democracia donde el trabajo y la vivienda es un derecho reconocido. Puesto que ningún representante político demuestra estar interesado en solucionar esta masacre social, todo esta en nuestras manos.

La asamblea de okupas de Granada hemos creado la oficina de okupación para recoger información y ofrecerla a las personas que la necesiten, victimas de la represión policial y estatal.

El horario es: martes de 15h a 19h. en Camino de Ronda nº 190 o también a través del correo: asambleaokupasgranada@gmail.com

Actividades fijas CSOA Los 15 gatos

- Lunes: 17 horas taller de costura.
 Martes: 15,30 lutier,
 oficina okupación de 17,30 a 20,00 horas,
 biblioteca: 18,00 horas
 taller de serigrafía 18,00 horas.
 Miércoles: 19,30 Asamblea CSOA
 taller de tatuajes (deja tu contacto).
 Jueves: 15,30 luthier 16.00
 taller bic biblioteca (hasta 20 h)
 cinefilia 20 h.
 Viernes: 21 h cenador vegano.

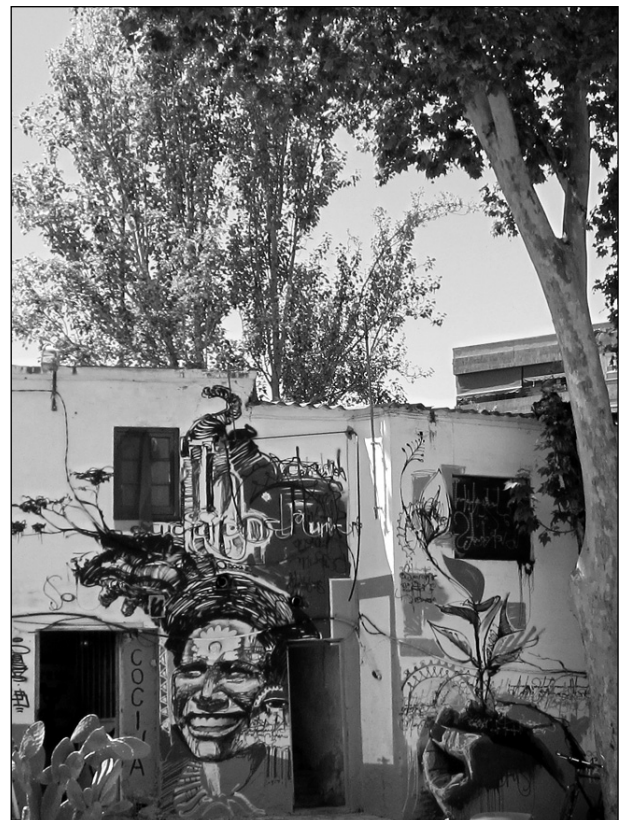
A diario: ropero, rocodromo, local de ensayo, gimnasio.

*Se perdieron los versos de la Libertad,
 calló el canto de valentía y superación,
 has dicho que ya la tienes,
 y ahora yo te canto y me despido diciendo que la
 has perdido:*

*Tus ojos ya no me iluminan,
 ni tus manos me acarician,
 pero tu voz desde mi corazón grita,
 dándome fuerza y valentía;
 dejas nuestros corazones unidos,
 unidos por la Libertad,
 unidos contra tu olvido.*

*Con un grito de Anarquía,
 si me permites, me despido,
 si me permites, pasado, no te olvido.
 Contra toda autoridad hoy como ayer nos toca luchar
 ¡VIVA LA ANARQUÍA!*

Hazard



LA REVOLUCIÓN EN ALHAMA DE GRANADA

Francisco José Fernández Andújar

Este artículo no hubiera sido posible sin las memorias y las experiencias que ha compartido en estos últimos meses Juan Gutiérrez con todos los compañeros de CNT-AIT Granada, que tras conocer la existencia de su libro "La Revolución y las Colectividades en Alhama de Granada", nos apresuramos para que viniera a Granada a nuestras jornadas de Octubre, y realizar un acto en su pueblo natal, Alhama de Granada, al suroeste de la provincia, cercano a la frontera con Málaga, famoso por sus aguas termales.

Alhama es un pueblo tradicionalmente agrícola. Incluso hoy en día está especializado en el olivo y los cereales, si bien se ve una presencia del comercio y de los servicios que no tuvo otros tiempos. En contra, cuando nos asomamos por sus famosos "tajos", vemos abajo unos edificios, ya casi todos abandonados y derruidos. Con el libro de Juan Gutiérrez, donde se incluyen algunas fotos del pueblo donde se relata su pasado, uno se da cuenta que se tratan de molinos.

Esos molinos son quizás lo que a primera vista despierta más interés sobre la revolución social en Alhama de Granada que se produjo a raíz de la reacción al Golpe de Estado iniciado por los militares en 1936. En estas memorias se habla que uno de estos molinos fue abandonado por su propietario, Francisco Larios, patrón y jefe de Falange, que escapó hacia el bando fascista. Los otros quedaron con sus legítimos propietarios de antes de la guerra, cuya voluntad fue respetada. Juan suele contar divertido que ese molino colectivizado producía mucho más que los otros cuatro molinos que quedaban, de propietarios particulares. Tuvo 14 operarios y era el más grande que había, eso sí. Sin embargo la mayor parte de las colectividades eran agrarias y del campo, con la recolección del trigo, de aceitunas, etc.

Una de las casas más grandes del pueblo, en Calle Salmerones, perteneciente a un rico huido al bando fascista, Francisco Velasco, fue utilizado como almacén y punto de distribución de las riquezas colectivizadoras. Un habitante del barrio periférico obrero, el de La Joya, se trasladó allí encargado de cus-

todiarlo.

Se organizó un Consejo Obrero y Campesino que gestionó las colectividades y la vida en el pueblo y se reunía en el Ayuntamiento de Alhama. Estaba presidido por Lucas Gutiérrez, que fue fusilado tras la guerra. Milicias comunistas, encabezadas por un tal Montes, que se hacían pasar como miembros de la FAI intentaron disolver dicho Consejo y las colectividades del pueblo, pero la acción fue desastrosa porque hicieron acto de presencia las auténticas milicias de la FAI, que fueron avisadas del suceso, y tenían su centro de operaciones y cuartel en un castillo cercano. El pueblo no estaba, prácticamente, defendido, acaso una custodia local de pocos hombres, y el paso de algunas milicias procedentes de Málaga en dirección a Loja. O la organización e instrucción de milicias locales, como el Batallón Granada, presidido por Lucas Gutiérrez, primo del mencionado anteriormente que tiene su mismo nombre, pero tal batallón, a la llegada de las fuerzas franquistas, se encontraba sin armamento y no pudieron hacer frente. En general la historia militar de este batallón se basa en hacer instrucción mientras esperaba el equipo y el armamento.

Hubo en el pueblo una explosión de violencia anticlerical, compartida en el resto del país durante décadas, y que en Alhama se acentuó debido a que se encontraba un sacerdote conocido como "el curilla" que salía a la calle armado con una pistola y que durante la Revolución de Asturias de 1934 y los acontecimientos insurgentes de 1933 se dedicó a amenazar a varias personas del pueblo. Aparte, en Alhama habían otros cuatro sacerdotes, ninguno de ellos tan agresivos como este, y de hecho uno contaba con el apoyo popular, hasta tal punto que cuando se produjo el Golpe de Estado fue avisado, y en un bar regentado por un miembro de la CNT se le garantizó su seguridad y protección pero se le pidió que abandonase la ropa que le identificase como sacerdote por temor que personas de otros pueblos que no le conozcan le den por hacer algo imprevisto. Aceptó y se integró como un ciudadano más de Alhama, con el visto bueno de la gente. El

"En estas memorias se habla que uno de estos molinos fue abandonado por su propietario, Francisco Larios, patrón y jefe de Falange, que escapó hacia el bando fascista. Los otros quedaron con sus legítimos propietarios de antes de la guerra, cuya voluntad fue respetada. Juan suele contar divertido que ese molino colectivizado producía mucho más que los otros cuatro molinos que quedaban, de propietarios particulares. Tuvo 14 operarios y era el más grande que había, eso sí. Sin embargo la mayor parte de las colectividades eran agrarias y del campo, con la recolección del trigo, de aceitunas, etc."

Hubo en el pueblo una explosión de violencia anticlerical, compartida en el resto del país durante décadas, y que en Alhama se acentuó debido a que se encontraba un sacerdote conocido como "el curilla" que salía a la calle armado con una pistola y que durante la Revolución de Asturias de 1934 y los acontecimientos insurgentes de 1933 se dedicó a amenazar a varias personas del pueblo. Aparte, en Alhama habían otros cuatro sacerdotes, ninguno de ellos tan agresivos como este, y de hecho uno contaba con el apoyo popular, hasta tal punto que cuando se produjo el Golpe de Estado fue avisado, y en un bar regentado por un miembro de la CNT se le garantizó su seguridad y protección pero se le pidió que abandonase la ropa que le identificase como sacerdote por temor que personas de otros pueblos que no le conozcan le den por hacer algo imprevisto. Aceptó y se integró como un ciudadano más de Alhama, con el visto bueno de la gente. El



Curilla y los otros 3 sacerdotes fueron encerrados en prisión, y fueron ejecutados por las milicias como venganza a los bombarderos y el temor al espionaje y colaboración con los fascistas. Quizás no todos los sacerdotes hubiesen merecido aquel destino, por los testimonios que tenemos hoy en día, ya que el Curilla por lo menos en Alhama era un caso muy especial.

Por otra parte, se usaron los edificios eclesiásticos como viviendas para los refugiados de guerra. La Iglesia parroquial fue usada como refugio, la Iglesia del Carmen como sede de la Casa del Pueblo. El convento de San Diego fue incendiado.

Tras varios meses de experiencia colectivizadora, con la presión de las fuerzas de Queipo de Llano, se produce en Alhama un acontecimiento conocido como la "Corría", que consiste en la huida precipitada de la población civil poco antes de la ocupación militar de las tropas franquistas. La mayor parte de la población tuvo que refugiarse en la parte oriental de la provincia de Granada, siendo el centro la ciudad de Baza, pero no faltaron otros destinos importantes como Almería. El 80 por ciento de la población abandonó Alhama. Las colectividades fueron abandonadas y des-

aparecieron. El teatro Cervantes, gran foco cultural en el pueblo, fue incendiado un día después de la ocupación militar fascista.

Esta parte de la historia de Alhama está empezando a ser conocida. Sin duda durante su investigación y su propia difusión encontraremos confusiones y errores a medida que se vaya avanzando las investigaciones, pero en base a testimonios que vivieron aquellos acontecimientos y coincidencias que encontramos en la documentación que ha quedado, sobre todo del bando franquista en torno a la Causa General, podemos hacer un esbozo bastante cercano a la realidad, cuya base ha empezado gracias a las memorias de Juan Gutiérrez y trabajos excelentes sobre la historia del movimiento obrero en Granada como las de Alarcón Caballero, Gil Bracero o Calero Amor, donde suelen aparecer algunas líneas dedicadas a Alhama. Sin embargo, aún queda mucho por hacer, y este artículo pretende impulsar el conocimiento sobre una obra popular tan importante y magna desde la perspectiva de la población de Alhama como fueron sus propias colectividades que controlaron su economía durante 6 meses de la vida de su población trabajadora.

