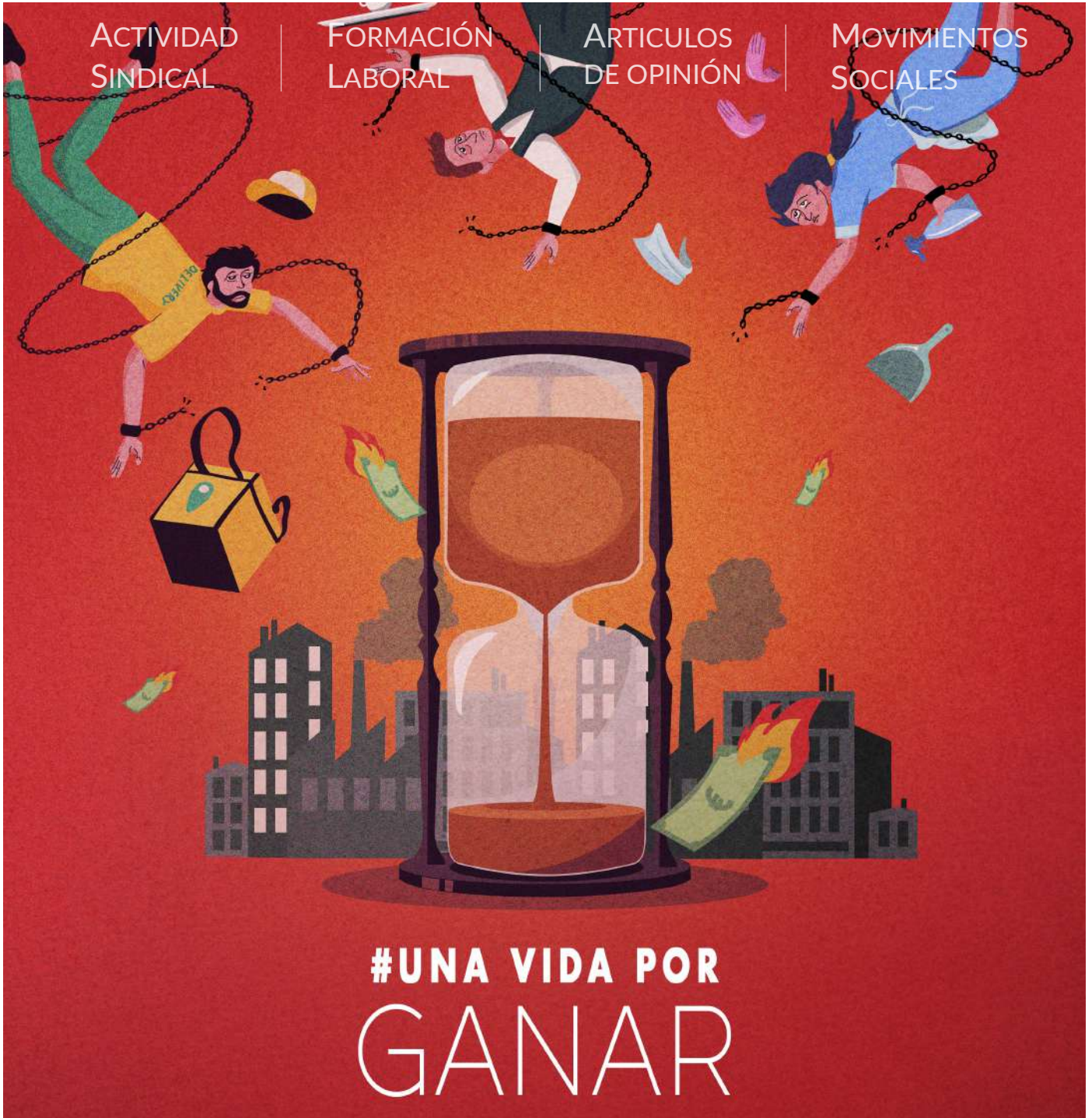


# LA GRANADA

Publicación Anarcosindicalista



ACTIVIDAD  
SINDICAL

FORMACIÓN  
LABORAL

ARTICULOS  
DE OPINIÓN

MOVIMIENTOS  
SOCIALES

#UNA VIDA POR  
GANAR



AFILIATE Y LUCHA

| [www.granada.cntait.org](http://www.granada.cntait.org)

✉ [granada@cntait.org](mailto:granada@cntait.org)

📍 C/Eurípides S/N

🐦 @cntaitgranada

📷 @cntaitgranada

📘 @cntaitgranada

# ¿Qué es la CNT-AIT?

CNT-AIT es un sindicato para toda la clase trabajadora, independientemente de tu oficio. **Somos anarcosindicalistas**, por lo que aquí no encontrarás líderes ni jerarquías, sino horizontalidad: **el poder reside en las asambleas**, donde todos y todas tenemos voz y voto. **Nuestra táctica es la acción directa**, lo que implica que tú, como trabajador o trabajadora, te convertirás en protagonista de tus problemas. Pero no estarás solo: nuestros principios son **la solidaridad y el apoyo mutuo**, por lo que entendemos que **tus problemas son los nuestros**.

Ni tenemos ni queremos liberados, tampoco subvenciones; **somos trabajadores y trabajadoras organizadas**, cuidamos nuestra independencia, no tomamos de la mano que queremos morder. En esta casa te organizarás con los tuyos y aprenderás a **defenderte en colectivo de la patronal**, encontrando maneras de hacer frente a los diversos problemas que nos atañen como trabajadores.

Defendemos nuestros intereses de clase con uñas y dientes, y no solo aspiramos a una vida mejor, sino a una **transformación social** en términos de justicia, igualdad y solidaridad. Encontrarás espacio para luchar en diferentes ámbitos sociales, desde el feminismo al ecologismo, porque aquí imaginamos mejores mundos posibles, y vamos a por ello. Somos la clase trabajadora organizada: **si hacemos que el mundo funcione, podemos transformarlo. - ¡Afíliate y lucha!**

**Acércate por nuestro local: c/Eurípides S/N**

**Lunes:** 17:00 - 21:00

**Martes:** 17:00 - 20:00

**Jueves:** 17:00 - 21:00

**Miercoles:** Asambleas

Varía la hora, contáctanos antes de asistir

## ÍNDICE

### 2 Carta Editorial

-Una vida por ganar

### 3 Nuestra Actividad

- Despedido delegado sindical Coviran
- Retorno al candil
- 1º mayo en Granada
- Cronica de nuestras Actividades culturales
- De vuelta a verajoker
- Formación a personas migrantes.
- 8M el patriarcado mata el capitalismo remata
- Jornadas Anticarcelarias

### 10 Artículos de Opinión

- Tiempo de elecciones
- Los libros rojo y morado de yomango como respuesta al modelo consumista
- Presos anarquistas
- Desalojo y demolición del Walil

### 19 Formación Sindical

-Tacticas de acción directa I

### 20 Cultura

- Carta de amor a un esquirolo
- Historia de un titere
- Hacer nido en la grieta (reseña)
- Más huelga y menos mindfulness (viñeta)
- Ojala Menos, ojala más (poesia)

La imagen original de portada fue diseñada por **Blood Brother Creative**, En el marco de una campaña conjunta con la **COA**, por la reducción de la jornada. Visita y apoya a los compás en <https://www.bloodbrotherscreative.com/>

## UNA VIDA POR GANAR



Las personas que vivimos en España destinamos al alquiler entre el 40 y el 50% del salario. Eso, suponiendo que hayas podido acceder a un empleo y hayas conseguido alquilar un piso en las condiciones desorbitadas que exigen los propietarios y las agencias. Esto quiere decir que **las dos primeras semanas de cada mes no trabajas para ti; trabajas para enriquecer a tu jefe y a tu casero**. Para ti no queda nada.

La tercera semana tampoco trabajas para ti; sino para pagar los recibos de la energía, el teléfono y echarle gasolina al coche para ir a trabajar. **Esa semana haces rico a tu jefe y a los accionistas** de unas pocas multinacionales que están llevando el planeta a unos límites en los que la vida humana será difícil de soportar.

Nos ponemos a día 22 y no solo no hemos ahorrado ni un céntimo, sino que aún no hemos llenado la nevera. **Lo que queda del mes vas a trabajar para tu jefe y para los dueños del Mercadona, del Día y del Carrefour**. Una vez llenas el carro, si tienes suerte y no hace falta reponer unos zapatos o un abrigo roto ni se estropea ningún electrodoméstico, el mes acabará a la vez que tu sueldo y no tu sueldo antes que el mes.

Respiras con alivio, pero **sigue sin quedar nada para ti**. A lo mejor te planteas sacar un dinero extra al final de tu jornal, echando horas para Glovo, quizás. **Todo tu tiempo, toda tu energía, para sobrevivir** alimentando la codicia de unos cuantos. **Incluso el pequeño espacio que nos dejan para el “ocio” debemos dedicarlo a consumir**, a seguir moviendo la rueda del molino, a seguir produciendo riqueza para unos pocos. ¿Qué clase de vida es esa? ¿Por qué cada vez se habla más de libertad si no podemos elegir qué hacer con nuestro tiempo? ¿Si solo podemos dedicarlo a producir para otros, si no somos más que esclavas del salario?

Y es que la frase **“está todo carísimo” se ha convertido en la banda sonora de cualquier tienda a cualquier hora**. Todas lo vemos claro, no hace falta explicarlo, pero tampoco está de más recordarlo. El aceite y la leche han subido casi un 35% en un año, los huevos, un 28%; las legumbres y las hortalizas un 22%; la carne, un 14%... **La bajada temporal del IVA de enero ni la hemos olido** porque los directivos de las grandes superficies han decidido quedársela para ellos.

En conjunto, de abril del año pasado a abril de este año, pagamos un 17% más por la comida. Mientras tanto, Carrefour obtenía en 2022 un beneficio de más de 1300 millones de euros, un 25% más que el año anterior, y Mercadona también mejoraba sus beneficios de 2021, superando los 700 millones de euros.

Mientras **nosotras estudiamos si sacar de la lista de la compra los huevos** porque no los podemos pagar, o cambiamos las lentejas por arroz y el excelente aceite de oliva que se produce aquí al lado por uno de peor calidad; **Juan Roig, máximo accionista de Mercadona, se embolsa 99 millones** el año pasado mientras reconoce que ha subido los precios “una burrada”.

Dicen los expertos en coaching, los emprendedores, los charlatanes parlamentarios, y otros vendehumos endémicos de la sociedad actual que crisis significa oportunidad. Pero nosotras sabemos que no: que **en el capitalismo crisis significa los ricos cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres**. Que palabras como crisis e inflación no son más que eslóganes pensados para que creamos que no podemos hacer nada contra eso, que nuestro sufrimiento es como la sequía, un fenómeno natural debido a la falta de lluvia y no a su codicia asesina.

Con la sanidad han hecho lo mismo. “La pandemia ha dejado muy tocada la sanidad”, se excusan los titulares de los medios de propaganda, cuando **lo que han hecho es utilizar la excusa de la pandemia para dejarla en los huesos, despedir trabajadoras y regalársela a las empresas privadas**. Por si nos quedaba algo de sueldo a final de mes, ahora esperan que se lo demos a un “seguro” que nos va a echar a patadas en cuanto enfermemos de verdad. En todas las parcelas de la vida hay un explotador extrayendo beneficio. Y no van a parar hasta que puedan cobrarnos por el aire que respiramos y hasta por la mierda que cagamos.

**Frente a todas las propuestas** políticas que se entretienen en sugerir controles de precios o bajadas de impuestos desde el mismo estado que protege los beneficios inmorales de los explotadores, el pensamiento anarquista es el único que lo ha tenido claro desde siempre.

**LO DIJO EMMA GOLDMAN HACE MÁS DE UN SIGLO: SI NO OS DAN EL PAN, COGED EL PAN.**

# DESPEDIDO DELEGADO SINDICAL EN COVIRAN!

El pasado Septiembre se constituyó la Sección Sindical de CNT-AIT Granada en el supermercado de COVIRAN (calle Elvira) para dar solución a las diversas irregularidades que ocurrían en el centro.



La situación en dicho establecimiento era realmente macabra. Por citar algunas, las jornadas diarias superaban las 10h, que el jefe obligaba a firmar como 8, lxs trabajadorxs solo tenían un día libre a la semana, pocas vacaciones, despidos a quienes no mostraban conformidad y lo más rocambolesco el jefe obligaba a devolver en metálico 300-400€ del sueldo cada mes evitando dejar rastro ante posibles denuncias y dando imagen ante la ley de cumplirlo todo debidamente, esto ante un grueso de trabajadorxs de origen migrante, en situación delicada, que desconocían la ley.

Tras meses de lucha con la sección, las cosas mejoraron al punto de que ninguno de los atropellos anteriormente citados seguía en pie, sin embargo la actitud de la dirección del Centro tornó a una viva

hostilidad. Con continuas provocaciones para intentar forzar la marcha voluntaria de nuestro compañero. Finalmente, tras resistir este tiempo, en este mes de Enero han comunicado el despido por razones disciplinarias con una serie de acusaciones injustificadas y falsas. Acusaciones sobre las que no aportan ninguna prueba y sin seguir el correcto protocolo sancionador.