QUIERO HABLAR DE JUSTICIA Y VERDAD

Noelia Espíndola

Saludos lectores y lectoras. Quiero contar una historia, que habla de injusticia, de impunidad, de mentiras. Quiero hablar de la dictadura militar argentina, y de lxs miles de desaparecidxs durante aquella época. Quiero citar un caso particular, voy a hablar de Silvia Suppo. Empezó su militancia a principio de los años 70, con sólo 15 años. Junto a su hermano Hugo, iban por El Hogar de Menores Madres de su ciudad con el fin de ofrecerles diversas actividades a madres y niñxs que vivían allí, como también prestar clases de apoyo a estudiantes. Básicamente acercándose a los sectores más desfavorecidos brindando amistad, comprensión, ayuda. Lo que los fue llevando a plantearse mas seriamente la situación que se vivía en el país y en qué podían hacer para cambiar las cosas, creían en una sociedad más democrática y equitativa. El 25 de enero del 77 Reinaldo Hattemer (por aquel entonces compañero de Silvia) es detenido (secuestrado en la puerta de la iglesia, el día de la boda de su hermano), días después, Silvia, su hermano Hugo y Jorge Destefanis también son detenidos. Silvia estuvo presa en la comisaría de la provincia de Santa Fe durante aproximadamente un año y medio, donde sufrió vejaciones de todo tipo. Torturas, violaciones... con tan sólo 17 años. Esto jamás pudo callarla. Reinaldo aún sigue desaparecido (como muchos compañeros y compañeras). Silvia es puesta en libertad junto a Jorge, y desde entonces han luchado por destapar la verdad y hacer justicia por la desapa-

rición de Hattemer, lo que la llevó a denunciarlo frente a diferentes organismos, y recorrer distintos medios de comunicación en busca del esclarecimiento del caso. En el año 2009 Silvia se convierte en testigo principal en la Causa Brussa (ex juez federal), gracias a su testimonio, fue condenado a 21 años de prision, junto a los ex policías Juan Calixto Perizotti, a 22 años; a María Eva Aebi, a 19; a Mario Facino, a 20 años; a Héctor Colombini y a Eduardo Ramos, a 23 años al encontrarlos penal-



"Desde este pequeño espacio, pido el esclarecimiento del asesinato de Silvia Suppo, la aparición con vida del compañero Julio Lopez, JUSTICIA Y VERDAD para lxs miles de desaparecidxs durante la dictadura militar argentina."

mente responsables de delitos de lesa humanidad. Encaraba la causa que investiga la desaparición forzada y privación de libertad ilegítima de Hattemer, así como las vejaciones sufridas por ella y por Jorge.

El 29 de marzo de 2010, Silvia es brutalmente asesinada en su negocio. Lo que intentan vender como un robo, tiene toda la pinta de ser un cri-

men político. Días antes del asesinato, el gobierno provincial había sido advertido por la Casa de los Derechos Humanos de Santa Fe de la posibilidad de una escalada en la serie de amenazas y hechos de intimidación contra testigos y querellantes. Sólo la vicegobernadora Griselda Tessio señaló, que podría tratarse de "sicarios". Sus hijxs Marina y Andrés Destefanis encabezan la lucha por la justicia y el esclarecimiento del asesinato de su madre, una lucha que hasta el día de hoy, no ha dado mayores novedades. Me resulta indignante que después de mas de 30 años aún no se pueda intentar hacer justicia, sin miedo a acabar muertx. Estamos hablando de que a día de hoy siguen desapareciendo testigos misteriosamente. Como es el caso de Jorge Julio López, testigo clave, ya que con sus declaraciones involucraba a por lo menos 62 militares y policías. López desaparece sin dejar rastro alguno el día 18 de septiembre de 2006. A día de hoy, continúa desaparecido. Esto hace que se repita una y otra vez en mi cabeza, una serie de preguntas: ¿realmente vivimos en libertad?, ¿se puede creer en la justicia? Desde

este pequeño espacio, pido el esclarecimiento del caso Silvia Suppo, la aparición con vida del compañero Julio Lopez, JUSTICIA Y VERDAD para lxs miles de desaparecidxs durante la dictadura militar argentina. Así también mostrar mi apoyo incondicional a las familias que siguen luchando por LA VERDAD.

¡¡¡BASTA DE IMPUNIDAD!!!

Contra el despido del delegado sindical de CNT en MERCADONA

CNT-AIT Granada

El pasado 17 de Diciembre la CNT-AIT de Granada convocó una manifestación en Loja por el despido de nuestro compañero Tato, delegado sindical de CNT en el centro de Mercadona en dicha localidad.

Hace cuatro años Tato fue despedido en Mercadona de Loja tras ser nombrado delegado sindical de CNT, y de esta manera asustar al resto de los trabajadores. Tras un duro y largo conflicto laboral, Tato consiguió la readmisión y volvió a su centro de trabajo, donde el encargado que le despidió fue trasladado a otro centro. Durante su estancia se afiliaron varios trabajadores a la CNT y se frenaron en seco los despidos que hasta entonces se sucedían en dicho centro (una docena, por entonces). Poco más tarde fue trasladado al centro de Mercadona en Huétor Tájar, dejando a otr@ compañer@ como delegad@ en el centro de Loja. En Huétor Tájar no tardó en organizar la sección sindical de CNT allí y conseguir nuevos miembros de CNT en dicho centro. Finalmente, fue trasladado nuevamente a Loja, dejando a otr@ compañer@ como delegado en Huétor, y siendo nombrado como delegado en Loja nuevamente.

Parece que todo esto ha estado incomodando a Mercadona, heridos en su orgullo tras su rotunda derrota ante la CNT en Loja. Así que desde hace tiempo prepararon nuevamente el despido, movilizándolo a todos sus abogados, buscando errores en el trabajo de Tato, y hasta ofrecieron un cheque en blanco a nuestro compañero para que pusiera la cantidad que quisiera cobrar a cambio de aceptar el despido sin más, con la firme respuesta en su cara "Yo no me vendo", rechazando la oferta de Mercadona.

Tras un tiempo conspirando, le despidieron arguyendo que ya no rendía ni producía como otr@s trabajador@s, que no ejercía como de-

legado sindical (a pesar de su tremendo curriculum en el crecimiento de la CNT y su labor en evitar despidos) y en fin intentando negar a conciencia y lo evidente, que el despido es por motivos sindicales, y no productivos, como ell@s se van delatando desde el principio. También es posible que se deba al motivo ruin y rastrero de despedir a l@s trabajador@s más antiguos, que cobran, por razones obvias y por la familia, plus de antigüedad. Precisamente, hay pocos viejos en Mercadona y sólo hay que echar un vistazo en sus centros para comprobarlo...

De esta manera, se abrió el conflicto nuevamente con Mercadona, y tras dos días de piquetes informando y llamando al boicot a la clientela, se organizó una manifestación que recorrió todo el centro de Loja hasta el centro de Mercadona en el polígono industrial del Manzanil a fin de informar a todo el pueblo de Loja de la nueva agresión a la clase trabajadora en los momentos de crisis que vivimos y cómo una familia ha sido echada a la calle bajo argumentos falsos y viles que esconden la represión sindical.

La CNT se concentró en la Plaza de la Victoria y empezó a movilizarse por la Avenida de los Ángeles bajo miradas sorprendidas, pues pocas manifestaciones ha visto Loja en los últimos treinta años. La pancarta, las banderas,

dos megáfonos, silbatos y petardos consiguieron que la gente no se quedara indiferente ante el acto y se repartiese cientos y cientos de octavillas. Tras terminar esta larga y céntrica calle, se llega a la carretera, también larga, que lleva hasta el polígono del Manzanil donde se encuentra Mercadona en la actualidad. Con la calle cortada, se consiguió llamar la atención por este despido brutal propio de empresas esclavistas.

Bajo cánticos contra los despidos, la arbitrariedad y la política anti-obrera de Mercadona, se llamó al boicot a dicho supermercado hasta que el conflicto se solucione y Mercadona se atenga a razones y a tener que aceptar que hoy en día la dirección no puede imponer unilateralmente la organización en la empresa, pues también necesita, les guste o no, de la participación de sus trabajadores. Finalmente, recordándoles que volveremos las veces que hagan falta para que termine el conflicto satisfactoriamente para nuestro compañero y la CNT, esto es, con la readmisión, se dio por finalizado el acto y con la certeza que Mercadona va a pagar caro este nuevo abuso y que se tendrá que comer con patatas otra readmisión.

**Con l@s trabajador@s no se juega.
¡Readmisión compañero
despedido!**



MANIFIESTO CONTRA EL CIERRE DE LA BIBLIOTECA DEL ZAIDÍN

Plataforma No al Cierre de la Biblioteca Pública del Zaidín

Según el Manifiesto de la IFLA/UNESCO para las Bibliotecas Públicas Municipales: "La biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales."

En el Reglamento del Sistema Bibliotecario de Andalucía se recomienda una biblioteca por cada 20.000 habitantes que le viene encomendada al Ayuntamiento por la Ley de bases de Régimen Local

Las bibliotecas públicas forman parte de los servicios públicos, mecanismo ideado por el Estado para garantizar los derechos humanos de la ciudadanía (entre ellos, el derecho de acceso a la cultura y a la información). Es una fuerza viva para la educación, la cultura y la información y un servicio imprescindible para la integración de la ciudadanía vulnerable por motivos tanto económicos como en situación de discriminación cultural y social

El Ayuntamiento de Granada ha decidido, como es su costumbre, sin contar con la vecindad y con el oscurantismo propio de su política municipal, aprovechando el periodo vacacional cerrar la biblioteca municipal del Zaidín de la Plaza de las Palomas y "el fondo bibliográfico del Zaidín lo destinará a la creación de una biblioteca en el distrito Beiro, que no tiene ninguna".

Esta biblioteca que se abrió el 23 de abril del 1971, día de la fiesta del libro, estuvo funcionando hasta octubre de 1979. Tras la insistente presión del barrio producida lo largo de los años de cierre, fruto y símbolo de la lucha de la vecindad del barrio, vuelve abrir sus puertas de nuevo al público en 1990 con una amplia orientación hacia todas las personas usuarias.

Esta biblioteca da un importante servicio al barrio del Zaidín y a sus centros educativos. Durante el curso escolar 1990-91 nace el Programa de Animación a la Lectura, fruto de la colaboración de algunas maestras y colegios con la Biblioteca, la participación del alumnado y Educación de Adultos/as en actividades de fomento a la lectura. En este programa han participado todos los colegios del Zaidín llegando a realizarse 300 sesiones al año con un total de próximos 5.200 asistentes. Tiene una media de asistentes diarios

de 110 lectores, se realizan aproximadamente 13.000 préstamos a domicilio y 56.000 consultas.