La empresa ha ignorado nuestro ofrecimiento para arreglar los desacuerdos que hubieran, obviamente nunca han intentado solucionar nada, porque su única obsesión era que se fuera. Nuestro sindicato no va a estar de brazos cruzados ante la injusticia y el sufrimiento económico que este Covirán está provocando, por eso mientras se espera el juicio por su readmisión llamamos al boicot a este centro.



## RETORNO AL CANDIL

Tras cerrar el conflicto el pasado noviembre, El sindicato se vio obligado a reabrir conflicto con *Cafe-Bar al candil*, mejorando acuerdos y las condiciones de la plantilla.

Ya lo avisábamos en el anterior número y nuestra sospecha se hizo realidad, volvimos a abrir conflicto con *café-bar al candil*. Que el jefe, chulo al principio, cediera a nuestras exigencias al poco de iniciar nuestra acción, sirvió para motivar a las trabajadoras a luchar por sus derechos, interpusieron denuncia inspección de trabajo, donde se reconocieron diversas carencias respecto al salario, al contrato, los descansos, jornada, ropa de trabajo, seguridad y prevención de riesgos laborales. Exigiendo su cumplimiento y sancionando a la empresa.

El empresario, no sabemos si motivado por la rabia, incumplió su parte del trato previo, según el cual él debía pagar las cantidades que le adeudaba a nuestra compañera en plazos, decidiendo no cumplir con los pagos. Pese a que el acuerdo firmado nos era beneficioso, la cantidad estaba reconocida y los gastos judiciales correrían de su parte, decidimos volver a la acción directa que tan bien nos funcionó. Al mismo tiempo, decidió despedir a uno de los trabajadores que tenía contacto con nosotrxs, en esta ocasión sin pagarle tan solo 1€

Nuestra respuesta fue rápida, durante toda la semana santa las compañeras afectadas informaron mesa por mesa en las horas punta a los clientes de la situación dentro, llamando al boicot, culminando la acción el día 6 con un piquete por parte del sindi. Actos todos ellos con mucha aceptación y apoyo, tanto por parte de población, como de trabajadorxs. No hizo falta una 2ª concentración, el empresario cedió, esta vez sin plazos, las cantidades adeudadas ya han sido saldadas, y puesto que el trabajador prefiere no volver a ese lugar, cerramos conflicto.



Imágenes de piquetes realizados en Coviran y Al Candil respectivamente.

# 1º MAYO EN GRANADA



En el Día de lxs Trabajadorxs CNT-AIT de Granada convocamos a afiliados y simpatizantes a una **concentración** en el Barrio de San Ildefonso. Concretamente en la placeta de la cruz, la cual decoramos para la ocasión. **En el acto se hizo un mitin, donde intervino un representante del Comité Pro Presxs de CNT-AIT Granada** para relatar la actualidad de Gabriel Pombo da Silva, Alfredo Cospito y Amadeus Casellas. **Una compañera que habló repasando la actualidad que vivimos**, la subida de precios y la vida cotidiana de la clase obrera. **El mitin se cerró leyendo unas palabras de José Luis Garcia Rúa.** Que tan presente sigue en nuestro sindicato y en nuestros corazones.

**Tras los mítines acontecieron varias actuaciones**, el cantautor Montañés tocó y títeres desde abajo nos mostraron algunas de sus obras. Mientras se comía en la plaza y se disfrutaba de un ambiente de confraternización. Jornada a la que se acercaron tb varios vecinos del barrio, que estaban montando una cruz, y con los que hubo buena convivencia. **La policía se pasó también en al menos 3 ocasiones** a controlar la situación, nada nuevo bajo el sol.

**Al final del acto se organizó un grupo piquetero** que acudió de forma improvisada, a protestar frente a **varios establecimientos del Salón de Juegos Joker**, con quienes mantenemos conflicto laboral y con quien teníamos juicio por la readmisión de nuestra delegada a mitad de mes.

**Hubo un gran ambiente de compañerismo y, como ya sabíamos, una gran acogida en el barrio**, acompañado del carácter reivindicativo del mitin, los piquetes e indirectamente en las actuaciones artísticas. Hubo muchas personas que mostraron su voluntad de afiliarse y hacer crecer la organización y lucha anarcosindicalista. **Por lo que estamos muy satisfechos con la convocatoria.**



## CRÓNICAS DE NUESTRAS...



# ACTIVIDADES CULTURALES

Estos meses han venido cargados de actividad en varios aspectos y por supuesto la cultura y reflexión no podían faltar.

El 18 de marzo se realizó en nuestro local una charla sobre **historia y resistencia mapuche**, a cargo de **Daniel Minchekewün**, conocido por ser el autor del canal de YouTube escupamos a la historia, durante ella el compañero hizo un recorrido por los orígenes del movimiento hasta la actualidad, su situación actual, extendiendo posteriormente el debate con compañeros chilenos sobre su relación con el movimiento anarquista.

El 5 de abril, nos visitaron Coral y Selene del grupo editorial La Casa de Todas y Todos. para presentar los **cuadernos de trabajo "Dignificar la Historia"**, sobre la **Historia de las Fuerzas de Liberación Nacional** en México entre los años 1969 a 1993. Un acto que no hubiéramos podido realizar sin el apoyo y contacto con La Tasquiva, colectivo granadino de apoyo al zapatismo,

Entre el 21 y el 30 de Abril, a través de nuestra asociación libertaria Olivo del Búho, **participamos en como de costumbre en la feria del libro**, con stand propio, cargado de libros y folletos de materias sociales, un espacio libertario en pleno centro para invitar a la reflexión, pero también para dar a conocer nuestros conflictos, nuestras actividades y nuestra forma de actuar.

Aprovechando la feria del libro y su infractura, no perdimos la oportunidad de llamar a Carlos Taibo, el 29 de abril, para que presentara su nuevo libro Cuatro lecciones, donde de forma breve profundiza en temáticas tan de actualidad como **decrecimiento, colapso, ecofascismo e iberia vacía**.

Por último a mediados de este mes el 12 de mayo, presentamos en nuestro local **La historia o las historias, un debate en el seno del anarquismo, de volapuk**, libro en el que participé uno de nuestros compañeros con un artículo.

## FORMACIÓN LABORAL PERSONAS MIGRANTES

En el último año ha incrementado nuestra afiliación de personas migrantes así como los conflictos protagonizados por los mismos. Compañeros que por su condición, situación y/o por su poco tiempo en el país, tienen problemáticas particulares, desconocimiento de derechos, problemas con el idioma o situación irregular entre otros.

Por todo ello el 23 de Marzo, impartimos en nuestro sindicato una formación abierta pensada en estas personas, pero sin duda útil para todas. El taller consta de dos partes: una laboral, donde se explicaron derechos laborales básicos y casuísticas especiales que podíamos encontrar y una segunda parte centrada en extranjería, en posibilidades y formas de regularización. Ambas partes traducidas al Francés, para que el idioma no sea un impedimento.



La formación puede consultarse ya en nuestro canal de YouTube <https://www.youtube.com/@cnt-aitgranada6868>. Donde además podéis encontrar otras charlas y formaciones muy interesantes que han tenido lugar en el sindicato.

# DE VUELTA A VERAJOKER



El pasado 15 de Mayo se celebró el juicio de una de nuestras compañeras despedidas por Verajoker como represalia por su actividad sindical en la Sección de CNT-AIT. Aunque no era nuestra delegada, sí **tuvo una fuerte actividad sindical como la propia empresa reconoció (y demonizó por ello)**, aparte de constar como componente de la junta interna de nuestra Sección Sindical. **Durante el juicio, la empresa no desaprovechó ocasión para atacar al sindicato**, calificando activismo y organización como "salvajismo", en referencia a la típica confusión burguesa entre la labor de representación a la de organización y reivindicación en sí.

**La empresa intentó convertir el juicio por despido por uno por calumnias**, retomando la denuncia que realizó y que ya se archivó, al entender de la empresa, por pura burocracia judicial. En realidad, se nos reconoció la libertad de opinión, y de seguro que de celebrarse, el juicio habría acreditado nuestras palabras, pues cuando hablamos de los problemas de salud que verajoker genera, **no solo nos referimos a su actividad en sí, sino a que sus intereses económicos procuran saltarse los controles que la legislación establece**, lo cuales solo cumplen cuando no tienen más remedio, porque el riesgo no les compense. Las horas extras denunciadas y que se reconocieron, se debían principalmente a clientes no diagnosticadxs, que no querían salir del establecimiento, animando lxs superiores a seguir su voluntad y no cerrar en horario comercial.

La rabia de la empresa, insistiendo en una denuncia que se archivó, que pedía cárcel y 50.000 euros. Que implicó a un periódico digital al que también denunciaron y amenazaron, solo mostró al juez **su actitud antisindical, que es lo que motivó el despido de nuestra compañera y el acoso a otrxs muchxs que tuvieron que irse**. Por cierto, dicho periódico publicó un artículo de la empresa, en contestación al nuestro, donde se reflejaban mentiras intencionadas, afirmando que nuestra sección sindical era dos personas, cuando tenían en su poder un papel con cuatro nombres (y no eran todxs), y que los derechos se cumplían, cuando inspección y juez nos ha dado la razón, mintieron a sabiendas. Nosotrxs no les hemos denunciado por ello, no necesitamos la fuerza judicial para mostrar al público lo que decimos: la realidad y percepción es más que suficiente.

**La empresa, con su manifiesta mala fe, baso su argumento en una más de sus muchas mentiras, diciendo que nuestra compañera incumplió las recomendaciones médicas** cuando estuvo de baja, *por ir a varios piquetes*. En la afirmación, leyeron el informe médico, añadiendo una invención propia. Detalle que nos llamó la atención y se pudo aclarar, mostrando la intencionalidad maliciosa de la empresa. No fue así lxs testigxs de la empresa, que se limitaron a decir la verdad, pues cuando afirmaron que estuvieron de baja y no fueron despedidxs, no podían negar nuestras preguntas de si tenían conocimiento de otrxs trabajadorxs que sí fueron despedidxs por estar de baja, a diferencia de ellxs. Un encargado no pudo negar el pantallazo de whatsapp "advirtiendo" a nuestra compañera de lo que le sucedería. El juicio se suspendió para continuar el día 17, y a la semana salió la sentencia. **El juez lo tuvo muy claro: despido nulo, readmisión de la trabajadora, indemnización por daños y una reclamación de cantidades que evidencian las irregularidades en la empresa.**

Nuestra compañera volverá al trabajo y con esta sentencia **sentamos un precedente dentro de la empresa, sin duda facilitará la pérdida de miedo para muchxs empleadxs**, que verán que organizadxs no pueden con nosotrxs, que si luchan podrán ganar, y que no hay que tener miedo a sus represalias, ni a sus intentos de aterrorizar a la plantilla, que cuando la clase obrera se organiza, el miedo cambia de bando. Han querido jugar a un juego, creyendo que podían hacer trampas y acabar impunes, y no ha sido así. **En Verajoker la CNT-AIT Granada seguirá con su labor de organización y reivindicación laboral, que buena falta hace.**



# 8M EL PATRIARCADO MATA EL CAPITALISMO REMATA

Desde la Sección de Feminismos de CNT-AIT Granada y el resto del sindicato se participó en la manifestación convocada el pasado 8M por la AFU, Formando un bloque al final de la misma desde el cual reivindicamos nuestra visión anarcosindicalista en los problemas que sufren las mujeres de la clase obrera, en relación con el patriarcado, el poder y el capitalismo. Sin olvidar la problemáticas de las personas migrantes o trans.

El día 8 de Marzo se celebra el día de la mujer trabajadora, un día histórico que reivindica la lucha de las mujeres trabajadoras en favor de la igualdad y la justicia social, algo que es tan importante reivindicar hoy como lo fue hace ya más de 150 años, cuando las mujeres trabajadoras de las fábricas textiles de Nueva York organizaban huelgas reivindicando subidas salariales y eran represaliadas por la policía. o cuando durante las primeras décadas del siglo XX, en Cataluña, la

Es delirante reivindicar la igualdad entre hombres y mujeres y no cuestionarse las evidentes diferencias sociales y económicas que existen entre una empresaria y sus trabajadoras, entre exitosas mujeres de negocios y sus empleadas domésticas

precarización de la industria textil sacó a las obreras a la calle. Unas luchas que se han extendido y han continuado hasta nuestros días, momento en que la explotación de la mujer continua a la orden del día.

Actualmente siguen siendo muchas las asignaturas pendientes para que la mitad del género humano deje de estar en situación de vulnerabilidad frente a la otra mitad, y donde mejor se ve reflejada esa desigualdad es en el mundo del trabajo. Las empresas son un reflejo de la sociedad patriarcal, menosprecian a las mujeres y eso se evidencia en la discriminación que sufren tanto en el acceso a la promoción como en salario. Durante el pasado año, la brecha salarial entre hombres y mujeres fue del 9,4% en España, y

en el conjunto de la Unión Europea las mujeres cobran un 13% menos por hora trabajada que los hombres, lo que equivale aproximadamente a un mes y medio de salario al año. Lo mismo ocurre con las posibilidades de encontrar empleo: en el último trimestre de 2022 aumentó la cifra de paradas en España, situándose la tasa de paro entre las mujeres en un 4% superior a la de los hombres, y, en el caso de las mujeres trans alcanzando la cifra del 80%.