El Ayuntamiento se excusa diciendo que la nueva biblioteca Francisco Ayala (en la antigua Hípica) suplirá estos servicios, pero no será así, no nos vale ese argumento. La Plaza de las Palomas está en el mismo corazón del Zaidín, y la mayoría de sus usuarios son gente mayor a la que le es muy difícil desplazarse hasta la nueva biblioteca, así como familias con bajos recursos que dejan a sus hijos allí para que disfruten del acceso gratuito a la cultura que brinda una biblioteca pública.

El barrio del Zaidín tiene 45.411 habitantes, según censo de enero del 2011, por lo que según la normativa le corresponden 2 bibliotecas con un número de metros cuadrados que evidentemente no se acercan a lo regulado. No creemos necesario cerrar una biblioteca para abrir otra pues se entiende y defendemos que todos los barrios de Granada deben disfrutar de tantas bibliotecas como le correspondan y es increíble que en el 2011 Granada sólo tenga 5 bibliotecas municipales.

Los vecinos y vecinas del Zaidín nos negamos al cierre de esa biblioteca y defendemos la construcción de las que sean necesarias en otros barrios.

**Basta ya de enfrentarnos entre la ciudadanía
¡BASTA DE NINGUNEAR LOS RECURSOS PÚBLICOS,
QUEREMOS SER CULTOS
PARA SER LIBRES!**

"El Ayuntamiento de Granada ha decidido, como es su costumbre, sin contar con la vecindad y con el oscurantismo propio de su política municipal, aprovechando el periodo vacacional cerrar la biblioteca municipal del Zaidín de la Plaza de las Palomas"



La revolución semiótica, arma pesada del Sistema. Los medios y la globalización

José Luis García Rúa

Texto reproducido por el Grupo Anarquista Bandera Negra, de una conferencia de García Rúa en el Otoño Libertario de 2011 de CNT-AIT Madrid.

La experiencia común, la de cualquiera, es, hoy, la de que vivimos en el mundo de la mercancía, la de que todo es mercancía. Por ello y en el trance de aclarar y afinar conceptos, nos parece propio partir de la conclusión de Jean Baudrillard de que mercancía no es, propiamente, lo materialmente producido, sino lo manipulado, lo mediaticado por el sistema de abstracción del valor de cambio. Frente a este valor, manipulado y mediaticado por el sistema capitalista, está el valor de uso, su destino social último, que contempla sólo las cualidades materiales de la mercancía.

Continuando con el proceso de aclaraciones de conceptos, que, por lo demás, son, ya hace tiempo, bastante conocidos y divulgados, recordamos que, en el proceso de producción capitalista, se llama capital constante a aquel con se paga el valor de las materias primas y la maquinaria y su mantenimiento; capital variable se llama a la totalidad invertida en el pago de los salarios; y valor excedente o plusvalía a aquello que el capitalista, como beneficio, detrae, para sí mismo, del precio final de la mercancía, una vez amortizados el capital constante y el variable. Se trae aquí todo esto a colación para dar luz al hecho de que los productos que, por ejemplo, se le pagan al campesino a un precio determinado puedan ser vendidos en el mercado a un precio trescientas veces superior al del origen. Fantástico, pero es así, y es la misión del Sistema hacer que la gente se mueva y acepte con toda naturalidad esta artificialidad del cambio, haciendo que, como el mismo Baudrillard dice, lo real haya abandonado nuestro horizonte de sucesos.

Para que el Sistema pueda lograr esos fines de sometimiento, no le es suficiente dominar el mundo de la producción, le es inexcusable también dominar el mundo de la palabra y, desde ella, extenderse al dominio de todos los símbolos y de todos los signos en general. El lenguaje deviene, así, campo fundamental de dominación porque el término a dominar es el individuo y el individuo se conoce y se reconoce en el lenguaje, y, también, porque el lenguaje es una institución social de términos interactivos y, definido como sistema, define también a la sociedad como sistema. Y, si el sistema de producción capitalista se define, básicamente, por las oscilaciones Valor de Cambio/Valor de



Uso, en el sistema del lenguaje, son básicas las oscilaciones relativas de valor entre el Significante (la palabra material o manifestación fónica del signo lingüístico) y el Significado (contenido semántico, valor o sentido de un signo lingüístico). La forma-signo es, pues, paralela de la forma-mercancía.

El campo de ambos sistemas es común: la sociedad. La finalidad, exactamente, la misma: la dominación y el sometimiento de la misma. No puede, pues, dejar de haber un estrecho paralelismo entre los dos sistemas, el de la producción y el del campo simbólico. La originalidad de Baudrillard, en la investigación de este dominio conjunto, es, sobre todo, haber establecido, clara y decididamente que, en cuanto a los efectos sociales y al desciframiento de las problemáticas de sendos campos, el productivo y el simbólico, por separado o conjuntamente, nada es descifrable sólo por el signo, ni nada es mensurable sólo como mercancía. El desciframiento ha de sobrevenir por la asociación indisolu-

ble de los dos juntos. Economía, lingüística, sociología e investigación mediática son, así, cuatro herramientas que han de ser manejadas conjuntamente en esta tarea.

Se impone, pues, proceder a una crítica estructural de los medios capitalistas que acompañan la dominación económica, calificados, en la propia terminología capitalista, como medios de comunicación de masas o mass-media, que, acompañando el agigantamiento moderno y contemporáneo del dominio capitalista, constituyen nuevas formas de poder visible, en una escala sin precedentes.

De suyo, siempre, el Estado, entendido, no sólo como poder político de gobierno, sino como conjunto de fuerzas sociales con capacidad de poder en sus diferentes grados, mantuvo sus aparatos de poder ideológico en el nivel necesario de operatividad y eficacia, pero, en constante avance desde los tiempos modernos y contemporáneos y en la forma requerida por la sociedad de consumo y del espectáculo, el acelerado desarrollo de la tecnología producido por la revolución semiótica transforma cualitativamente tales aparatos y multiplica indefinidamente sus efectos, de manera que, si siempre la ideología emitida por el poder y los poderes pasó, a la conciencia social, en el campo simbólico, a través de la representación, lo mismo que, en el campo de la mercancía, a través de los efectos del valor de uso y de las "necesidades" creadas artificialmente por el Sistema, hoy, consustancialmente con la complejidad de los instrumentos tecnológicos utilizados, el mensaje ideológico se hace doble o triplemente ideológico por su propia forma y estructura, porque el medio, ideológico, en su necesidad, es como es, y no puede dejar de estar contenido en el mensaje que promueve, como, ya en los años sesenta del siglo pasado, viera Mc Luhan de forma clarividente: "el medio es el mensaje".

Los medios son, fundamentalmente, ideológicos porque no comunican, porque "comunicar" (communicare) es hacer algo en común y los medios no obran, no hacen nada en común ya que sus elementos son puro emisor, activo, el uno, y puro receptor, pasivo, el otro. En tanto que mass-media van dirigidos a las masas, a ingentes cantidades de individuos pasivos, indiferenciados, a los que se propone cautivar en su atención, sin requerir sus facultades críticas, más bien al contrario, adormeciéndolas, a cambio de una gratificación instantánea que oculta sus fines, una gratificación que pasa, engañosamente, por el individuo, al precio de convertirlo en masa. En su forma misma, los medios inducen una relación social, donde su función es necesariamente la producción de ideologías, dada la imposibilidad en que se encuentran de ser neutros. La ideología arranca, pues, de su forma, de la separación que, necesariamente, instituyen, ya que todos ellos se definen por la ausencia de respuesta. Son, así, medios antimediadores, intransitivos, sin intercambio, por tener el exclusivo monopolio de la palabra. Su sintaxis reduce a su forma cualquier clase de contenido, de manera que lo mediatizado no es lo que pasa por los medios, sino la transformación de ello por la forma-signo articulado en modelos, del mismo modo

que, como se dijo más arriba, la mercancía no es, propiamente, lo producido, sino lo mediatizado por el sistema de abstracción del valor de cambio. En su función cegadora, puede, pues, decirse que la estrategia de la información es, justamente, la búsqueda de la ausencia de información por todos los medios. De este modo, por disponer de los ánimos generales y porque la sociedad de consumo en que vivimos se define por la estricta obligatoriedad de consumir lo mismo productos materiales que formas simbólicas, es como los medios de comunicación se arrogan la capacidad de intervenir en los hechos, influir en las decisiones de los otros y crear acontecimientos reales.

Noam Chomsky nos da noticia fehaciente de cómo los grandes poderes controlan los medios de comunicación y de cómo, a su vez, estos medios se encargan del estricto control de la sociedad, haciendo que ésta discorra por donde y del modo que a los intereses de los poderosos convenga. Disponen, para ello, del dominio psicológico-social de todas las técnicas del comportamiento para elaborar los distintos pasos que hayan de conducir a la formación de una opinión pública determinada en un momento determinado. El propio Chomsky nos recuerda cómo, declarada la Primera Guerra Mundial y manteniéndose los EEUU al margen de la misma en su primera fase, la población civil americana se encontraba en un momento de acérrimo pacifismo, hasta que habiéndose decidido, con el presidente Wilson, la entrada en la guerra, se veía la imposibilidad de tomar tal decisión en medio de aquel contexto de antibelicismo. Se dispuso entonces la creación de una comisión que se encargase de producir tal cambio necesario. Por el nombre de su promotor, se llamó a la misma "Comisión Creel", que, con la debida instrumentalización de los medios de comunicación, en sólo seis meses, consiguió transformar una población acusadamente pacifista y antibélica en una población históricamente belicista. Tales formas de decisión se reflejan, de forma claramente acusadora, en la frase del famoso periodista político Walter Lippmann, especialista en fabricar consenso, quien sentenciaba que los intereses comunes deben obviar, sin ninguna clase de vacilación y con total determinación, una opinión pública determinada. Su principio era que la gente es demasiado estúpida para comprender las cosas. Las opiniones espontáneas le traían sin cuidado, como tampoco importaron mucho a su oponente el teólogo Reinhold Niebuhr, máximo gurú de los intelectuales kennedianos, el cual negaba al pueblo toda capacidad de disponer de razón, afirmando que la racionalidad es una técnica al alcance de muy pocos, y que "a la gente hay que crearle ilusiones necesarias y simplificaciones acentuadas". Siempre aparece la medicina adecuada para la enfermedad debida, lo que, en términos reales de dominación política y psicológica, se convierte en que siempre se inventa el veneno oportuno para el enemigo a destruir, y fue así como apareció, con Edward Bresnay, la "ingeniería del consenso" para aplastar el prometedor renacimiento democrático americano de los años sesenta.

Siempre los que deciden en el campo económico o mediático pretenden aparentar que un prurito moral les hace decidir tal o cual cosa, cuando es un hecho manifiesto que las preocupaciones éticas han sido, de hecho desde el origen, desterradas tanto del dominio económico como del mediático. Lo fundamental y finalístico en ellos es el control, el control del individuo como individuo y como masa, en definitiva, el control social y omnímodo, porque son muy conscientes de los efectos que la comunicación tiene sobre el juicio o predisposición, sobre el conocimiento y sobre el comportamiento. Saben muy bien producir la modificación activa del yo, de todo yo, porque saben muy bien que, al recibir los mensajes, los individuos se orientan, de manera rutinaria, hacia coordenadas espacio-temporales que difieren de las de sus propios contextos de recepción e interpretan esas coordenadas en estructuras espacio-temporales de su vida cotidiana. Es así como el objetivo de la "Sociedad de Información" es el de instaurar actitudes que favorezcan el nacimiento del "ciudadano flexible", que ha de ser, en sus propósitos, el ciudadano del siglo XXI, un ciudadano con disposición, sumisión y aguante, capaces de hacerle sobrellevar las falsas gratificaciones con que le pretendan conquistar y los duros esfuerzos que le quieran echar encima, en la fabricación simbólica de su vida diaria, ya que, en la comunicación, el que interpreta, interpreta no sólo lo expresado, sino la intencionalidad de quien lo expresa con todas las presunciones de riesgo y amenaza acompañantes, dado que, siempre, dentro del mensaje, va todo el contexto en el que tal mensaje se produce, con sus implícitos y explícitos y con su contexto cultural. Es, así, este "ciudadano flexible", el "hombre medio" resultado del cálculo de probabilidades, el que ha de establecer la norma de la gestión política de las multitudes, por ser la estadística la herramienta de identificación que los medios emplean.

En cuanto al control social, pura extensión del anterior, constituye él la máxima preocupación del Sistema. No puede perderse de vista que el actual concepto de "guerra limitada" que los grandes Estados vienen esgrimiendo y practicando, surge en respuesta a la profusión de insurrecciones político-sociales que vienen sucediendo en Estados del Tercer Mundo y otros satélites de los grandes Estados, y que pudieran amenazar a estos mismos. Se trata, pues, de una estrategia anti-insurreccional y es, en previsión de tales estallidos, como recurren con premura a sociólogos y especialistas para exigirles, con insistencia, la construcción de modelos analíticos de cambio social que puedan disuadir a las masas del recurso a la violencia. La sociedad ha de estar, pues, estrictamente controlada. Todos sus pasos y movimientos han de estar fijados y calculados y previstas cualesquiera forma de variación de los mismos. Han de ser,

pues, los medios de comunicación, los que, conjuntamente con los restantes recursos de sometimiento y dominio del Estado, procedan a esa inquisitiva mirada permanente del Gran Hermano que George Orwell vaticinara, y que Michel Foucault dibujara con la imagen de su Panóptico, esa gran torre central, dentro de la sociedad o sociedades del mundo concebido como una inmensa cárcel, que, en una operatividad omnivisual constante, se proyecta sobre cada celda individual, y sobre todas conjuntamente, al acecho de cualquier ligero movimiento. *Surveiller et punir*, "vigilar y castigar", ésa es la misión, a la que concurren los medios de comunicación, frente a los cuales no hay posibilidad normal de respuesta, ya que la técnica mediática es la de la pirámide invertida, con monopolio de la palabra.

¿Cómo reducir a nada lo que no transmiten los medios de comunicación? Ya había sentenciado el mencionado Lippmann que lo que no se cuenta, lo que no sale en los medios no existe; que la única realidad son las imágenes que los dichos medios nos han metido en la cabeza. La opi-

nión pública fabricada por los medios es virtual y ficticia, pero es operativa, porque, en el campo de la información, verdad y mentira no son conceptos o criterios pertinentes. La pregunta decisiva, en ellos, es: ¿funciona o no funciona? Y es así como se instalan la "verdad", por pura repetición de lo falso como verdad, la función del bulo fabricado o acogido, la estrategia de la bola de nieve que, descendiendo, aumenta

a medida que avanza, todo ello favorecido por la interrelación endogámica de todos los medios, su casi relación incestuosa. Tal virtual opinión generada por los medios es, fundamentalmente, operativa, en función de que la tendencia del individuo a huir del aislamiento corresponde a la naturaleza social del hombre, el cual silencia su opinión ante la mayoría mediáticamente reinante, y ello da como resultado la paradoja de la soledad acompañada de la multitud, como claramente describe Elisabeth Noelle-Neumann, en su obra *La espiral del silencio*. En esa situación, no hay palabras que cuenten, si los medios de comunicación no las suministran, y, por ello, cualquier punto de vista no representado en los medios es un punto de vista realmente mudo. Y ello es así porque es lo propio de un Sistema, que domina el campo de los signos, de los símbolos, de las imágenes, de las palabras, fabricar toda suerte de realidades virtuales, fabricar un mundo donde la realidad se recluye sustituida por lo que Baudrillard califica de hiper-realidad. Ya Mc Luhan había predicho que, a medida que los bienes fueran adquiriendo, cada vez más, un carácter de información, la acumulación de riqueza pasaría a depender de la denominación de las cosas y no de su fabricación, cosa ya perfectamente comprobada en el mundo actual con su predominante carga de financierismo y virtualidad general. Como nos dice Lewis H. Lapham, el agudo comentarista de Mc Luhan

"En su forma misma, los medios inducen una relación social, donde su función es necesariamente la producción de ideologías, dada la imposibilidad en que se encuentran de ser neutros."

en el prólogo a la edición de la primera obra de aquél, el mundo es ya una especie de museo de objetos que uno ya ha encontrado en otro medio, un mundo en el que las noticias se han convertido en espectáculo y los espectáculos en noticia, un mundo en el que, para los medios, los nombres priman sobre las cosas y el actor sobre el acto.

Toda la estructura de los medios y el comportamiento que de ella se deriva están, así, concebidos y realizados para constreñir la libertad social, puesto que, aunque se quiera conferir al receptor del mensaje una determinada capacidad de interpretación del mismo, como ya dejaron establecido pensadores próceres de la hermenéutica, cuales Gadamer, Ricoeur o Heidegger, toda interpretación subsiguiente a la recepción de símbolos requiere necesariamente presupuestos previos a la misma, de donde puede, razonablemente concluirse que la eficacia de los medios sobre estos mismos presupuestos no deja, mediatizadamente, de intervenir en forma activa en la pretendida interpretación. De modo que, cuando no directamente por el contenido, siempre por el encuadre (Framing) de las noticias, el pensamiento de los receptores está dirigido o mediatizado por los medios de comunicación, porque los medios "representan" los acontecimientos, pasándolos por el filtro del periodista. Proponen, pues, lo que los americanos llaman frameworks, "encuadres", para la interpretación de los acontecimientos, y definen, de este modo, la realidad social. Es por eso por lo que Elysaabeth Noelle-Neumann (La espiral del silencio) afirma con toda razón que los medios deciden siempre el orden del día de las sociedades. Hay, pues, una relación directa entre el frame, el encuadre, y el concepto de agenda, entendida como repertorio de temas que se imponen a la ocupación de las mentes. Los medios predisponen así, los cauces del pensamiento, pero, sobre todo, fijan los temas de interés, pues, cosa determinada por la teoría de los agenda-setting, los receptores tienden a considerar como más importante aquello a lo que los medios dan prioridad. Es así como

los periodistas organizan la realidad social para crear las noticias (Teresa Sádaba).

En 1949, el ingeniero y matemático Claude Elwood Shannon, utilizando el cálculo de probabilidades y dentro de un concepto behaviorista de la sociedad, según el cual, ésta responde, en un alto porcentaje, al juego mecánico entre estímulo y respuesta, formuló una teoría de la comunicación, en la que el concepto de "sentido" no figuraba para nada en el programa del ingeniero. Figuraba más bien en él el tiempo corto, que es la más engañosa de las duraciones, y la predisposición a ser objeto de la manipulación técnica para la producción de los estímulos reque-

"La opinión pública fabricada por los medios es virtual y ficticia, pero es operativa, porque, en el campo de la información, verdad y mentira no son conceptos o criterios pertinentes. La pregunta decisiva, en ellos, es: ¿funciona o no funciona? Y es así como se instalan la "verdad""

ridos. Ya en sus inicios, la Escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Walter Benjamin), había visto con claridad que, en nuestros días, la racionalidad de la técnica es la propia de la racionalidad de la dominación y que la instrumentación de las cosas, por esa vía, acabaría siendo la instrumentación de las personas. Promovida por y acogida en el sistema de producción capitalista, donde el mercado sustituye a la razón, la técnica no podía dejar de constituirse en el elemento crecientemente creador de los resortes necesarios para la fabricación de la opinión necesaria al Sistema, dentro del cual el particular sistema de la Comunicación sólo podía y sólo puede someterse a las

leyes de su propia estructura interna, hasta el extremo de que Habermas, seguidor y actualizador de la citada Escuela sentencia que nos encontramos ante un proceso de refeudalización de la sociedad, una situación más grave que la primitiva, donde la progresiva tecnificación convierte a los medios de comunicación en propulsores de una nueva forma de industria, la Industria Cultural, en la que la producción en oleadas mantiene a la sociedad en permanente suspenso, pendiente de un continuum de programas fundamentalmente significativo no ya por tales o cuales programas determinados, sino por el propio conjunto continuo de programación.

Damos, aquí, entrada a un nuevo aspecto del sistema de la comunicación que es aquel que adquiere como fase obligada del propio desarrollo del sistema capitalista, la fase en que la comunicación deja de ser sólo una herramienta del Sistema para convertirse en un elemento activo más del mismo, con características y necesidades propias, dentro y congruentemente con las características y necesidades de desarrollo del Sistema en su conjunto. Un momento en que dejar de ser herramienta del Sistema supone convertirse en el Sistema mismo. Si, en determinadas circunstancias y regímenes, la escasez de información daba o da poder, el control de la información es el poder. Es el momento en que la evolución comunicativa, y mediando el portentoso desarrollo tecnológico que aboca a la gran revolución semiótica, termina de configurarse como gran Industria de la Información, un momento en el que el Sistema en su conjunto, una vez creados el Fondo Monetario Internacional, al Banco Mundial y el GATT para los aranceles, como antecedente de la Organización Mundial del Comercio, da el salto a la Globalización, en el trance en que, como auge del proceso de virtualización, el capital financiero termina de imponerse al resto de las variadas formas de capital del Sistema.