Otro problema al que se enfrentan las mujeres en el trabajo es el del acoso sexual. Da igual que venga de un jefe, compañero de trabajo o un cliente. Todo esto trae consigo tanto problemas psicológicos como un

clima laboral en el que la víctima se ve forzada o bien a ceder a costa de su propia salud o bien a abandonar su trabajo, con la consiguiente repercusión en su vida laboral, económica y social.

Entre las mujeres de clase trabajadora no hay muchas más opciones. O te sometes a un mercado laboral al que no le importan ni tus derechos ni tu dignidad, o te quedas sin poder pagar facturas. Hay que conciliar la vida entre un trabajo que te explota y te desprecia, y un tiempo que no tienes, pero que te obliga a estar siempre disponible para las necesidades de quienes te rodean, con lo cual, las jornadas son dobles, las de dentro y las de fuera de casa. En los cuidados hay una responsabilidad que mayoritariamente recae siempre en las mujeres. Esta es una realidad que repercute directamente en los problemas que



Cabecera de nuestro bloque en la manifestación



hemos señalado anteriormente: incapacitan a las mujeres para salir al mercado laboral y le impiden el acceso a una buena formación que les permita acceder a un mejor puesto de trabajo bien remunerado. **Es un círculo vicioso del que solo podemos salir rompiendo con este modelo** de sociedad patriarcal y capitalista que promueve las clases sociales y el injusto reparto de la riqueza. Por esa razón es importante desarrollar un discurso que rompa con las desigualdades de género, pero también con las desigualdades de clase social.

Desde el feminismo burgués se reivindica una igualdad que permita a mujeres alcanzar el mismo nivel y estatus social que los hombres que manejan el poder, dirigir empresas y ponerse al frente de las instituciones que el Estado utiliza para reprimir y someter a la mayoría de la población. **Somos trabajadoras y pobres y desde el anarcofeminismo no buscamos equiparnos a los hombres en el ejercicio del poder**, ni pretendemos dirigir empresas del modelo productivo capitalista, ni vestir uniformes con los que reprimir, castigar y encerrar a aquellas personas que quedan fuera de los márgenes de la ley. **No queremos tener nada que ver con el Estado porque son sus instituciones las que nos han estado sometiendo** desde hace centenares de años.

Este 2023 volvemos a reivindicar el 8M como Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Rechazamos todos aquellos discursos esgrimidos desde sindicatos, partidos políticos y otras organizaciones, que bajo la falacia de la “pluralidad” ocultan el adjetivo “trabajadora” y homenajean con

paternalismo a las mujeres por ser mujeres. De este modo, dichos **voceros del poder eliminan el componente de clase social** de esta jornada reivindicativa tan importante que, precisamente, se origina a raíz de las luchas de mujeres de clase obrera. He ahí la estrategia burguesa: no nombrar los episodios históricos los vuelve transparentes, como si jamás hubieran existido, entre la desmemoria y el revisionismo. Contra el olvido de nuestras referentes, las **nosotras alzamos nuestra voz. Mujeres trabajadoras, mujeres en lucha.**

Es delirante reivindicar la igualdad entre hombres y mujeres y no cuestionarse las evidentes diferencias sociales y económicas que existen entre una empresaria y sus trabajadoras, entre exitosas mujeres de negocios y sus empleadas domésticas, entre las que tienen la oportunidad de acceder a puestos de trabajo que les permitan alcanzar un buen nivel de vida y las que acaban en garras de la precariedad, con trabajos en el campo o en la hostelería, o directamente excluidas y criminalizadas como mujeres trans o mujeres racializadas. No queremos igualdad de oportunidades para competir con los hombres en su podrido y obsoleto sistema patriarcal capitalista, **simplemente queremos destruirlo para poder construir un modelo basado en la justicia social** y en un justo reparto del trabajo y la riqueza.



**No queremos tener nada que ver con el Estado porque son sus instituciones las que nos han estado sometiendo desde hace centenares de años.**

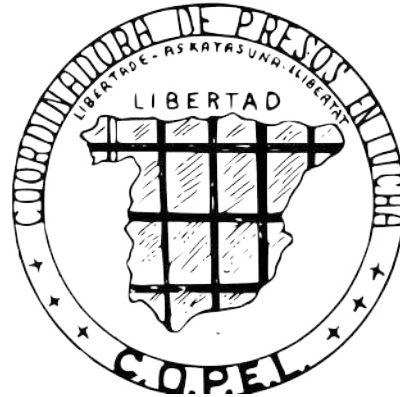
# JORNADAS ANTICARCELARIAS

En unión a solidari@s, CNT-AIT Granada programó una serie de actividades durante los meses de abril y mayo, en apoyo a presos, para dar a conocer la realidad dentro las prisiones y hacer memoria de las luchas en las mismas.

Aunque no lo anunciamos, gente del Sindicato de Enseñanza observó la organización de unas Jornadas de Salud Mental en Prisión en la Facultad de Psicología para el 26 de Abril. Viendo quienes eran algunxs de sus ponentes, quisimos dar nuestra visión, bien distinta a su línea. Nos pusimos en contacto con la organización y ante su negativa decidimos organizar un grupo propio, que accediera a la Facultad e informase a lxs asistentes, ya sea por medio de octavillas, de pancartas, de conversaciones informales o de megafonía. Leímos comunicados de varios casos, como Gabriel Pombo da Silva o Alfredo Cospito, pero también de ciertos episodios vividos en la cárcel de Albolote, algunos sobre salud mental. Se habló de la situación real dentro de las cárceles, de cómo se perjudica a lxs presxs y de cómo la salud mental se utiliza como arma de castigo. Como se preveía, la organización intentó que no pudiéramos informar, pero nuestro grupo actuó bien y se pudo hacer.

El 27 de Abril, un trabajador social, compañero nuestro, **Mohamed Ueldyamila**, dio una charla en el Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada, titulada *Transversalidad y Reciprocidad en la labor de los profesionales sociales*, en la que se pudo dar, con cierto detalle, la visión de alguien que ha estado en los dos lados de los muros, de distintos centros de reclusión. Tras la conferencia, se había convocado una concentración para denunciar la situación vivida por los presos Alfredo Cospito y Gabriel Pombo da Silva.

El pasado 26 de Mayo, celebramos una jornada anticarcelaria en nuestro local con un programa inédito en nuestra ciudad. En primer lugar se proyectó el documental *Pocos, buenos y seguros* sobre los orígenes de la Coordinadora de Presos en Lucha dentro de prisión, un maravilloso corto de 20 minutos realizado por el mismo director de *la Cifra Negra*, y en la que entre actores y secundarixs se vio alguna cara conocida.



Acto seguido se pasó a la presentación del libro *Fundamentos y estrategias de la COPEL* de Agustín Moreno, uno de los protagonistas -lo decimos nosotrxs, por méritos propios- de la histórica organización anticarcelaria. En la presentación estuvo Fernando, del colectivo Tokata, y que también fue un militante activo de la COPEL en un segundo período, que nos puso en contexto sobre Agustín, el libro, la lucha contra las prisiones y su organización, dando también un repaso sobre la situación actual. Agustín realizó una serie de exhibiciones artísticas, todas interesantes y cargadas de emoción, recitando los cánticos propios de los presos de la COPEL que ayudaron a su fortalecimiento moral y emocional como colectivo. No es fácil escuchar esos temas.

Finalmente hubo una divertida velada con un concierto de folk anarquista por parte de Buter Flai, en su repertorio es recurrente encontrar temas sobre represión, pobreza y la prisión. Buter realizó también una serie de divertidas e interesantes exhibiciones sobre la música tradicional que se cantaba mientras se trabajaba en determinados oficios, y la elaboración de instrumentos musicales y herramientas con material reciclado, que fue frecuente en otros tiempos, donde la gente se veía obligada a dichos ingenios porque no tenían tanto para comprar. Explicó el verdadero origen de muchas de sus letras. Esperamos ver a Agustín, Fernando y Buter muy pronto, porque verdaderamente fueron unas jornadas únicas y maravillosas que ayudan a la siempre difícil lucha antirrepresiva y anticarcelaria.

Finalmente el día 2 de junio, culminaremos estas jornadas con un barril, para recaudar fondos destinado a compañeros presos, en guarida del lobo. La solidaridad, nuestra mejor arma.



# TIEMPO DE ELECCIONES

Fran B

Se acercan nuevas elecciones, caracterizadas por un momento de especial incertidumbre, con la inflación por las nubes, una crisis ecológica cada vez más evidente, nuevos paquetes de recortes y una situación bancaria que empieza a recordar peligrosamente a 2008... Y ante toda esta sopa catastrófica vuelve a presentarse la socialdemocracia como una posibilidad real, como la única de hecho en el ideario colectivo. Vuelve incluso en espacios, supuestamente más críticos, cogida de la mano del ya manido tóxico del mal menor.

Como anarquistas, nuestra postura respecto a las elecciones sigue siendo clara. Pero pese a los continuos fracasos y decepciones del modelo actual, cuesta eliminar de la ecuación a la democracia representativa. Que con su canto de sirena, vuelve a atraer a la gente hacia sí, cada vez que las aguas comienzan a enturbiarse, desarticulando vías de lucha y organización perfectamente válidas y necesarias. No lo digo yo, lo dicen los datos, la irrupción de ahora Madrid en el ayuntamiento supuso un descenso de dos tercios de las manifestaciones que se venían produciendo, por poner un ejemplo y ocurrió lo mismo con las otras candidaturas ciudadanas, que vinieron a asaltar los cielos, y se conformaron con cambios mínimos, cosméticos y alguna mejora puntual que no resultara incomoda.

Las causas son múltiples, El relato idílico construido del parlamentarismo, el enarbolamiento de sus no-logros, la falsa neutralidad del estado, incluso han logrado darle la vuelta a argumentos clásicos, afirmando ahora que *si no votas no tienes derecho a queja*, cuando mediante tu voto, tu opinión ya está registrada (y delegada). Nuestra crítica y nuestra propuesta lejos de dogma de fe, tienen unas bases teóricas y prácticas, contrastables en la realidad diaria. Sin discutir las

buenas intenciones que puedan tener algunos demócratas, podemos observar la escasa capacidad real de acción parlamentaria. Así como la incidencia que esta puede tener en las luchas, habiendo sido históricamente un factor de desmovilización popular, un canalizador de rabia y desarticulador social y sindical, con las elecciones sindicales como vivo ejemplo de esto último.

Es importante no caer en la crítica fácil, en el conformismo, en pensar que la gente no sabe, es tonta o esta manipulada. Votar es la vía fácil, rápida, es el atajo que no llega a ningún sitio. Frente a eso toca esforzarse en ser una alternativa real, organizarnos en nuestro día a día, no solo en trabajo, sino en todos los frentes existentes, reactivos pero también constructivos. Hacer una política prefigurativa, sentar las bases de la sociedad que queremos aquí, encontrarnos, debatir, crear estructuras, puntos de apoyo entre iniciativas, entre vecinas, demostrar que cuando la Tacher dijo eso de "La sociedad no existe solo hombres y mujeres individuales." se equivocó.

Solo nos tenemos los unos a los otros, los unos a los otros, nuestra solidaridad y el apoyo mutuo.



# LOS LIBROS ROJO Y MORADO DE YOMANGO COMO RESPUESTA AL MODELO CONSUMISTA

Francisco José Fernández Andújar

Por el año 2002 empezó a circular entre los ambientes activistas un folleto maquetado e imprimido con una calidad superior a lo habitual: El Libro Rojo Yomango. A primera vista, se podía apreciar su **estilo, discurso y estética, en la línea de la revolución cultural** de la China maoísta, con un fuerte tono irreverente y humorístico. El maoísmo, que tenía y tiene adeptos en España, se distingue por procurar ser un **marxismo popular y populista**, que en la práctica se ha manifestado como una tendencia de intelectuales por reproducir, para la enseñanza de toda la población, un discurso, con su consecuente mentalidad, simplista y facilón, hasta niveles un tanto estafalarios, tal como podemos ver en la propaganda china de los años setenta, llena de consignas casi publicitarias, pero eficientes, para transmitir las posturas del Partido oficial.

Este folleto o librito **destinó sus beneficios a pres@s grieg@s**. Salieron unos 10.000 ejemplares en la primera tirada, y hubo una segunda, aparte de la continuación que fue el Libro Morado. Estaba firmado, siguiendo el estilo marxista, por unas siglas extrañas que seguían el estilo soviético, de muchas consonantes: **SCCPP (Sabotaje Contra el Capital Pasándosele Pipa)**. En sus primeras páginas podíamos leer una especie de primer manifiesto, denunciando cómo el **capitalismo había salido de las fábricas y del trabajo**, para llegar a todos los rincones del mundo, hasta las casas de la propia clase trabajadora. Estaba en todas partes y nadie podía escapar de su omnipresencia. Es menester, necesario, darle la vuelta, y **mostrar a todo el mundo cómo**

**puede ser más divertido y deseable el "sabotaje"** -el robo-, rechazando así los ideales, mentalidades y actitudes capitalistas, que hoy es el "consumismo".