El propio desarrollo del capitalismo en el sistema de la competencia, traía como necesidad estricta el

desarrollo de la publicidad, y, al ser gigantesco el desarrollo del capital se hizo también gigantesco el desarrollo de la publicidad, que, de esta forma, se convirtió en una fuente decisiva de intervención en la organización financiera de la industria mediática concretada en los grandes multimedia, paralelos de las grandes transnacionales en las diversas ramas de la industria. Para ello y como ya vieron con clarividencia Mc Luhan y Lapham, el desarrollo de la publicidad benefició de todas las tretas psicológicas del sistema de la comunicación. Por ejemplo, partiendo del principio de que las malas noticias venden las buenas, los medios disponen la publicación de las malas noticias inmediatamente antes de los sketches publicitarios, porque las malas noticias comportan, en diferente grado, una mayor participación emotiva del espectador y le preparan, de esta manera, para la recepción de las buenas. De modo que, poniendo a la publicidad en ese lugar, recibe todos los beneficios de esa particular situación psicológica de los receptores. Por otro lado, es de destacar que la publicidad es un medio de gran coste: por ejemplo, un anuncio de treinta segundos en Televisión cuesta 500.000 dólares americanos y su confección completa se aproxima al millón. Un anuncio a toda página y a todo color en la revista Time alcanza los 125.000 dólares americanos, que es el salario anual de los primeros redactores de la revista. Con estos ejemplos, se puede comprender suficientemente bien que la publicidad haya devenido en esa gran fuente de financiación.

El sistema capitalista de la producción tuvo y tiene, así, una evolución paralela al sistema capitalista de la comunicación en la estrategia de un dominio total y completo de todas las sociedades del mundo. En el momento actual, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE) que engloba los 21 países más desarrollados del planeta, representando al 19% de la población del planeta, concentra el 55,5% del comercio mundial, el 58% de la inversión extranjera di-

recta y el 91% de los usuarios de Internet. De ellos, el G-7 (EEUU, Japón, Alemania, Francia, Inglaterra, Canadá e Italia) y hasta con el significativo bajonazo que supuso y supone la actual crisis económica mundial, dominó sin paliativos todas las escenas económicas, políticas y mediáticas del mundo, y aún, con el descenso de influencia, mantienen un liderazgo evidente, con el claro predominio de EEUU y Japón. Esta evidencia se deduce claramente del hecho de que de las 500 empresas transnacionales más importantes del mundo, 435 pertenecen al G-7. El conjunto de las transnacionales agrupa a más de 37.000 unidades que disponen de una organización infraestructural que supera los 2,1 billones de dólares, o sea, más de dos veces el Producto Interior Bruto (PIB) de toda la América Latina y sobrepasan por sí solas a todo el resto del Comercio mundial. Los 500 gigantes de ellos ganaron, en 1994, más de diez veces todo el Producto Interior Bruto latinoamericana-



no. Para calibrar su influencia práctica en el orden mundial es significativo el hecho de que el Fondo Monetario Internacional, que tiene a su cargo establecer las normas del sistema monetario internacional, la asistencia financiera y el servicio de consulta a los gobiernos, funciona, en cuanto a votos,

"El auge, pues, y el predominio del capital financiero no regulado y la revolución semiótica han sido y vienen siendo el sujeto histórico de la Aldea Global."

dependiendo de las aportaciones que recibe de cada miembro integrador. Ahora bien, Estados Unidos supera, en tales aportaciones, a Japón, Alemania, Francia e Inglaterra, y el conjunto de todos estos supera a la suma de todos los demás. La situación ha cambiado y va variando cada vez más a medida que la Crisis avanza y se acrecienta, sobre todo por el desarrollo y crecimiento de las economías emergentes, pero, aun así y con el paso del G-7 al G-20, los países de la CEOE siguen siendo todavía los directores de orquesta.

El auge, pues, y el predominio del capital financiero no regulado y la revolución semiótica han sido y vienen siendo el sujeto histórico de la Aldea Global. Su proyecto carente de una lógica necesaria y, simplemente, apoyado en la fuerza del hecho consumado como terrorismo económico, imposición política y enajenación mediática, pretende su propia necesidad. Sus promotores partiendo de la estrategia TINA (There is not alternative), no hay alternativa posible, afirman que querer detenerlo sería tan imposible como querer detener el movimiento de rotación de la Tierra, y, aunque en el plano de la realidad esto puede tenerse por una afirmación excesiva, en el campo de la hiper-realidad y virtualidad vigentes, sí puede afirmarse que la Globalización es el marco omni-explicativo de todo lo que, en todos los órdenes está sucediendo, en los económicos, en los políticos, en los sociales y político-sociales y en los mediáticos.

El fuste fundamental de todo el proceso es la absolutización del mercado. Todo, en él, es mercancía, pero ya, en tal concepto se da por intervenido el concepto de "símbolo", ya que los aspectos de valor de cambio y valor de uso resultan insuficientes y limitados en el orden explicativo para la complejidad del mundo actual, y las mercancías son, hoy por igual, productos materiales y formas simbólicas, que, en la sociedad de consumo y del espectáculo estamos obligados a consumir.

Con el desarrollo del capitalismo transnacional, la Globalización no podía dejar de afectar a la particular globalización de los medios de comunicación y, en una situación de imperialismo económico como la que hay, tampoco tal mundialización podía dejar de estar dirigida por los grandes intereses comerciales de las grandes corporaciones transnacionales de los EEUU, en colaboración con intereses políticos y militares y, conllevando el imperialismo económico un imperialismo cultural acompañante, tampoco podía dejar de comportar como resultado, la destrucción de culturas tradicionales por los efectos de la intrusión arrolladora de valores foráneos en sus ámbitos respectivos, según tiene bien estudiado Herbert Marshall. Ya en el siglo XIX se habían creado las Agencias de Información que, de forma totalmente asimétrica se había repartido el espacio mediático. En ese reparto, se viene separando, ya de origen, un segmento determinado para fines militares y de seguridad que, hoy en día, es de carácter electromagnético. De este modo, desde los años sesenta del pasado siglo, con el envío de satélites al espacio, las características de la globalización comunicativa se multiplicó en rapidez y calidad. Pero, también en esto, se siguió dando, e incluso multiplicando la consabida asimetría. Los efectos económicos de la globalización comunicativa fueron, así, enormes, ya que, en una economía globalizada, la venta de servicios de manipulación de símbolos no tiene límites. Los Estados Unidos son, hoy por hoy, los mejor situados para esta ingeniería de la información lo que les permite lanzar y controlar de forma muy prioritaria, la estrategia de las autopistas internacionales de la información. Esta forma de prioritario poder contribuye al reforzamiento de la homogeneización de los medios. Hace, por ejemplo, que los telediarios de todo el mundo sean iguales, y que por ellos paseen todos los psicodramas, melodramas, comedias bufas o tragedias que se quieran dar en espectáculo universal, sean las aventuras personales o la triste muerte de Lady

Di, la comedia picante de Monica Lewinsky bajándose a los cuartos inferiores del presidente Clinton, o la tragedia del pueblo irakí en las guerras del Golfo, incluida la decapitación en vivo de Saddam Husein. Esta situación de ventaja, hizo que, también allí, desde 1966, tal forma de economía representó y viene representando el 47% del su Producto Interior Bruto. En 1995 y en Bruselas, el G-7 dio, al fin, por ratificada la Global Society of Information.

Las características estructurales de los actuales medios de comunicación emergen, coherente y necesariamente, de la propia estructura del modo actual del sistema productivo y reproduce en ella el mismo totalitarismo descentralizado del actual sistema de producción. La confluencia del modo de producción con la intensificación de la estrategia comunicativa aboca a una forma de sociedad que multiplica la explotación del trabajador, en razón de la multiplicación del beneficio, a la vez que seduce, manipula e integra a sus miembros en las finalidades y propósitos de sus promotores. La producción se hace técnicamente flexibilizada en un proceso de robotización creciente, que conduce, igualmente, a una creciente desertización de mano de obra, con las consiguientes consecuencias de endurecimiento en la contratación. De la gran fábrica de la época fordiana se ha pasado a la red diversificada de producciones nacionales e internacionales. El trasvase es permanente, y, para forzar, aun negativamente más las condiciones de trabajo, se procede, sistemáticamente, a la deslocalización de empresas, a fin de beneficiarse de una mayor precarización del empleo en otros países y conseguir salarios cada vez más rebajados. Las redes productivas se desarrollan en términos de gran diseminación y descentralización, de tal manera que las diferentes partes de un solo producto pueden llegar a producirse hasta en siete países diferentes hasta llegar a su ensamblaje final. La nueva estrategia tiene como finalidad y efecto inmediatos la quiebra de los factores conducentes a la generación de la identidad obrera. Se da una ruptura de la homogeneización,

y el trabajo, como identidad productiva, o como identidad que se traduce mecánicamente al mundo del consumo, queda muy debilitado. Las Empresas de Trabajo Temporal (ETTs) son la panacea capitalista, en este proceso de segmentación continua del mercado de trabajo. Son las encargadas de proceder a la constitución de mercados de trabajo externos y secundarios, encargadas de ofertar a las empresas listas de trabajadores cuidadosamente seleccionados en todos los sentidos, en medio de la completa indefensión del obrero. Y, junto a esa generalizada situación, se dan también, exigidos por el nuevo sistema de producción, mercados muy elitistas y blindados, siendo el resultado de unos y de otros la concreción de una creciente polarización en la estructura social, en la que se hace imposible o muy difícil encontrar una forma de sentido de unidad en todo el mundo del trabajo dentro de una acentuada pérdida de la coherencia social.

La "flexibilidad" exigida por el nuevo sistema de producción es algo más que una pura flexibilidad técnica y jurídica. El resultado final de todo es el que los propios fautores del Sistema califican de "sociedad del riesgo", o sea una flexibilidad social de criaturas permanentemente errantes, al margen de toda idea de seguridad y estabilidad, trabajando hoy de camarero en Italia, a los quince días, de limpiavías en Polonia o, al mes, recogiendo uva en el Rosellón, sin poder afianzar, en ningún sitio, ninguna clase de amistad o familia. Si siempre el Estado moderno fue un Estado al servicio de los intereses del capitalismo, en el actual sistema neoliberal, lo es doblemente, pues tiene la misión de inhibirse donde la prepotencia del Capital somete a su antojo a las fuerzas sociales, y sólo actúa en forma asistencial material en casos extremos, o en forma de coacción, imperativo o represión donde los intereses capitalistas se ven amenazados, impedidos o dificultados. El mercado, del que derivan la serie de calamidades descritas, implantado en el centro de la sociedad, lo rige todo. Se ha destruido el sentido social y solidario del trabajo.

NEFASTO ANIVERSARIO

Emilio J. García Wiedeman

Tal día como hoy, hace setenta y cinco años, se produjo en nuestro país un golpe de Estado que, más allá de subvertir el orden legalmente establecido, tuvo por objeto el exterminio sistemático de una clase de personas. Si los hechos son incontrovertibles y España tiene el dudoso honor de ser la nación con más desaparecidos, después de la Camboya de Pol Pot, nada hay más clarificador de las intencionalidades de los golpistas que sus propias palabras. Así, la Junta Suprema Militar de Defensa de España, como primer acuerdo dispuso: "Serán pasados por las armas, en trámite de juicio sumarísimo (...) cuántos se opongan al triunfo del expresado Movimiento Salvador de España, fueren los que fueren los medios empleados a tan perverso fin."