El texto entendía que **el hurto daña la base más primigenia del capitalismo**, y que es extraordinariamente sencillo de realizar, mucho más fácil que intentar poner de acuerdo a todo el mundo para la realización de la organización revolucionaria tradicional y su acción. Una organización que, además, es difícil de realizar en un mundo que cree que lo deseable y divertido pasa siempre por el consumismo, y no por la propia humanidad, no digamos ya cuando la comodidad está sobre la rebeldía y lucha. **El robo es la contrapartida de la compra: cotidiano, económico, necesario**. Los estallidos de insurgencias son admirables pero, desgraciadamente, no ocurren todos los días en todos los momentos y en todos los lugares. Y no siempre tienen mucha efectividad. En cambio, **el hurto sí es cotidiano y responde a los deseos de la población** en disfrutar. Yomango no propone robar, ni inventa nada: hurtar se lleva haciendo desde que hay sistemas de exclusión del uso ("propiedad privada", que nunca fue tener derecho a un objeto, sino tener derecho a excluir a otros del uso de un objeto), por tanto **Yomango hace visible una forma disruptiva del sistema económico y social** que simplemente ha estado siempre invisibilizado, y ahora se quiere que sea lo más visible posible, porque si se ve, se puede apreciar su potencial por parte de un mayor número de personas, que podrían ampliar la conciencia de que el **placer**

**no reside en el consumo, sino en el uso**, en el uso biológico y humanitario, que el capitalismo quiere ocultar para afirmarse a sí mismo como el autor. Estos libros dieron un paso importante para dicha visibilización, fomentando lo que ya se hacía por parte de la población.

El Libro Rojo Yomango explica los métodos de "protección" que utiliza el capitalismo para evitar el hurto. Aunque quizás algunos detalles hoy resultan algo obsoletos, lo cierto es que los sistemas de seguridad que son expuestos tienen una lógica que es fácil de aplicar en la mayoría de las alarmas actuales. Advierte de los



espejos y ciertos métodos de ocultación, donde **la colaboración entre vari@s aumenta la efectividad considerablemente**, aprovechando cebos para vigilantes, maniobras contras cámaras, etc. Aquí se entiende la asimilación del maoísmo, porque muchas explicaciones son triviales y hasta innecesarias, pero ante una población realmente "ignorante" en estos "métodos", se requiere mucha seguridad para dar el paso y los detalles son siempre agradecidos. Si además vienen con humor y desenfado, mucho mejor.

Las alarmas son denominadas como los "Enemigos del Pueblo", y hay



diferentes tipos: de tiras adhesivas, de espiral, magnéticos, y otras que se verán en el Libro Morao. En el texto se explican las medidas para contrarrestarlas, básicamente cortar el circuito que por lo general se puede ver a simple vista. En algunos casos, las alarmas más seguras y duras, requieren herramientas como tenazas cortacable o tijeras de costura. La parte de esconder el objetivo con el cuerpo resulta un poco trivial y hasta grosero o bizarro (quien lo haya leído, entenderá a qué nos referimos), pero es una de las partes más cómicas, donde se aprovecha para realizar algunas exclamaciones grandilocuentes del discurso revolucionario, maoísta por supuesto. **Exponen algún dato, como lo que roba al año, de media**, cada europeo, todo ello quizás para superar la "mala conciencia" que supone para el consumista medio, que debe salir de su, digamos nosotr@s, "opio", o para un coacher, "zona de confort".

El siguiente nivel pasa revista a las cámaras, muchas de ellas ocultas, intentando dar varios consejos para l@s más despistad@s e inocentes, esta vez pertinente porque es cierto que a veces hay mucho descuido y se acostumbra a ir a por los productos más, lógicamente, protegidos.

En una parte un tanto teórica se exponen diez puntos, al estilo maoísta, sobre lo que pretende Yomango y cómo ve el mundo actual. **En su innegable arte, acaba con una foto de un niño chino con un fuet** en la mano a modo de porra. A esta altura del librito, hemos visto ya varias imágenes así. Hay otras dedicadas a supuestas ideas o escenas

a realizar, así como reivindicaciones como la que se hace del hip hop underground, que **en esos momentos encontró un espacio en Madrid en el Centro Social El Laboratorio III**. Se le llamaba así porque hubo otros anteriores con la misma denominación que fueron desalojados. El tercero lo fue en el año 2003, es decir, al año siguiente de publicarse el Libro Rojo Yomango. Se ocupó una cuarta vez, pero apenas duró unos meses, y se recurrió entonces a un solar, donde se realizaron varias actividades y se afrontó el proceso judicial de El Laboratorio III, que fue absolutorio.

El libro rojo terminaba respondiendo a algunas preguntas que entendían usuales y a la **intención de formar Talleres del Círculo del Bellos Mangos**, que procuraba actualizar, desarrollar y potenciar las técnicas Yomango contra el capitalismo, entendiendo que lógicamente el libro quedaría obsoleto en muchos puntos. Hay que señalar que los talleres que anunciaban los dos libros se realizaron realmente y con cierta frecuencia, acudiendo una abogada que facilitaba la valoración de lo que se podía hacer y no hacer, pues fue frecuente, para el colectivo que se fue desarrollando en torno al concepto Yomango, jugar entre las zonas grises de la legalidad.

Ni que decir tiene que **el Libro Rojo Yomango fue un éxito inmediato**, y pudimos ver, en 2004, el Libro Morao Yomango, donde "nuestro Líder", Mao, conoce a Winona, curtida en estafas "efectistas" que sorprendió al "Padlecito", que se tuvo que preguntar si ella y su metodología podía ser el "nuevo paradigma de agente revolucionario". Quizás no, pero **sus actividades anticapitalistas no**

**exigían burocracias, intermediarios ni mediaciones. Era popular y directa.**

El folleto empieza con un consejo que parece demasiado trivial, pues recomienda robar pequeños productos sin alarma y hacerlo con cierta constancia y frecuencia, y entonces se entiende: **hay que acostumbrarse y romper barreras psicológicas.** Ya luego se va perdiendo el "respeto" hacia productos más valiosos.

Para "reformistas", se muestra la técnica del "cambiao", que no consiste en hurtar, sino colocar etiquetas impresas desde casa en papel adhesivo, que son escaneos de las etiquetas de productos más baratos, para ponerlos encima de los más caros. **Aunque se "compra", la "falsificación" hace perder un poco de dinero a la empresa** capitalista. Si eres extraordinariamente reformista y no quieres pagar por la falsificación, al menos puedes imprimir varias etiquetas preparadas en casa, y pegarlas en productos, a fin de que otr@s consumidor@s se puedan beneficiar de tan desinteresada y noble acción. Para facilitar esta labor, el folleto morado contiene varias etiquetas que se pueden imprimir en papel adhesivo de la papelería para ser utilizado en la lucha contra el capital en pura Acción Directa. Como dijimos antes, el libro violeta actualiza algunos aspectos de las alarmas.

Hay varias páginas "teóricas" que se adentran en las actitudes más o menos militantes, donde **la rebeldía debe ser menos simbólica y cívica, y sí más pragmática y radical.** Reivindicar el verdadero pueblo y movimiento social, luchador y salvaje, fuera de los esquemas del Sistema. Termina con una serie de recomendaciones sobre juntarse y organizarse con el vecindario y afinidades. Por entonces, existían

diversos movimientos insurreccionales y autónomos, críticos con la organización tradicional de los movimientos reivindicadores, con tendencias y tonos un tanto individualistas que no se deben simplificar, que cuajaron bien con los libros Yomango.

Estos libros fue obra del grupo de Madrid de lo que se denominó *Yomango*, cuyo origen en España lo encontramos en Barcelona, con un colectivo político y artístico llamado *Las Agencias*, que asimilaba la propaganda publicitaria de empresas para darle la vuelta y convertirlos en eslóganes anticapitalistas e insurgentes. Su nombre, de hecho, derivaba de la conocida marca de ropa "Mango". **El verbo "mangar" viene del idioma caló, significando "pedir" o "mendigar",** pero dentro de los parámetros del submundo de la delincuencia, tendente a cambiar los significados de las palabras para no ser detectado, se convirtió en "robar".

Todo esto recuerda, y consideramos que es una herencia directa, del libro de Abbie Hoffman escrito en 1971 y titulado *Steal this Book* (Roba este Libro), dividido en tres partes principales: 1) ¡Sobrevivir! 2) ¡Luchar! 3) ¡Liberar! El primero, sobre la supervivencia, enumera diversas actividades para la vida personal de cada uno, donde encontramos el robo o el hurto, pero también la falsificación de monedas y otras tretas, importantes en un país como Estados Unidos, con claras limitaciones en servicios esenciales como el sanitario. Pese a su título, se vendieron más de 250.000 de copias en solo ocho meses. Como Yomango, tiene claros tintes políticos, pero se enmarca dentro de la cultura underground.

La idea de esta cultura política **no es**

**tanto el sabotaje o robo en sí, sino la afirmación de una realidad material que es vital** y que se recoge en nuestros propios cuerpos y mentes. El capitalismo no nos da la vida ni el placer. Eso solo nos lo da este mundo y esta humanidad. El capitalismo solo ha sido el medio imperante por donde se ha relacionado las personas, y ese medio ha sido impuesto desde que nacemos. Con estas prácticas, lo fundamental es ver que realmente podemos estar, hasta cierto punto, al margen de las normas imperantes, y que **se puede hacer lo que se quiera sin el capitalismo**, si así es la voluntad humana. Como dicha voluntad es difícil de abarcar y no se pretende utilizar los métodos coactivos de los gobiernos y de las empresas, nunca fue objetivo dirigir esa voluntad humana. Pero el hecho de no ser lo mismo vida y capitalismo, es lo que otorga todos esos agujeros que desde siempre se han utilizado para ver la realidad que hay detrás: un mundo físico que existió y existirá sin capitalismo. **Enseñar esto fue lo esencial de Yomango.**



# PRESOS ANARQUISTAS

Secretaría Jurídica y Pro-presxs CNT-AIT Granada

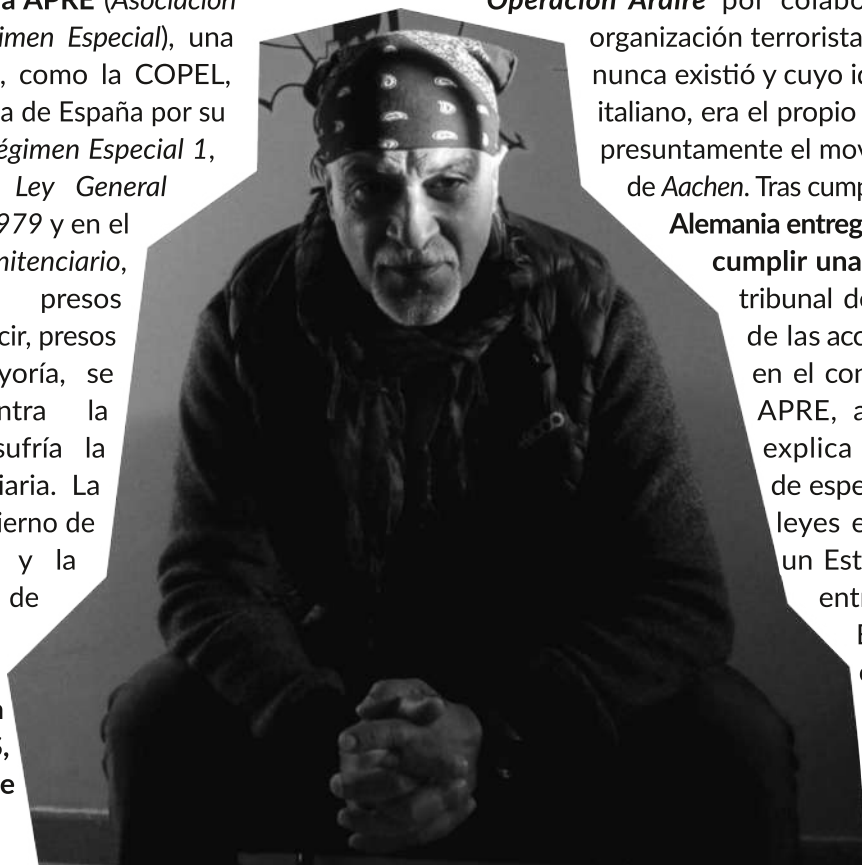
Siendo la cabecera de este número *una vida por ganar*, no podíamos perder la ocasión de informar sobre la situación de los presos anarquistas Gabriel Pombo Da Silva, Alfredo Cospito y Amadeu Casellas, así como de insistir en la importancia que debe revestir la lucha anticarcelaria en el contexto del anarcosindicalismo en particular y del movimiento obrero en general.