De su 'bondad' y finalidad 'conciliadora' nos da buena muestra el general Mola, dos días después del Golpe de Estado: "Es necesario propagar una imagen de terror (...) Cualquiera que sea, abierta o secretamente, defensor del Frente Popular debe ser fusilado". Para demostrar que no se trataba de un 'calentón' inicial, a finales del mismo mes en Radio Burgos, decía el mismo general: "Yo podría aprovechar nuestras circunstancias favorables para ofrecer una transacción a los enemigos, pero no quiero. Quiero derrotarlos para imponerles mi voluntad. Y para aniquilarlos." Los felones tenían orquestada toda una estrategia de terror. El general Queipo de Llano declaraba en Radio Sevilla: "Yo os autorizo a matar como a un perro, a cualquiera que se atreva a ejercer coacción ante vosotros: Que si lo hicieréis así, quedaréis exentos de toda responsabilidad. ¿Qué haré? Pues imponer un durísimo castigo para callar a esos idiotas congéneres de Azaña. Por ello, faculto a todos los ciudadanos a que, cuando se tropiecen a uno de esos sujetos, lo

callen de un tiro. O me lo traigan a mí, que yo se lo pegaré.

Nuestros valientes legionarios y regulares han enseñado a los rojos lo que es ser hombre. De paso también a las mujeres de los rojos que ahora, por fin, han conocido hombre de verdad y no castrados milicianos.

Dar patadas y berrear no las salvará.

Ya conocerán mi sistema: por cada uno de orden que caiga, yo mataré a diez extremistas por lo menos, y a los dirigentes que huyan, no crean que se librarán con ello; les sacaré de debajo de la tierra si hace falta, y si están muertos, los volveré a matar."

De rositas vivieron, de rositas se fueron dejando un país asolado por la barbarie, con las cunetas llenas de muertos. Todavía hoy alguno que se permite denominar "Cruzada" al exterminio planificado que, recuerda muy amargamente, las palabras de Millán Astray en la Universidad de Salamanca: "Muera la inteligencia". Sólo cabe responder, a la manera unamuniana, vencisteis, ciertamente, pero no convencisteis.

El intento de reescritura, a sabiendas de su falsedad, y de rehabilitación histórica del oprobioso régimen dictatorial que sufrió este país es insultante.

Para demostrar que no se rataba de un 'calentón' inicial, a finales del mismo mes en Radio Burgos, decía el mismo general: "Yo podría aprovechar nuestras circunstancias favorables para ofrecer una transacción a los enemigos, pero no quiero. Quiero derrotarlos para imponerles mi voluntad. Y para aniquilarlos."



CARTA ABIERTA AL SEÑOR LODEIRO (RECTOR DE LA UGR)

Javier Clemente

Lodeiro, le recuerdo que es de mala educación romper negociaciones mediante el uso de la fuerza. ¿tiene miedo al dialogo con los estudiantes?. Lodeiro le recuerdo que no es de recibo amedrentar con escopetas, cascos y escudos a gente desarmada.

Lodeiro, le recuerdo que el patrimonio no basta con poseerlo, hay que cuidarlo, hay que utilizarlo. ¿aplicar ariete contra una puerta del siglo XVIII es lo que usted quiere transmitir a la sociedad? ¿esa es su gestión de un BIC?.

Lodeiro, le recuerdo que como se le comunicó en su momento, no se forzó ninguna puerta para entrar. Bastó con acceder por una ventana abierta: abierta a la basura, los tóxicómanos, los chatarreros, etc. ¿Esa es su gestión del patrimonio?

Lodeiro, le recuerdo que usted si ha usado la fuerza (más de 10 furgones policiales contra gente pacífica) estando en conversaciones sobre el futuro del espacio, dentro de la cual cabía incluso que se abandonara pacíficamente este espacio.

Lodeiro, le recuerdo que es usted especialista en llegar a acuerdos con grandes farmacéuticas, estamentos militares, bancos e inversores, etc. Haciéndoles partícipes de lo que empieza a ser el gran "negocio" universitario. Señor Lodeiro, ¿donde están los recursos para fomentar la participación crítica y política de los estudiantes?.

Lodeiro, le recuerdo que la participación de los estudiantes en la universidad se limita a asistir a clase, le recuerdo que una sociedad sana y viable debe tener un fuerte com-

ponente consciente, formado y crítico. La misma sociedad que no le interesa a usted para mantener su poder, la misma sociedad que usted trata como criminal.

Loderiro, le recuerdo que este no es su cortijo, le recuerdo que usted representa a la comunidad universitaria, **USTED NO ES LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.**

Lodeiro, le recuerdo que usted es rector, no por sus méritos o capacidad de gestión, lo es porque ha sido aupado por el arribismo que usted profesa al PSOE.

Lodeiro, le recuerdo que usted fue elegido a través de un proceso que puede ser de todo menos democrático, usted es rector a través de unas elecciones echas de tapadillo.

Lodeiro, le recuerdo que no le voto ni el 2% de la comunidad universitaria (el índice de participación fue del 5%), Lodeiro, su poder no es legitimo, Lodeiro usted usurpa el rectorado.

Lodeiro, usted ya no tiene palabra para los estudiantes ni para la sociedad activa y crítica, usted no es un intermediario válido entre la universidad y la sociedad, simplemente porque usted no tiene palabra. Usted no es una persona de fiar. Usted no defiende los intereses de la comunidad universitaria, por incapacidad o por que no le interesa.

Señor Lodeiro, le comunico que personalmente voy a comenzar una campaña de recogida de firmas para exigir su dimisión, espero que recogiendo un número de firmas superior a los votos que usted obtuvo en las últimas elecciones usted tenga la decencia de abandonar el rectorado.

CRÍA CUERVOS

**Y TE SACARÁN
LOS
VOTOS**

No votes, luchá **A**

**CNT
AIT**

Granada: C/ Euriplides nº3 - Tf: 958 151 430 - Móvil: 653 856 078 - Web: www.cnt.es/granada - Email: granada@cnt.es
 Motril: C/ Limonero s/n - Tf: 837 956 784 - Email: nucleocntaimotril@gmail.com
 Vélez Benaudalla: C/ Real nº41 - Tf: 627 070 661

RESEÑA DEL LIBRO "SIEMPRE VOLVIENDO A EMPEZAR" EN SU PRESENTACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO

Mikel Otermin

En el marco de la Feria del Libro de Granada 2011, el autor José Luis García Rúa ha presentado esta crónica al público de esta ciudad y al que anda de paso por aquí. El otro autor, Floreal Samitier Arroyo hace vida, desde hace muchos años en el exilio francés.

La obra nace contextualizada en el año del Centenario de esta organización anarcosindical CNT-AIT, caracterizada por todo tipo de vicisitudes sufridas y a las que se ha dado una solución, casi siempre genuína, para no dar al traste con el esfuerzo de tantas gentes durante tantos años, y acabar imponiéndose como la continuidad a la idea liberadora que con tanto ahínco se abrazó.

La obra está estructurada en dos partes. De la primera parte da cuentas nuestro compañero Floreal abarcando la historia desde el exilio hasta la Transición. Le hace el relevo José Luis, relatando los hechos acaecidos desde la Transición hasta el año 2009.

Ya en el prologo se corrobora el incesante hostigamiento que este sindicato ha sufrido a lo largo de su historia, y que da muestras de su audacia más infantil, con la defunción oficial dada a la CNT y al anarquismo mediante una exposición conmemorativa, que con el título 'Exposición Tierra y Libertad, 100 años de anarquismo en España' y dirigida por el tristemente célebre Julián Casanova se celebró en Huesca para decir desde estamentos académicos e institucionales que la CNT y el anarquismo han muerto.

La primera parte atesora información sobre aspectos degradantes como la entrada en los campos de concentración, las separaciones familiares. De ahí, a la organización del exilio en dos etapas diferenciadas, del Consejo General del Movimiento Libertario, los Comités de Campo, la creación del Servicio de Emigración de Republicanos Españoles (SERE) y la Junta de Ayuda a los Republicanos Españoles (JARE) en la primera etapa. El inicio de la segunda gran guerra produce un parón en esa actividad para trasvasar toda la ayuda antifascista en la resistencia de Francia. Liberado ya el territorio francés se empieza a gestar la vida confederal y sus comicios orgánicos. Los primeros Plenos del Cantal: Mauriac y Tourniac, el Congreso de Paris el 1º Mayo de 1945, la ruptura, la escisión y otras actividades conspirativas, el Congreso de Montpellier de julio y agosto de 1965, el mayo del 68, el Congreso de Barcelona en 1983.



La segunda parte complementa a la primera, le ofrece un contexto peninsular para entender la labor del exilio en la continuidad de la idea. Treinta y tres años de vida confederal, que el autor García Rúa califica como La larga marcha del desierto, donde se narran los hechos, desarrollos y vicisitudes de la CNT en el periodo político español conocido como 'Transición'.

Relatos protagonizados por la experiencia de dos militantes de exultante moral obrera, que tienen mucho que contarnos.

Siempre volviendo a empezar. CNT dentro y fuera de España 1939-2009

Ed. Centre d' Estudis Llibertaris Federica Montseny

1ª Edición Enero de 2011

9 euros

(viene de la contraportada)

ga General de Protesta el día 29 marzo 1934 para denunciar la brutalidad de los Guardias de asalto en la toma de la cárcel provincial para 'castigar' a los presos sociales, que tiene como repercusión la clausura gubernativa del local de Tejón y Rodríguez. A fecha de agosto de 1935 se comunica su re apertura por la Federación local de Sindicatos Únicos. En estos dos locales sindicales se albergaba al creciente número de sindicatos y afiliación de la capital malagueña. En el sector de Los Tilos, calle Edison, se localizaba el Ateneo 'Sol y Vida', centro de cultura y esparcimiento que se convirtió en el alma del barrio. Otras fuentes citan el Ateneo de Divulgación Social en la Alameda de Colón constituido a 18 de septiembre de 1931, el Ateneo Libertad y al menos otra escuela racionalista en el Pasillo de Santo Domingo, de la que fue maestro racionalista Julio Sempere Llopis, asesinado por falangistas en Manilva (Málaga) junto a dos compañeros.

El historiador Martín Mora analiza el principio de alejamiento entre la CNT en Málaga y el Gobierno Republicano durante los sucesos ocurridos tras las elecciones del 28 de junio de 1931, donde un afiliado al Sindicato Único de Transportes de CNT muere por herida de bala de la policía. En la huelga general del día siguiente, convocada por las centrales CNT-UGT en protesta por los sucesos del 28, murieron 5 obreros por tiros de la guardia civil. El paro duró hasta el 4 de julio (un día antes para UGT). La tensión política irá alejando a partir de este momento el entendimiento entre CNT y el gobierno republicano. 'La represión de esos días en Málaga es aprovechada por la rama anarquista más radical para difundir sus ideales de revolución social y canalizar el lenguaje de la FAI en el sindicato malacitano'.