Para quien no lo conozca, Gabriel Pombo Da Silva nació en 1967 en *El Calvario*, un barrio obrero de Vigo. Nieto de militantes antifranquistas, **Pombo adquirió muy pronto conciencia de clase y se familiarizó con los problemas** que aquejaban a sus vecinos y allegados. A comienzos de los 80, **comenzó a colaborar en huelgas y manifestaciones obreras** y estudiantiles, así como en movimientos populares de carácter local, participando en asambleas de barrio e iniciativas vecinales. A su vez, formó parte de los **grupos de acción que se organizaban en apoyo de las personas presas** y sus familias.

Con 17 años, en 1984, Gabriel **es detenido junto a otros compañeros, por el atraco de un banco**, e ingresa en el penal de *Teruel*. Allí fue sistemáticamente torturado, llegando a pasar hasta 14 meses en aislamiento por exigir el reconocimiento de sus derechos y los de sus compañeros. Después fue trasladado a la cárcel de *Zamora*, y de ahí a *Daroca* (*Zaragoza*). En *Daroca* **entró a formar parte de la APRE** (*Asociación de Presos en Régimen Especial*), una organización que, como la COPEL, pasaría a la historia de España por su lucha contra el *Régimen Especial 1*, recogido en la *Ley General Penitenciaria de 1979* y en el *Reglamento Penitenciario*, reservado para presos "peligrosos", es decir, presos que, en su mayoría, se sublevaban contra la represión que sufría la población presidiaria. La respuesta del gobierno de Felipe González y la Dirección General de Instituciones Penitenciarias sería la creación del **régimen FIES, un sistema de aislamiento**

**criminal** por medio del cual el Estado trató de sofocar la lucha de los presos. Al salir de prisión, Pombo continuó participando en grupos de acción a favor de los presos, realizando atracos y organizando fugas. Los delitos cometidos en el contexto de **estas luchas le acarrearían, en total, una condena de 49 años**, 8 meses y 3 días, a la que hay que sumar las penas que iría acumulando por sus acciones reivindicativas dentro de prisión (intentos de fuga, motines, etc). En 2001, el Juzgado de lo Penal nº2 de Girona refunde las condenas que Pombo tiene que pagar y el resultado es un total de 30 años.

Tras fugarse y ser nuevamente detenido en Alemania, Pombo siguió con su lucha, colaborando con medios de información anarquistas para dar a conocer su caso en particular y la situación de las prisiones en general. En esta época conoció a Elisa, su compañera, muy activa en la lucha anticarcelaria. En 2012, **el Estado italiano detiene a Elisa y a siete personas más en lo que se conoció como Operación Ardire** por colaborar con una supuesta organización terrorista de signo anarquista que nunca existió y cuyo ideólogo, según el Estado italiano, era el propio Pombo, que organizaba presuntamente el movimiento desde la prisión de *Aachen*. Tras cumplir su condena en *Aachen*, **Alemania entrega a Pombo a España para cumplir una condena** emitida por el tribunal de Albacete por algunas de las acciones que Pombo realizó en el contexto de su lucha en la APRE, a pesar de que, como explica su abogado, el principio de especialidad recogido en las leyes europeas, establece que un Estado miembro no puede entregar a un preso a otro Estado miembro para cumplir condena por hechos anteriores a los que motivaron su condena en el primer Estado.



Cospito ha logrado que el *régimen 41-bis* sea reconocido cada vez por más personas como un régimen incompatible con los derechos humanos... ha conseguido que se admita a trámite en el Tribunal Europeo recurso que podría ayudar a eliminar el 41-bis

En 2016, Pombo sale de prisión. Sin embargo, no tardará mucho en volver a entrar. El juzgado de Girona dicta una nueva *Orden Europea de Detención y Entrega* (OEDE) y en 2020 es detenido en *Monçao*. Según dicho juzgado, que decide no aplicar el principio de especialidad, a Pombo le quedarían por pagar dieciséis años y cinco meses más. Claro que, si el Estado cumpliera sus propias leyes (esas mismas leyes por las que ha pasado más de tres décadas en prisión), **nuestro compañero debería estar ya en libertad**. En efecto, Pombo tiene derecho a que se le aplique el Código Penal más favorable y, por tanto, a pedir la revisión de su pena a partir de la aplicación retroactiva de códigos posteriores a aquellos por los que se le condenó en los 90. Es decir, que en el peor de los casos (si se le aplicara el Código de 1973), debería estar ya en tercer grado, disfrutando de permisos y, en poco tiempo, de libertad condicional; y, en el mejor de los casos (si se le aplicara el Código de 1975), su pena habría quedado refundida en veinte años, de modo que debería salir ya de prisión porque **habría pagado ya casi diez años más de los que le corresponden**.

Todo esto nos lleva a afirmar que **Pombo no es un preso, sino un rehén. No está preso, sino secuestrado**. Por si fuera poco, mientras el Tribunal Supremo posterga indefinidamente la revisión de su caso, Pombo ha sido trasladado sin previo aviso y de manera prácticamente clandestina de *Mansilla de las Mulas* (León) a *Navalcarnero* I



(Madrid), aduciendo acercamiento familiar (cuando, en realidad, ahora su compañera y madre de su hijo, Elisa, tiene que recorrer 400 km más para ir a visitarle; un total de 1.200 km ida y vuelta) y revisión de grado (cosa que no corresponde en este momento). Desde CNT- AIT continuamos con nuestra campaña de apoyo a Pombo, exigiendo su excarcelación inmediata.

El caso de **Amadeu Casellas también es de sobra conocido**, ingresó por primera vez en prisión en 1979, condenado por numerosos atracos destinados a financiar las luchas obreras y a ayudar a familias desfavorecidas. *La Modelo de Barcelona* sería sólo la primera de las cárceles en las que cumpliría condena. Salió y volvió a entrar en repetidas ocasiones, **siempre por delitos relacionados con su militancia anarquista**. Durante sus años en prisión, Amadeu participó en numerosas protestas por los derechos de las personas presas, en motines, huelgas de hambre, etc. **Ha sido uno de los presos que más activamente han denunciado la situación de las cárceles**: el aislamiento, las torturas, la desatención sanitaria, la sobremedicación con drogas legales, etc. En 2008 llegó a realizar una huelga de hambre que duró casi 80 días para exigir que le concedieran el tercer grado, tal y como le correspondía. Actualmente, Amadeu se encuentra en libertad. Sin embargo, nos informó hace unos días de que en la resolución de su último juicio **le ha sido denegado el indulto solicitado**. Va a intentar recurrir, pero su situación económica es precaria y necesita dinero para poder hacer frente a todos sus gastos judiciales. Gastos que para el Estado son insignificantes, pero que **para personas de clase trabajadora como Amadeu pueden significar y significan la obstrucción sistemática** de la posibilidad de ejercer su derecho a una buena defensa judicial. Como en el caso de Pombo, seguimos recaudando dinero para ayudar a Amadeu con estos gastos.

El nombre de **Alfredo Cospito también debe sonaros**. Cospito es un anarquista italiano condenado a cadena perpetua por hacer explotar un cuartel de *Carabinieri*. Acontecimiento que, a **pesar de no provocar ninguna muerte, costó a Cospito su ingreso en un régimen inhumano, el 41-bis**. El 20 de octubre del año pasado, Cospito comenzó una huelga de hambre para protestar



Si luchamos por los trabajadores y las trabajadoras, no podemos dejar de hacerlo precisamente allí donde más nos necesitan, allí donde más vulnerables son y más se violan sus derechos más básicos

---

contra este régimen. Finalmente, el 19 de abril de este año, tras 181 días, Cospito decidió poner fin a su huelga. Ha perdido 50 kg, habiendo estado a punto de morir en varias ocasiones, y ha sufrido daños irreversibles en el sistema nervioso periférico. Gracias a su lucha y a la de todos los grupos que le han apoyado tanto en Italia como en el resto del mundo, Cospito ha logrado que el régimen 41-bis sea reconocido cada vez por más personas como un régimen incompatible con los derechos humanos. Dado que el asunto ha trascendido los medios de información anarquistas y la opinión pública se ha ido poco a poco haciendo eco del mismo; ha conseguido que se admita a trámite en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos un recurso presentado por su abogado que tenía por objeto el régimen penitenciario diferenciado previsto en el artículo 41-bis del Código Penal italiano, recurso que podría ayudar a eliminar el 41-bis; a su vez, su lucha ha hecho posible que el Tribunal Constitucional declare como inconstitucional la prohibición de aplicar atenuantes en los casos de reincidencia reiterada para aquellos delitos cuya pena máxima sea fija y prevea exclusivamente la cadena perpetua. Sin embargo, Cospito sigue en prisión, dado que no se le concedió el arresto domiciliario a pesar de su grave estado de salud. Quedan, por tanto, motivos para seguir luchando por su causa.

Los casos de Pombo, Amadeu y Cospito no son casos aislados. La cárcel es una institución estatal al servicio del capital que funciona como herramienta de represión contra la clase trabajadora. No nos cansaremos de repetirlo: el rico nunca entra y el pobre nunca sale. La inmensa mayoría de personas que cumplen condena en prisión son de clase trabajadora. Por eso consideramos que la lucha pro-presxs ha de ser una parte esencial de la lucha obrera. La cárcel, como lugar físico, es sólo la guinda del pastel. En realidad, la cárcel comienza en los barrios y en los centros de trabajo. La cárcel comienza allí donde el capitalismo genera y preserva las condiciones de explotación, desigualdad y marginalidad social que condenan de antemano a los individuos. Si luchamos por los trabajadores y las trabajadoras, no podemos dejar de hacerlo precisamente allí donde más nos necesitan, allí donde más vulnerables son y más se violan sus derechos más básicos. Esto, compañeros y compañeras, es algo que el anarcosindicalismo siempre ha tenido claro y que es importante recordar, la lucha anticarcelaria tiene que dejar de ser una lucha marginal para pasar a ocupar el lugar esencial que le corresponde.





# Desalojo y demolición del Walili.

## 30 de enero. 6 de la mañana

Un compañero y yo llegamos al Walili, el asentamiento chabolista donde desde hace ya unos 15 años se han llegado a alojar hasta 500 personas, trabajadores y trabajadoras de invernaderos, junto a sus familias. El asentamiento, cuya localización pertenece al territorio municipal de Níjar (Almería) llegó a crecer hasta el punto de convertirse en una micro ciudad. Una mezquita, peluquería, baños, huertas, jardines, zonas para comer, una gran colonia de gatos todos los elementos imaginables que constituyen un poblado, construido desde sus cimientos con escombros.

Hace un frío terrible, en el cual se congelan las manos. Entre la confusión y oscuridad lo primero que veo es a la gente que aún queda en el poblado moviéndose desesperada de un lado a otro. Se ven bolsas, repletas de utensilios y todo tipo de objetos del hogar, desde pijamas, enseres de cocina hasta muebles.

Una mujer en el marco de una puerta pide ayuda desesperada. Postrada en la cama dentro de la casa hay otra mujer con la que convive que está recién

operada. Teme que en la desbandada se abra los puntos que le acaban de dar en la cirugía.

Estuvimos toda la mañana llamando y esperando a los efectivos de la Cruz Roja, pero nunca aparecieron. Su presencia hubiera sido fundamental, para acompañar este caso como tantos otros. Lo que si mantuvo su acto de presencia a lo largo de toda aquella jornada fue un grandísimo despliegue policial y de guardia civil.

El motivo de esta angustia y revuelo: el desalojo y demolición previsto para ese lunes 30 de enero, firmando su sentencia con apenas un mes de antelación. Las excavadoras, llevaban un par de días durmiendo en las inmediaciones del lugar. La proclama, que el ayuntamiento tiene preparada una alternativa habitacional para acabar con la situación de infravivienda a la que están sometidos, recordamos, no solamente seres humanos, sino además trabajadoras que lejos de ser temporales (como alegan muchos medios oficiales), son todo el año completo y que además cuentan con años de antigüedad bajo las mismas explotaciones agrícolas.

El Ayto. de Níjar aprobó hace casi dos años su primer plan para acabar con las infraviviendas en el municipio, alcanzando un hito: el desalojo de Walili. Uno de los poblados más grandes, y sobretodo, más visibles. En el margen de la carretera de San José-Almería, un marco cada vez más turístico. Este proceso, pese a haber contado con la participación de entidades sociales Cruz Roja, Cepaim, Almería Acoge, Médicos del Mundo y Hermanas Mercedarias ha sido totalmente un engaño. Carente de soluciones, tan lógicas como una alternativa habitacional que no viole los derechos humanos o una

integración real de esta densa clase trabajadora que desde la aparente invisibilidad que dan los plásticos nutre el mayor motor de la provincia, los invernaderos. La gran potencia económica. No es de extrañar, por tanto, que las grandes personalidades que gestionan la provincia mantengan todas estrechísimas relaciones con las empresas esta práctica agrícola. Es el caso de la propia alcaldesa del municipio de Níjar, Esperanza Pérez (PSOE).

**La plataforma Derecho a techo y algunos sindicatos como el SAT, incluso el Obispado de Almería, ante esa situación se pronunciaron de forma tajante: el Ayto. de Níjar no habría proporcionado una alternativa habitacional viable para esos centenares de personas que residen en El Walili.**

El comunicado era claro "exigimos la paralización del desalojo del día 30 de enero, puesto que no se dan las condiciones mínimas para llevarlo a cabo"

La alternativa habitacional propuesta por el Ayto. han sido unos barracones con unas 200 literas de forma temporal, y la futura construcción de 62 viviendas temporales, aún sin empezar, en el polígono de Los Grillos, (a 1 km. de donde trabajan), con un tiempo de estancia máximo de dos meses.





El comienzo de la mañana estuvo marcado con dos incendios provocados, uno a las 7 y otro en torno a las 8, hicieron contar con la aparición de dos equipos de bomberos. No hubo heridos, pues apenas quedaba ya nadie dentro, y los pocos rezagados, forzados así a emprender la marcha. Personalmente barajo como lo más probable que fueran provocados intencionalmente por parte de los efectivos de demolición para asegurar la salida de todo el mundo y cualquier atisbo de resistencia.

Algunos residentes dejaron tras de sí entre lamentos, la colonia de gatos con la que convivían, puesto que el dispositivo de recogida de animales llegó más tarde, cuando las excavadoras ya estaban operando, dejando este protocolo oficial para los últimos momentos.

La mayoría del poblado huyó hacia otros asentamientos días previos a la demolición. Estaban asustados,

no entendían realmente la situación. Existía también el miedo de perder su empleo debido a la deslocalización. En cualquier caso, las dependencias parecidas a un internado, en su peor sentido, son insuficientes y provocaban el recelo debido a la gestión ofrecida por parte de la mediación social. En mi experiencia durante el desalojo fue la presencia de **una sola trabajadora social**, al pie del autobús, sin alejarse del mismo e instándole a la gente de malas formas que se subiera, que quería irse cuanto antes porque tenía frío. A los más mayores y vulnerables los trataba con condescendencia, infantilizándolos. Alegaba haber visitado el poblado en los días anteriores para informar y mediar con los residentes, pero poca o ninguna gente compartía complicidad con ella. **La presencia de los medios de comunicación fue igual de fría e inhumana.** Aparecieron en la mañana ya avanzada, sólo después de un cordón humano breve y escaso de personas que

nos juntamos allí para protestar ante las excavadoras que arremetieron contra los hogares.

Estas personas han vivido y viven este proceso con incertidumbre, tensión, sospecha y miedos. Ven amenazado su frágil espacio vital y consideran que no hay una alternativa razonable para ellas. No parece que, a lo largo del proceso, se les haya considerado como sujetos adultos y protagonistas de su historia.

Algunas de las declaraciones que han llegado a diferentes medios:

Hamal, un inmigrante que hace siete años convirtió 'El Walili' en su hogar. "Aquí hay gente que vive desde hace 15 o 20 años", apunta, asegurando que a pesar de las promesas del Consistorio "no hay nada".

"Están mandado a la gente a una nave (...) No tienen corazón, la gente no ha podido recoger sus cosas", quien lamenta además que muchos han tenido que pedir permiso a sus jefes y ahora "han podido perder el trabajo."

**“Ni dispositivo sanitario, ni Servicios Sociales, ni atención personalizada, el único objetivo que se ha conseguido es el de dispersar a las personas que habitaban el poblado hacia otros asentamientos menos visibles de la zona.”**



# TÁCTICAS DE ACCIÓN DIRECTA I

Tras explicar nuestro modelo sindical y sus principios hace 2 *Granadas*, en la sección de formación de este número, queremos dar a conocer algunas tácticas de *acción directa*, nuestra principal herramienta sindical y social, con la que plantamos cara a la patronal, al tiempo que hacemos valer nuestra capacidad como clase organizada.

## ¿QUE ES LA ACCIÓN DIRECTA?

La Acción directa consiste en afrontar y resolver los diferentes conflictos y luchas por nosotras mismas, sin intermediarios, o mejor dicho sin que estos sean determinantes, pues lo decisivo es que las personas implicadas sean las que decidan en todo momento, bajo sus propios objetivos. Oponiéndose a la acción indirecta, como por ejemplo, la representación o delegación política.

La acción directa se ha asociado, a veces de forma intencionada a sinónimo de violencia política. Pese a que la violencia, entendida en un sentido amplio (desde provocar daños materiales y económicos como presión, a los grupos de acción surgidos que se vinieron organizando desde finales del siglo XIX) ha sido y puede ser una táctica englobable dentro de la acción directa, el significado es mucho más amplio incluyendo muchas tácticas que poca relación guardan con la violencia, incluyendo políticas prefigurativas de carácter más constructivo, como la creación de colectividades, cooperativas obreras, o escuelas libertarias. Tácticas usadas actualmente por movimientos ecologistas, e incluso el movimiento *hazlo tu mismo*, fuertemente enraizado en la cultura punk, podría encuadrarse de cierto modo dentro de la acción directa.

La Acción directa nos permite aprender a incidir sobre lo que nos afecta y así asumir responsabilidades. La lucha implica tomar decisiones y por tanto asumir consecuencias, éxitos y fracasos. Delegar esa responsabilidad es dejar esa lucha en manos de personas que no comparten genuinamente ese interés o en personas con unas posiciones de poder y unos privilegios que defenderán a cualquier precio, retrasando el avance de nuestros fines. Ahí la importancia de esta táctica.

## SLOW DOWN – REDUCIR RITMO DE TRABAJO.

Reducir el ritmo ha sido una táctica de acción directa ampliamente usada desde los primeros tiempos de la lucha obrera. La teoría es bastante simple, consiste en reducir de forma intencionada el ritmo de trabajo de forma conjunta y planificada con el resto de compañeros. Presionando así a la patronal a obedecer las demandas exigidas.

Aunque esta táctica ha mostrado su utilidad en numerosas ocasiones a lo largo de historia, hoy día la peligrosidad de usarla es mayor, en el estado español la ley dicta que tal conducta puede ser sancionada con despido disciplinario, perdiendo por tanto cualquier tipo de indemnización. Hecho que tendrán que demostrar y que no deja de ser una muestra del carácter anti-obrero de nuestras leyes.

## TRABAJAR BAJO REGLA

Por no-sorprendente que os pueda parecer la mayoría de trabajos están cubiertos por un auténtico laberinto de reglas, regulaciones y órdenes permanentes, muchas de ellas completamente impracticables y/o contradictorias. Es bastante frecuente ignorar estas leyes, por parte de lxs trabajadorxs, en pos de una mayor eficiencia (incluso sin saberlo). Los encargados suelen ser conscientes pero saben que para cumplir con las cuotas de producción esos atajos deben tomarse. ¿Pero qué pasaría si no se tomarán?

La respuesta sería que nada funcionaría bien, o mejor dicho como antes, reduciendo la producción y la eficiencia. Esta táctica podría considerarse de hecho una variante de la anterior, pero sin saltarse la ley, de hecho siguiéndola hasta el absurdo. Se trata de una técnica algo menos arriesgada que la anterior, pero hay que tener en cuenta que el despido disciplinario por disminución intencionada de ritmo de trabajo sigue estando en terreno de juego, y que su acción coordinada puede ser considerada por la ley como una *huelga abusiva* por lo que lo que una correcta planificación es necesaria de clara a un posible juicio o reprimenda por parte de la patronal.

«Cada persona que alguna vez haya pensado que tenía el derecho de expresarse, y valientemente hubiese procedido a hacerlo, solitariamente o junto con otros que compartiesen sus convicciones, ha sido practicante de la Acción Directa»

**VOLTAIRINE DE CLEYRE**

---

### CONCENTRACIONES/ PIQUETES INFORMATIVOS / LLAMADA AL BOIKOT

Probablemente la técnica más usada por el S.O.V de Granada en los últimos años, especialmente eficaz en establecimientos de cara al público, como en tiendas o en la hostelería. Sobra presentación, básicamente la táctica consiste en llamar al Boikot concentrándose frente al establecimiento en horas de especial interés o bullicio, provocando daños económicos, al convencer a la gente de que no entre en el establecimiento, y ensuciando su imagen pública, al comentar la situación. Se trata de una táctica simple y de poco riesgo, pero sin embargo debe ser continuada en el tiempo, un solo día de protesta no hara cambiar de idea a la empresa.

Pese a que por lo general solemos buscar hacer concentraciones con un elevado número de personas, la experiencia nos demuestra que unos cuantos carteles y una o dos personas a ser posible trabajadoras, en la puerta da grandes resultados a la hora de plantear exigencias, da peso a las negociaciones y acelera el resultado. Y para muestra solo tienes que ojear las hojas de la Granada, en los últimos números siempre aparece al menos un conflicto que se ha podido cerrar por la presión y el boikot, sin llegar a los juzgados.

### TOMAR LO QUE ES TUYO.

Puede sonar simple, pero os sorprendería la de veces que se acercan personas al sindicato, con situaciones donde no se respetan las condiciones más básicas del estatuto de trabajadores, ausencia de descansos o insuficientes, incluso entre jornadas. Trabajar más horas de las estipuladas por contrato (sin cobrarlas por supuesto) funciones para las que no se tiene preparación, festivos y vacaciones no disfrutados, y un largo etc.

Dicho esto, hay algo hay más representativo de la definición de acción directa, que tomar el control de la situación y simplemente dejar de hacer esas horas de más, dejar de coger la herramienta de turno para la que no tienes permiso, no ir el festivo a currar. Cierra la puerta de tu establecimiento si es preciso, el movimiento se hace andando y si el patrón quiere, que sea él quien mueva ficha. Es importante sin embargo, como en todas las prácticas de acción directa, apoyarte en tu sindicato, un buen plan facilitará que no existan represalias o minimizará las mismas.



«¿Quieres cultura, libertad, igualdad, justicia? Pues ve y conquístatas, no quieras que otros vengan a dártelas... Ese milagro de la política no se ha realizado nunca, no se realizará jamás. Tu emancipación será tu obra misma, o no te emanciparás en todos los siglos de los siglos».

RICARDO MELLA.

# A HUELGA COMPAÑERAS!

## HUELGA!

No podemos hablar de acción directa sin citar a la táctica más conocida de la misma, muchos de los sindicatos revolucionarios históricamente han defendido la idea de que una huelga general revolucionaria a gran escala desembocaría espontáneamente en una revolución proletaria, preámbulo del mundo que queremos.

Dicho lo anterior, por si aún queda quien desconoce su significado, huelga significa parar, interrumpir la actividad (por nuestra parte, sino hablaríamos de un cierre patronal). Las huelgas no son fáciles, interrumpir la actividad también conlleva un coste para quien la hace, se trataría así de un pulso entre ambas partes, que por lo general continua (si es indefinida) hasta que una de las dos cede.

Es importante pensar bien la huelga, trazar una estrategia, plantear los posibles contratiempos que podemos encontrarnos y soluciones a los mismos (como cajas de resistencia). Perder una huelga, aparte del daño económico, puede ser un fuerte golpe moral a la plantilla. Igual que en el caso contrario, una huelga exitosa puede dar a lxs trabajadorxs conciencia de su poder y ánimos para seguir planteando nuevas luchas. Por eso es importante plantear otras tácticas complementarias, de forma que se minimicen los daños y el pulso se ponga un poco más a nuestro favor.

## REGULACIÓN DE LA HUELGA.

### ¿QUIEN PUEDE CONVOCARLA?

- Un sindicato, cuando tenga implantación en el ámbito de la convocatoria. Entendiendo *implantación* como presencia dentro de la empresa, el sector o el territorio.
- El comité de empresa, bajo acuerdo mayoritario de sus miembros.
- Una asamblea de trabajadores, por mayoría simple en una votación realizada para decidirlo.

### ¿Cómo debe notificarse?

- La notificación deberá entregarse a la empresa y a la administración. Esta debe ser un original y es importante que sellen en ambas una copia de la notificación con la fecha de entrega.
- La convocatoria de la huelga debe tener incorporado el contexto del problema existente y cuáles son los objetivos que se piden
- Cuando la huelga no afecta a servicios esenciales, la notificación debe enviarse con 5 días de antelación, si afecta a servicios esenciales, 10 días.
- No podrá convocarse una huelga si ya existe un conflicto colectivo abierto por los mismos motivos, es decir si existen acciones legales colectivas, como una demanda.

### El comité de huelga.

En caso de huelga, la ley establece que debe designarse un comité de huelga, formado por 12 trabajadores como máximo. Este grupo será el encargado de negociar con la empresa respecto a los puntos de conflicto indicados en la convocatoria. Establecer y garantizar los servicios mínimos, y son las únicas personas huelguistas que pueden entrar en las instalaciones de la empresa (de haberlas) para revisar que no haya infracciones.