En ese floreciente escenario, durante el año 1932 coincidieron una serie de militantes con una predisposición y valor fuera de toda duda, de esos que siempre son necesarios. Jóvenes de alta proyección como Juan Santana Carlero con 18 años, junto al que fuera Secretario General de la Federación Local de Málaga Cipriano Damiano González con 16 años, Luis Gallego Ponce de León con 15 años, Antonio García Álvarez y posiblemente un viejo conocido del Ateneo de Divulgación Social, el cordobés Vicente Ruiz Gutierrez con 20 años, fundaron el núcleo de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL) en Málaga. El grueso más decidido de esas juventudes surgía del

La idea de Bakunin es aprovechar la situación política y militar para lanzar un movimiento revolucionario que debe partir de las provincias. Bakunin piensa, en efecto, que la situación militar es desfavorable para un movimiento que arranque de París. Los internacionalistas escogen Lyon para servir de embrague al movimiento, al que rápidamente deben seguir las grandes ciudades de provincia. Después, seguirán los países donde los colectivistas son fuertes en la Internacional, como Suiza, España o Italia.

Perchel, de Huelin y de Los Tilos, que según círculos libertarios 'tenía como principales salidas del barrio el matadero, la cárcel provincial o el cementerio', por localizarse de paso a ellas. Este tipo de refrán muestra la indignación moralizadora del acervo popular, dando cuentas de la sátira sarcástica más andaluza.

Otros militantes de las Juventudes Libertarias de Málaga no menos valiosos fueron Antonio Raya Díaz, Mariano Yrigoy, un alemán que se hacía llamar Manuel García Falcón, Antonio García Álvarez 'el chófer' por su oficio taxista, Miguel Molina Salado, José Pareja Rodríguez, el aragonés José Silíceo Victorio, Félix Retamero Pérez, José Rivero Vera, Manuel Gallego Ponce de León y su hermano Luis Gallego Ponce de León que nos ha legado la información. Según otra fuente habría que sumar también a los hermanos Salvador y Juan de la Cruz Mengíbar.

Todos fueron participes del ambiente de lucha sindical y social vivido, muy profuso en el ámbito pro-presos, en la denuncia de los métodos comunistas y contra el 'frente-populismo' imperante, temas que invadían sus vidas cotidianas.

En cuanto a los territorios limítrofes, en la provincia de Almería encontramos a Diego Padilla Suarez (Adra) perteneciente a la FAI, que contactó con el malagueño Antonio Morales Guzmán cuando subía en agosto de 1932 a Madrid al Congreso Constitutivo de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL) procedente de Granada. Diego Padilla se puso al frente de las FIJL de Adra (1933), más tarde fue Secretario General cuando se fundó el Sindicato Único de esa localidad (1934) y posteriormente de la Federación Local. Antonio Vargas Rivas fue otro de los jóvenes que se abrazaron a las FIJL de Adra, y sustituyó a Diego Padilla al frente de la secretaría de la FAI local en 1937. Junto a él, Francisco Rodríguez Fernández, Francisco Salinas Rivas y Antonio Caparrós Jerez.

Respecto a Granada, el compañero Antonio Morales Guzmán funda en la ciudad de la Alhambra, un 6 de enero de 1932 las Juventudes de Educación libertaria, antecedente directo de las FIJL en Granada. Su órgano de expresión Anarquía, fue a la postre el primer portavoz de las futuras FIJL. Antonio Raya Díaz fue otro de los paladines libertarios. Operó por la zona de Málaga-Granada, y estuvo afiliado al sindicato del Metal de esa última localidad. Sobre todo tras el fin de la guerra, estuvo relacionado con otros libertarios como los hermanos Quero, de adscripción

ción confederal.

Juan Santana Calero perteneció previamente a las Juventudes Federales y al Ateneo de Divulgación Social del que fue maestro racionalista, donde coincidió con Vicente Ruiz Gutiérrez y Antonio García Álvarez. Una vez constituidas las FIJL en Málaga, su oficio de comercial lo hizo deambular por la provincia y por Almería donde traba una estrecha amistad en círculos anarcosindicalistas. Entrada la guerra, accede al Comité de Salud Pública de Málaga en representación de las Juventudes Libertarias (FIJL). Como representante de CNT en ese Comité se hallaba Francisco Millán, que también presidió el Tribunal Popular malagueño. Ambos aparecen integrados en la FAI, en sus facciones más radicales, junto a Juan Lozano Muñoz.

Las organizaciones libertarias malagueñas no habían pasado de su primera época revolucionaria. Los proyectos gubernamentales de militarización se habían estrellado frente a unas milicias reticentes donde los anarquistas tenían una importancia decisiva. 'El enemigo no les agobiaba y los malagueños no habían fortificado el frente ni organizado la retaguardia. El gobierno tampoco enviaba armas a una zona que no podía controlar y no era raro encontrar en la vigilancia del frente a milicianos armados todavía con las escopetas de caza de un solo tiro con que salieron a la calle en Julio del 36 para hacer la revolución'. En Andalucía la orden de militarización se cursó el 10 de enero de 1937, pero, sobre todo en Málaga, la indisciplina de los milicianos y las operaciones que se efectuaron por los sectores de Córdoba, Granada y Málaga, retrasaron la integración, que no se produjo hasta después de la pérdida de esa provincia.

Santana Calero y Vicente Ruiz (Delegado Político) formaron parte del Comité organizador del Batallón Juvenil Libertario de las FIJL, del que también participó Antonio Raya Díaz. Preparado para avanzar a la ayuda de Granada, fue dispersado y disuadido por la aviación enemiga en el boquete de Zafarraya. El carisma del compañero Raya da nombre a la otra Columna confederal fundada por él, 'La que siempre rayó' donde lucharon casi todos los compañeros de las FIJL Málaga, en el frente de Antequera. Otros como José Pareja Rodríguez, Salvador de la Cruz Mengíbar y Antonio Morales Guzmán actuaron en el frente de Estepona con la 1ª Columna CEFA (Confederación Española de Federaciones Anarquistas), que editó su propio órgano quincenario, denominado Cefa. El compañero José Pareja Rodríguez integrado en esta columna, desertó por

En su plan para excluir a Bakunin de la AIT, Marx escarneció iniciativa desde su sillón de Londres. Siguiéndolo, un buen número de historiadores se contentaron con ponerlo en la cuenta del "aveturerismo revolucionario" imputado al célebre ruso, sin indagar más allá. Este error es perjudicial, si se quiere comprender el verdadero papel jugado por la Internacional, y particularmente por los colectivistas.

oposición al decreto de militarización una vez disuelta.

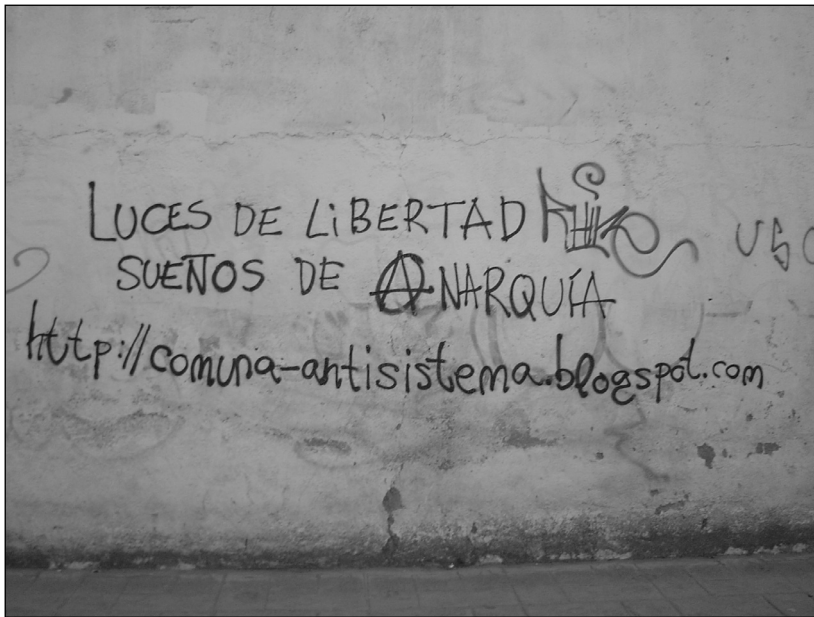
La caída de Málaga el 6 de febrero de 1937, desplaza a la militancia libertaria hacia Almería en la vorágine de la huida. La proximidad de la provincia vecina, su continuidad hacia la zona republicana y la excelente relación de algunos integrantes con sus gentes, favorece que parte de los miembros de este grupo se instalen en Adra, con sus ojos puestos en el avance fascista por Motril o por el interior, batiéndose en la franja que va de Alhama de Granada a Vélez de Benaudalla para frenar el avance sobre Almería. Fue este un corredor montañoso muy transitado por los libertarios malagueños, que una vez perdida la guerra, no dudaron en utilizar.

En el levante almeriense se quedaron Juan Lozano Muñoz y Juan Santana Calero que lo utilizó de retaguardia en sus numerosas expediciones orgánicas, entre ellas la asistencia al Pleno Valenciano de FIJL recién pérdida Málaga en febrero de 1937, el Pleno Catalán de JJLL en junio de 1937, o la gira de mitines por la geografía catalana, Barcelona, Badalona, Igualada, Rubí, Lleida, Sabadell y Caldes de Montbui en la que confirma sus dotes de orador consumado. Estuvo en 1936 en un mitin con Durruti y García Oliver en Madrid. Se encuadrará más tarde como Comisario de Campaña, en la 147 Brigada de Maroto, que editará la revista Nervio junto a Cipriano Damiano, Mariano Gallardo y Morales Guzmán. Vicente Ruiz Gutiérrez marchó al frente de Madrid.

Juan Santana Calero recoge el ideal de hombre con dotes para la acción y para la reflexión. Utiliza ambos estados a plena efervescencia. En 1938 acude a una Plenaria de las JJLL, al Congreso regional de CNT Andalucía, al Pleno del Movimiento Libertario (ML) andaluz de Baza en agosto de 1938 delegado por Almería. Al final de la contienda se encuentra en Baza y se interna en la sierra en marzo de 1939. José M^a Azuaga (2005: 122) toma este hecho como una temprana incorporación a la lucha guerrillera.

Por su parte Juan Lozano Muñoz, asistió por Andalucía al Pleno Peninsular de FAI de julio de 1937. Ya era miembro del Comité de la FAI andaluza antes de la sublevación militar que le cogió en Adra. En marzo de 1939, apenas un mes antes de su muerte, ostenta el cargo de Secretario del Comité Regional de la FAI sito en Almería.

Antonio Raya Díaz destacado militante de la FAI, organizó desde el campamento militar de Huerca-Viator de Almería -donde se encontraban los batallones cenetistas- la 88 Brigada Bis de la que resultará elegido Comisa-



rio, y junto a José Pacheco, que más tarde será Jefe de esa Brigada, y los compañeros Yrigoy, Falcón, García Alvarez como chófer de Sanidad, José Rivero Vera, los hermanos Manuel y Luis Gallego, Juan y Salvador de la Cruz marcharán a luchar al frente de Pozoblanco (Córdoba) y Extremadura.