#### OTRAS CONSIDERACIONES DE LA HUELGA.

- ❑ Durante la huelga, los huelguistas no pueden ser sustituidos por trabajadores que no estuviesen vinculados a la empresa, en el momento de ser declarada la huelga.
- ❑ Tampoco pueden ser sustituidos, por otro trabajador de otro departamento, alegando movilidad funcional.
- ❑ El derecho al trabajo existe, por lo que según la ley “no se puede” impedir que un esquirol entre a trabajar.
- ❑ Estando de huelga, no se extingue tu relación laboral, pero el contrato se considera suspendido, por lo que no tendrás derecho a salario, ni cotizaras.
- ❑ Tampoco tendrás derecho a desempleo ni a incapacidad temporal mientras dure esta.
- ❑ No tienes que sumarte en el momento 0. Si dentro del trabajo te enteras de la existencia, puedes renunciar en ese mismo momento y unirse a tus compañeros, no hay excusas para ser un esquirol.
- ❑ Tampoco es necesario preavisar al jefe de que vas a hacer huelga. Es tu derecho, salvo que recaiga en ti a hacer servicios mínimos.
- ❑ Si te toca hacer servicios mínimos y un esquirol conocido va a trabajar, nada te impide hacer la sustitución, simplemente comunicalo a la empresa, si esta se niega acata su decisión y demanda!.

#### BREVE COMENTARIO. ¿SON LEGALES LAS HUELGAS EN ESPAÑA?

No es ninguna sorpresa, la ley por mucho que lo digan, no está al servicio del pueblo. Las leyes son hechas desde arriba, al calor del poder, y como no podía ser de otro modo, cuentan con el beneplácito de la patronal. La ley que legisla la huelga no iba a ser menos. La legislación que la recubre, no hace más que limitar su acción, y dejarla en su mínimo exponente, uno que aun permitiendo que siga siendo una herramienta de la clase trabajadora, no sea capaz de mostrar todo el potencial del que ha hecho alarde a lo largo de la historia.

De este modo, las huelgas salvajes, es decir aquellas realizadas espontáneamente, sin preaviso quedan ilegalizadas. De producirse el patrón puede aplicar, y de seguro lo hará, el régimen sancionador. Los servicios mínimos, garantizados por ley y fijados por la autoridad, son otra clara limitación más, que impiden, en muchos casos, que la huelga tenga la visibilidad y la incidencia que debiera, llegando a encontrar huelgas donde la administración ha decretado unos servicios mínimos del 100%.

No solo eso, la huelgas rotatorias, donde se sucedan paros en las diferentes líneas, bloqueando la actividad; taponar movilizando solo a una parte de la línea e interrumpiendo la actividad total; las ocupaciones del centro de trabajo; incluso el *trabajo a regla* citado en la página anterior, son prácticas de huelga consideradas “abusivas”, “no proporcionales” en el sacrificio mutuo que la huelga debe, según ley, tener. Y por tanto son consideradas ilícitas. Por lo que el empresario, una vez más, podrá valerse de las herramientas del estado para poner freno a la conflictividad laboral. Mermando la efectividad y dejando la situación de partida lo más favorable posible para el patrón.

Por si fuera poco, quedan ilegalizadas: Las huelgas con motivos políticos; Las huelgas de solidaridad, aquellas practicadas en apoyo a trabajadorxs ajenxs; Las huelgas cuya razón sea alterar lo pactado en convenio colectivo; Incluso aquellas que se convoquen con un conflicto abierto, dando a elegir demanda o huelga. A todo esto hay que sumar el “derecho al trabajo” o mejor dicho derecho a esquirolaje, que provoca que bajo la ley no podamos impedir la entrada de trabajadorxs que no secunden la huelga, bajo el miedo a una sanción.

Respondiendo a la pregunta del título. Si, las huelgas en España son parcialmente legales, pero están sumamente domesticadas bajo ley, prohibiendo las más disruptivas y disminuyendo enormemente su poder, impidiendo buena parte de las mismas y amedrentando a trabajadores bajo la amenaza económica de la sanción, que tan eficaz se ha comprobado.

## Carta de amor... a un esquirol



No voy a mentir. La primera vez que te vi, lo que sentí fue asco. Tú estabas detrás del piquete, levantando la persiana con los ojos llenos de sueño y miedo. Se veía en tu cara de dios griego: de verdad esperabas que en cualquier momento, a pleno día y en mitad de la calle más concurrida de la ciudad, volara un coctel molotov. Yo, como siempre, llegaba tarde. Tú me sonreíste, creyendo que solo era una chica que pasaba.

No busco problemas: no quiero que me echen. Dijiste con esos labios tan sensuales cuando te tendí un panfleto. Nuestras manos se rozaron y temblé más que cuando vino la policía. ¿175% más de sueldo por trabajar un festivo? Esto no puede estar bien, te oyeron mascullar mientras lo tirabas a la basura.

Pasaron los días y el miedo a nosotras se borró de tu cara. Conocí entonces tu sonrisa, tu sonrisa de barriga llena. Reconocí en tu mirada un destello familiar de incertidumbre, de contrato temporal. Y supe que no éramos tan diferentes.

A veces, nunca a primera hora, venía el dueño de visita. Tu sonrisa seguía ahí pero ya no era la misma. Aprendí a distinguir tu sonrisa falsa, no la que forzamos para los clientes, sino una sonrisa acojonadita, servil, como de perro apaleado que enseña los dientes mientras encoje el ojete. Nada nuevo, jefe, aquí siguen estos metiendo ruido, y los clientes sin entrar. Entonces el jefe te daba una palmadita en la espalda y se sentaba en la terraza a esperar un café que no te había pedido. Nos miraba con superioridad mientras llamaba a la policía o tiraba de agenda, invitando a conocidos a desayunar para que pareciera que el piquete no afectaba a su local. Nosotras reíamos, mientras tú pasabas la bayeta por su mesa como si tu futuro dependiera de que él pudiera contemplar su reflejo en el plástico rojo, al lado del logo de cocacola. Yo también me reía de ti, pero en realidad pensaba que ojalá me limpiaras a mí otra cosa con el mismo ahinco.

A veces, no todos los días, el jefe te regalaba algún comentario. En realidad lo lanzaba al aire y solo esperaba que tú, obediente, lo recogieras, dándole la razón frente a nosotras. Esta gente no entiende lo difícil que es sacar un negocio adelante, no viven en el mundo real. Decía mientras jugaba con las llaves del BMW. Tendría que mandarlos a echar el verano en el chiringuito de la playa, para que vean lo que es trabajar de verdad. Que se vayan, que tengo a cien como ellos queriendo hacer el mismo trabajo por la mitad.

Tú dejabas el café sobre la mesa con tu asentimiento teatral. Si intuías que te había quedado poco creíble, rematabas con alguna exclamación contra nosotras. ¡Qué poca vergüenza! ¿Es que no tenéis nada mejor que hacer? El jefe sonreía y la incertidumbre casi desaparecía de tus ojos. Soñabas. Si este hombre no tiene hijos, a lo mejor heredo el negocio. Y luego somos nosotras las que no vivimos en el mundo real. Fue esa inocencia la que me terminó de enamorar.

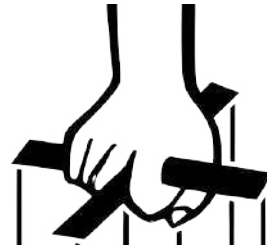
Lo reconozco: me ponen los retos. Voy de feminista pero en el fondo busco un hombre al que cambiar. No estoy orgullosa. Cuando te vi en la gestoría, el día que acompañé a las compañeras de la sección a firmar su nuevo contrato, quise decirte algo. Pero delante de ellas sentí vergüenza de mis sentimientos por un esquirol. Si tan solo tú me hubieras dado pie. Han pasado meses y aún fantaseo con que hubieras dicho cualquier cosa que me hubiera puesto las cosas fáciles. Cualquier cosa. Menos mal que luchasteis por el contrato indefinido. Qué bien me ha venido el aumento de sueldo de la categoría profesional. Gracias por conseguir más días de descanso. O, simplemente, no estabais tan locas como parecía. Pero hemos perdido nuestra oportunidad. El jefe te mandó al chiringuito de la playa porque ahora dice que falta gente que quiera trabajar. Yo sé que llegará septiembre y entenderás que el contrato indefinido tampoco es para tanto si no se tiene antigüedad. Te vi atendiendo guiris en uno de mis días libres, y sé que tú también me viste, pero tenías tanto trabajo que no quise acercarme y molestarte. En tu mirada hay menos miedo, pero cada vez más y más fantasías de heredero.

A.M



Alfonso Lazaro

# HISTORIA DE UN Títere



Buenas, me llamo Juan y soy un títere de guante. Yo, como otros muchos títeres hemos sido trapeo de maleta condenados casi toda nuestra vida a vivir encerrados y sólo ver la luz del sol para trabajar en algún espectáculo. Para muchos títeres, este tipo de trabajo es una esclavitud pero cuando vives en una maleta, es lo único que rompe tu rutina diaria incluso buscas el entrar a formar parte de algún espectáculo aunque sea solo por eso. Algunos títeres que no viven en maletas y algunos de los de dentro, aunque son los menos, nos critican cuando elegimos un espectáculo porque opinan que se están aprovechando de nosotros, y en verdad sí que es así, estamos esclavizados.

Yo, durante mi vida, he estado en varias maletas y en cada maleta con títeres diferentes, trabajando en un espectáculo diferente. Al final te acostumbras a vivir de traslado en traslado, de maleta en maleta, de ciudad en ciudad. Sólo te relacionas con los títeres que están en tu misma maleta y esas relaciones son efímeras porque no sabes cuando cambiaras de maleta, lo que sí sabes es que vas a cambiar antes o después por lo que te acostumbras a construir amistades con fecha de caducidad.



Cuando llegas a una maleta, empiezas una vida que te desarraiga, intentas mantener tus relaciones anteriores pero poco a poco se van enfriando, cada vez les ves menos o les dejas de ver así que es fácil que rompas con todas tus relaciones anteriores a la maleta, así que te quedas aislado del mundo. Llega un momento, que solo conoces la vida dentro de las maletas olvidando la realidad de fuera y es ahí cuando ya han acabado con lo que significa ser un muñeco, piensas que ya no podrías vivir de otra forma, aunque sueñes con estar lejos de una maleta, esa vida es tan lejana a ti que no sabes como adaptarte a ella.

Hace tiempo vivía en una casita muy bonita con mi compañera Juana. Tenía una vida tranquila en casa, salíamos por ahí, íbamos a alguna fiesta que otra y de vez en cuando nos íbamos a trabajar a algún teatro. Cada vez notaba más que mis palabras y mis acciones sentaban peor a las Instituciones, nos apartaban de los centros culturales, fiestas de los pueblos, teatros... parecía que me querían cada vez más lejos del resto de la sociedad, llegó un punto en el que prácticamente estábamos marginados, aún podía expresarme pero veía que cada vez esta posibilidad era menor y cada vez estaba más abocado a actuar solo en salitas afines a mí.

Las instituciones me habían criminalizado y dirigido al ostracismo, aún me dejaban hablar y pensar pero solo dentro de estos espacios, era una forma de callarme y apartarme pero aún así me sentía reconfortado porque seguía pudiendo actuar. A veces denunciaba cosas injustas de este mundo, otras veces me burlaba de ellas. Me sentía libre en estos espacios, pudiendo usar la comedia o el drama según quisiera para hablar de lo que me interesaba, daba igual el tono, podía usar un lenguaje grosero, escapándome de lo políticamente correcto.

Un día, decidimos hacer que se nos oyera fuera de estas cuatro paredes y decidimos salir a afuera a expresarnos. Organizamos un festival de títeres en la calle, estuvimos por el centro de la ciudad varias horas con lo que nos pudo ver y escuchar mucha gente. En la calle vimos

muchas caras de sorpresa, había mucha gente que se sorprendía al conocer lo que estábamos denunciando, al conocer nuestro punto de vista. Ese día fue significativo y vimos que merecía la pena repetirlo.

Un día aparecieron 2 personas uniformadas en mi casa, llevaban sombreros, pantalones y camisetas negras, un chaleco y guantes también negros. La manga larga de su camiseta tenía unos agujeros en el ojal para meter el pulgar y que al levantar los brazos no se remangara la camiseta y dejara la muñeca al descubierto. Se presentaron como "titiriteros" y sin que me dejaran hablar me cogieron y me encerraron en una maleta.

Mi vida cambió por completo, estaba encerrado con otros títeres, apartado de todo aquello que conocía, de mis muñecxs y de mis espacios. Había oído hablar de las maletas, había ido a ver alguna obra que denunciaba su existencia, incluso en algún texto mio hablaba de ellas, de como aíslan a los títeres que les molestan o que, según el criterio de no se quien, llevan una mala vida.