La pérdida de Málaga se siente como una traición. La situación será denunciada por los medios confederales, faístas y libertarios en general desde Almería, sobre todo desde las tribunas de 'Emancipación' y 'La voz de la FAI'. Málaga cayó para la causa revolucionaria por el abandono del gobierno, que no entregó armas para su defensa, y por la traición del Coronel Villalba, jefe del sector sur republicano. La ciudad fue abandonada sin evacuación. La salida desesperada de las gentes y las milicias provocaron la 'desbandá' por la carretera de Almería. Otro de los horrores de esta encarnizada guerra, comparable al bombardeo de Gernika y Granollers.

'La FAI es por acuerdo de sus militantes reestructurada en 1937', año que abre sus puertas a la filiación en masa. Sin concretar una fecha de nacimiento para el Grupo Devenir, se contrasta la actuación de Santana Calero como delegado almeriense del Grupo Devenir en el Pleno de Locales, Comarcales y Sindicatos No acoplados de la CNT Andaluza (Baza, 17 Julio de 1937), donde se rechazó su posible colaboración 'hasta que no se aclarara su responsabilidad en el asunto de Los Amigos de Durruti', grupo que se arrojó a la denuncia de pasividad del Movimiento Libertario frente a los sucesos de mayo de 1937 en Barcelona. En esta línea, expresó posteriormente su oposición al gubernamentalismo confederal desde las páginas del semanario FAI, donde se enfrentó a García Oliver.

Al Grupo Devenir pertenecieron notables como Juan Santana Calero, Juan Lozano Muñoz, Andrés Soler Martín y Francisco Millán, que cayó en la defensa de Málaga a manos de las tropas facciosas de Queipo de Llano. No obstante, existe un detalle misterioso en la pluma de Cipriano Damiano González. Entre sus seudónimos aparece la firma

'Devenir'. Aunque no se le conoce filiación a la FAI, su larga amistad y colaboración editorial con Santana Calero pudo haber influido, tanto en la elección de este sobrenombre en su homenaje, como por su participación en el grupo dada la proximidad con algunos de sus integrantes. El día 20 de abril de 1939 se presenta aciago para el movimiento libertario. Se produce la detención del Grupo Devenir de la FAI en un cortijo del término municipal de Rubite (Almería). A partir de este momento ya no se sabrá más de los tres primeros. Francisco Millán nos dejó con la caída de Málaga y Cipriano Damiano sobrevivió a la Transición.

La detención se narra -sin adscripción ideológica- en el informe del sargento del segundo pelotón, jefe del destacamento marítimo de La Mamola, que copiado dice así 'próximamente a las cinco de la tarde del día de

ayer, vinieron dos soldados de la Policía de Vanguardia, pidiéndome fuerza para ir a detener tres individuos que habian visto en las proximidades del Cortijo "Lucio" de carácter sospechoso'.

Del acuartelamiento salieron 6 personas, el sargento que rubrica como Juan García Bozo acompañado de dos números y un cabo, además de los dos policías de vanguardia. Llegaron relativamente rápido y tras registrar en vano el cortijo 'mandé mirar en una chumbera que se encuentra en la puerta del Cortijo y escuché decir al soldado, alto, manos arriba; me asomé al sitio y ví dos individuos pistolas en manos y dimos otra vez alto, manos arriba, y entonces empezaron a ocultarse y apuntandonos sonó un disparo de pistola, mandé fuego al soldado que permanecía a mi lado; tiramos los dos y cayó uno al suelo con un tiro mas arriba del estómago; avanzamos hacia ellos y nos salieron los tres diciendo que no le tiramos; les preguntamos por las pistolas y nos las negaron; miramos en las chumberas y encontramos dos "Astras" de nueve largo y un cinto con tres cargadores más; al herido le cogimos otro cinto con los mismos cargadores y una cajita con veinticinco balas del nueve largo y al otro en el bolsillo se les fueron halladas seis balas del mismo calibre, (ilegible) trasladarse a Europa, Africa y América y unos lápices de colores.'

El herido era Juan Santana Calero e iba armado. El de los mapas, las balas sueltas y los lápices de colores era Andrés Soler Martín y el tercero, provisto de otro arma, era Juan Lozano Muñoz, todos malagueños y adscritos a las organizaciones CNT y FAI respectivamente, como declaran los dos últimos en el atestado.

Tres días más tarde, el 23 de abril de 1939 se inicia el Procedimiento Sumarísimo 1330 por el delito de Rebelión Militar y Auxilio a la Rebelión. Proviene del Gobierno Militar de Almería al que pertenece el destacamento marítimo de La Mamola, instruye el Juzgado Militar Eventual N° 5. Fue costumbre del régimen franquista el encausar en un mismo procedimiento a personas sobre las que pesaban hechos

diferentes, siendo el denominador común el deseo de venganza y humillación. En este procedimiento sumarísimo 1330, hay 9 encausados, Francisco Gutierrez Martín y Manuel Martín Fernández provienen de la 'Prisión de Almería'. A José Sánchez Rida, Juan Vargas Sánchez, Juan José Martín Cruz y Manuel Martín Sánchez les fue concedida la 'libertad en Adra'. A los compañeros Juan Lozano Muñoz y Andrés Soler Martín les suponen en 'ignorado paradero' y su acompañante Juan Santana Calero reza como 'fallecido'.

Fueron detenidos un 20 de abril y tan sólo 3 días después, ninguno de ellos puede asistir a la pantomima de su condena a muerte. Santana Calero 'que sería trasladado al hospital Militar de Motril, donde falleció a la una del día siguiente'. Lozano y Soler, según JM Azuaga en nota al pie (2005: 122) dice que el Juez Instructor los ingresó en la prisión provincial de Almería. A 30 de abril los puso a disposición del Comandante de la policía Militar y ya no se les reintegrará.

Si contrastamos la información 'militar' disponible -el informe del destacamento, el procedimiento sumarísimo 1330, y el interrogatorio - con la información rescatada por Luis Gallego Ponce, en su obra 'Juventudes Libertarias en Málaga 1936-1939' que determina la detención con un tiroteo a muerte sabedores de su destino, podemos hacernos una idea de que en el mejor de los casos el informe de la detención en los aldeaños del Cortijo 'Lucio' es descafeinado, y toma fuerza la idea de que tras su paso por los viciados cuarteles y la prisión, hayan encontrado la muerte en cualquier calabozo, cuneta o tapia de esa geografía.

'Los fusiles caen de las manos de los combatientes. ¡Ha terminado la guerra!. Esta voz se vá mezclando con la angustia de los antiguos milicianos. Santana no quiso o no pudo ganar el destierro, y junto con el no menos querido Juan Lozano, intenta a través de las montañas entrar en Málaga, donde espera encontrar amigos que le ayuden. A la altura de Motril fueron sorprendidos por un grupo de falangistas armados. Ellos le hacen frente con valor. Durante mas de una hora vuelan sobre los tomillos y romeros los ardientes moscardones de la muerte. La fatal ley del número vence una vez mas a la razón y el valor. La tierra de Granada, a la que intentó liberar en los primeros días de la contienda, se empapa con las amapolas de sangre joven de estos dos anarquistas.'

¿Qué hacían en esta posición geográfica estos militantes libertarios? La respuesta aún no está clara, sin embargo podemos aseverar que al menos Santana Calero y Lozano, se movían por la península en tareas orgánicas de la FAI, JJLL, y CNT, iban armados, y es posible que tuvieran prevista alguna salida al exterior. Andrés Soler Martín declaró durante su detención que fue 'secretario general accidental de la federación Local de Sindicatos de Málaga' Según él, provenían los tres de Baza (Granada) y habían intentado en vano alcanzar Alicante en coche. Podemos proyectar la hipótesis de que su conocimiento de la zona



del levante almeriense y sus montes, posiblemente les forzaran a alcanzar Adra, un reconocido puerto de salida hacia Orán. No obstante, su posición en esas latitudes quizás indica que su destino era Málaga.

Luis Gallego Ponce apunta en la recopilación de las FIJL citada, que regresaban a su Málaga natal. Por su parte, Antonio Vargas Rivas de Adra, en relaciones orgánicas de la FAI ya les había propuesto -al menos a Juan Lozano en su cargo de secretario de la regional Andaluza de FAI en Almería- su salida con ellos hacia Orán que tuvo lugar un día 10 de marzo de 1939 desde Adra. 'Hice cuanto pude, pero mis esfuerzos fueron en vano. Los compañeros del regional de la FAI, con los que mantuvimos varias entrevistas, no compartían nuestra opinión, no veían las cosas como nosotros, se negaban a admitir que el día estaba cerca y que, una vez lograda la victoria, el franquismo y sus seguidores se ensañarían sin piedad con ellos'

Y así fué.

En agradecimiento a:

- Andrés Azuaga Campoy, por su determinación en la búsqueda de su padre,
- Antonio Vargas Rivas por ser piedra angular en la preservación de la memoria de esta región oriental del mediterráneo, y
- Elias Marfil del SOV Adra que nos traslada este material, fruto de las pesquisas realizadas en el Archivo Militar junto al primero.

EMBOSCADA FATAL AL GRUPO DEVENIR (FAI)

Mikel Otermin

*A los muertos
A los vivos*

El Grupo Devenir fue un grupo de acción de la Federación Anarquista Ibérica (FAI) en Málaga. No se tiene constancia de la fecha en que empezó a operar ya que su forma de actuación -desde la fundación de la específica en 1927- era la clandestinidad. El grupo de afinidad mantenía una base de 3 a 10 miembros, unidos fuertemente por amistad e ideales. La relación entre ellos se establecía mediante lazo federativo de ámbito local, comarcal, regional o peninsular. Los locales sindicales de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) fueron el crisol formativo en el que se forjaba la militancia, además de otros espacios como Ateneos Libertarios, Escuelas Racionalistas, excursiones al aire libre, etc., ricos en vida social y

política, e inquietudes culturales. Por afinidad, se utilizaban todas las estructuras físicas y humanas posibles del Movimiento Libertario (ML) y como demuestran los datos, se aprecia una gran movilidad de militantes.

Tras la vuelta a la legalidad de 1930, la Confederación se reorganiza en Málaga y abre el local de calle Don Cristóbal nº5 que albergaba la Federación Local de Sindicatos Únicos desde el 10 de agosto de 1930, con sindicatos de Metalurgia, Alimentación, Transportes, Construcción, Sindicato Portuario, y más tardíos de la Piel y del ramo del Vestir. Más tarde, con la adhesión de los ferroviarios se abre el local de calle Tejón y Rodríguez nº7 que acogía al menos desde 1 diciembre de 1931 a la Federación de Industria Ferroviaria (adherida a la CNT desde julio de 1931). Posteriormente, coincidiendo con las insurrecciones de 1934 -aunque Málaga no la puso en práctica- se produce una Huel-