La maleta no era muy grande, era oscura y fría. En ella no eramos muchos títeres y al poco tiempo ya tenía mi grupillo, no eran amigos pero podía hablar con ellos y entretenerme un poco mientras veía pasar las horas ya que allí no había mucho que hacer. Era tanto el aburrimiento que me metí en un espectáculo, esto, por lo menos me sacaba de la rutina que existía en la maleta aprendiendo algo nuevo. Con los titiriteros solo tenía contacto cuando iba a currar al espectáculo en el que había entrado o si alguien que me conocía me venía a ver, como seguía en la misma ciudad, de vez en cuando me podían venir a ver muñecxs con las que compartía momentos antes de entrar en la maleta o que conocía de esas pequeñas salitas. Aunque no podían entrar del todo en la maleta, yo les podía ver y hablar con ellxs directamente. A Juana si que la dejaban entrar para que hiciéramos algún skechs juntxs, como antes de vivir en la maleta y cuando sabía que iba a venir, me alegraba toda la semana esperando ese día.

Esa fue mi vida durante varios meses hasta que algo cambió, me vinieron a buscar los titiriteros y me llevaron a otra maleta. No entendía nada, ¿porqué de ese traslado si no había ningún motivo?



Esta otra maleta era más grande, con muchos más títeres, de hecho, demasiados para el tamaño de la maleta. Debido al hacinamiento, el ambiente era mucho más hostil. Allí, tuve que empezar de nuevo, con lo que me había costado la primera vez. Tuve que volver a meterme en otro espectáculo nuevo y así poder entretenerme. Además, trabajando en el espectáculo, conseguía tener un poquito de parné para cambiar por cosas que necesitaba. En verdad, era de vergüenza las pocas cosas que podía conseguir pero más escandaloso aún era la cantidad que ganabas trabajando en los espectáculos que había en la maleta, si lo pensaba fríamente, era una esclavitud pero me servía para entretenerme, así que obviaba la parte económica de mi trabajo, Juana y viejxs amigxs me dan un poquito de parné, lo suficiente ya que aquí no necesito mucho.

Esta segunda maleta ya no estaba en mi ciudad, aún así, seguían viniendo algunos muñecxs amigxs míos a verme, tenía muchas menos visitas pero es normal, las relaciones se van enfriando, algunas se perdieron y lxs títeres que querían seguir viéndome se encontraban con las dificultades de tener que desplazarme. Las visitas de Juana ahora eran menos. No podía desplazarse tan a menudo y a veces cuando se desplazaba, los titiriteros no la dejaban entrar.

En esta maleta estuve un poco más que en la otra, hasta que de nuevo me mandaron a otra maleta. Ésta, ya si que estaba lejos. Prácticamente no veía a nadie de mis viejos compañerxs y además, poco a poco se va enfriando la relación con Juana. Era de esperar, ella tiene toda una vida fuera de la maleta y yo estaba allí metido, de maleta en maleta y de espectáculo en espectáculo. Cada vez era más imprescindible el entrar a formar parte de algún espectáculo que existiera en la maleta, antes era por entretenimiento así que lo podía elegir pero parece que según va pasando el tiempo, tu gente de fuera se va difuminando y ahora sí necesitas currar por pasta. Ahora sí que te sientes como un esclavo.

Me volvieron a llevar a otra maleta nueva volviendo a perder las relaciones con los demás títeres que dejaba atrás, era la cuarta en la que estaba. Ya no tenía visitas, solo de Juana, ahora ya me venía a ver como lo hacía cualquier amigx, sin llegar a entrar en la maleta. La vida avanza, aunque parece que la tuya no y ella había encontrado otros títeres con los que hacer sus skechs. En este cuarto traslado, aprendí a no querer crear relaciones de amistad, las nuevas relaciones las construía pensando en que van a durar un plazo corto. Ha cambiado totalmente mi forma de relacionarme, mis valores y mis planteamientos frente a la amistad. Lo que quería era, solamente el estar bien con los títeres que me rodeaban, total para que más, sí a los meses o al año me iban a cambiar de maleta.

Según voy conociendo maletas voy encontrándome cada vez más a gusto, he trabajado dentro en muchos espectáculos diferentes y me manejo ya muy bien en ellos, ha habido veces que he hecho el mismo espectáculo en maletas diferentes con lo que el adaptarme a esa nueva maleta era más fácil. Además, como mueven a muchos títeres de maletas, es fácil encontrarte con conocidos de antiguos amigos de maleta, incluso alguna vez coincides con alguien que ya conocías, aunque eso es más extraño. He aprendido a vivir en estos sitios, conozco sus rutinas y me adapto muy bien a ellas.

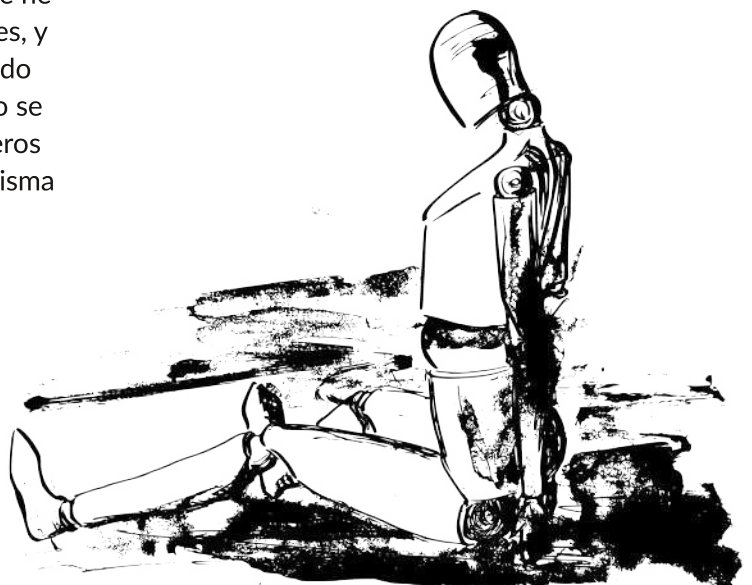
Creo que fue en mi novena maleta cuando ya Juana me dejó de visitar. Con esto he roto con todo vínculo con mi vida anterior. Ahora no tengo nada a lo que aferrarme si saliera, pierdo las ganas de pensar en vivir fuera de la maleta. Me acomodo totalmente a esta rutina, aquí no se está del todo mal, solo tienes que ir a tu bola e intentar pasar desapercibido. Durante todas las maletas que he conocido he visto como en ocasiones a otros títeres, y por motivos diferentes como el que no le haya salido bien una función, se le haya olvidado el texto o no se haya acicalado lo suficiente para el bolo, los titiriteros les separan y les meten en una caja dentro de la misma

maleta. Por lo que he visto, los titiriteros suelen ser bastante arbitrarios. Y ahora mismo, mi máximo objetivo es no conocer esas cajas.

Ya he perdido la cuenta de cuanto tiempo llevo aquí y de cuantas maletas he conocido o en cuantos espectáculos he trabajado. Estoy totalmente hecho a esta vida, ya deje de soñar con los sitios de fuera, con la gente de fuera, prácticamente ya no tengo recuerdos fuera de aquí. Me siento como otro muñeco y como si mis recuerdos de antes de entrar hubieran sido vividos por otro títere o como si se trataran de una serie de televisión, son recuerdos muy ajenos a mi.

A los años, los titiriteros me vinieron a buscar, pensé que sería para llevarme a otra maleta, pero esta vez no, me dejaron fuera. Ya me había acostumbrado a estar allí y ahora no sabía que hacer, había perdido relación con todxs lxs que conocía antes de entrar en la primera maleta y todo lo que conocía se quedaba dentro. Había estado tantos años de maleta en maleta que no sabía por donde había evolucionado el mundo, además, el resto de títeres no me lo ponían fácil, no se si por miedo o por desconfianza pero sentía que la sociedad me rechazaba. Intenté adaptarme, moverme, ir a buscar espectáculos por ahí, con todos las funciones que había hecho por multitud de maletas no debería ser difícil pero la verdad es que nadie contaba conmigo para actuar pero es que tampoco contaba conmigo para otras cosas, me encontraba marginado.

Así que, estaba solo, en un mundo que ya no entendía y que no me quería allí.



# HACER NIDO EN LA GRIETA

## CUANDO SER ES DÓNDE EN MATAR LA GEOGRAFÍA DE LOS CUERPOS DE PIEDRA DE LAURA SANS CORADA



### Atravesar la herida-hueco. El dolor (Apartado I del poemario).

La corporeidad de todo ser humano y especialmente la de las personas con capacidad de menstruar es condición de posibilidad del dolor. Dicho más brevemente, sin esa materialidad el dolor no encontraría un dónde, un espacio físico, una extensión en la que manifestarse. Pero sucede que hay zonas de esa corporeidad en las que aparecen grietas, un hueco, un vacío donde esa materialidad se interrumpe y sólo es un *espacio-entre*. Es en estas zonas, que la mayoría de las veces constituyen una herida y, por tanto, son el resultado o el fruto del dolor, donde se presenta la oportunidad de *atravesar* esa corporeidad. Pero, ¿es en realidad posible? La voz poética se inclina en este apartado más bien por otra opción, la de quedarse, la de habitar, la de hacer nido en esa herida como un ave, principal imagen que aparece en este apartado del libro. El nido es el espacio que hace posible la vida, su cuidado y conservación, y se construye ese nido justo en ese hueco, en esa herida, en esa consecuencia del dolor. Dolor como condición para la vida; dolernos para ser.

Es en los siguientes versos del quinto poema de este apartado donde se condensa lo anteriormente expuesto: "*Nadie me había contado/ que todas anidamos/ una/ grieta// dentro*". *Todas* es una elección totalmente consciente frente a *todos* que manifiesta que se refiere en todo momento a los cuerpos con capacidad de menstruar, en su mayoría, pero no sólo, de género femenino, y por eso que elija la forma en *a* para expresarlo.

### 2. El antes del lenguaje. Cómo nombrarse (Apartado II del poemario).

En este apartado esa grieta se va a hacer cuerpo, se va a materializar en un vientre con capacidad de gestar. Será ese nido *dentro* que tendrá que abandonarse, ese hueco que tendrá que atravesarse hasta un afuera que haga posible que una vida, otro cuerpo, lata y respire de forma autónoma e independiente. Ese momento del nido *dentro* se identifica en este apartado con un estadio anterior al lenguaje, a la palabra, considerando la acción de *nombrar* como condición para ese *atravesar* que haga posible que otro cuerpo viva. De nuevo es el dolor la señal que da la clave para este acto de nombrar, buscando la voz poética las ocasiones en que dicho dolor es merecedor de ser nombrado, de otorgársele una palabra. Concepción pues del lenguaje como elemento dador de vida, de existencia, que se funde y es uno a la vez con el otro elemento fundamental: el dolor.

En cuanto al dolor, la voz poética se ocupa de aquellas ocasiones en que a ese dolor de gestar no le sigue el correspondiente disfrute por parte de la persona gestante del fruto de ese dolor, de ese otro cuerpo con vida, como son los casos del robo de bebés o de los vientres de alquiler (que en realidad suponen una forma también de



robo). En ambos casos el dolor da testimonio de ese hueco donde hubo vida. Así, leemos: "*nadie le explica/ cómo poner las manos para sostener/ lo que cae del pecho/ ahora que no/ ahora que nadie/ la sangre no es/ el mismo alimento que la leche*" (segundo poema de este apartado) o "*Cuando llega el intruso/ los órganos palpitan/ el útero se agota/ con los dos, tres niños/ que mendiga el estómago*" (octavo poema, titulado *Wombs in labor*).

### 3. La respuesta a *quién es dónde*. Una identidad en tránsito (Apartado III del poemario).

En el apartado anterior aflora ya el problema de la identidad, repitiéndose el término *extranjera* y *extranjero* en referencia sobre todo al cuerpo y al idioma. Varios de los poemas están explícitamente situados en India, país donde vivió la autora durante un tiempo. Pero es en este tercer apartado donde el tema se afronta de pleno.

Frente a la ilusión de un *yo* de un cuerpo autodeterminado; y frente a la desilusión de un *aquí*, de un cuerpo heterodeterminado por el *dónde*, la voz poética apuesta por el balanceo, si bien es el espacio el elemento que posibilita la construcción de ese *yo*, de ese cuerpo-dolor con capacidad de nombrarse, de decirse en múltiples acentos, en diversos idiomas. Se trata de un único cuerpo, el mismo pero cambiante y que va construyendo su identidad desde esos distintos espacios, desde esos distintos afueras hacia donde la grieta, la herida, el dolor ha dirigido al cuerpo. Es una invitación por tanto a construirnos desde un diálogo con el afuera, con la otredad, sin atrincherarnos en un cuerpo-identidad hermético que sólo nos conduciría al ensimismamiento, a un estarnos en sí y no a un estarnos en y junto a otras.

Así leemos en el poema número dieciocho de este apartado: "*¿Por qué extinguirnos?/ Basta con mirarte:/ nuestras figuras sin límites/ quedarán labradas en el fango*", donde vemos la defensa del espacio, del *dónde*, de la tierra como único elemento capaz de otorgarnos la condición de permanencia, y no el propio cuerpo.

### Conclusión.

Resulta una voz poética personalísima que tras herirnos donde más duele nos invita a mirar afuera, sustituyendo el miedo a lo distinto por la aceptación de lo diverso hasta asumir, sin mucho dolor, las variaciones, no todas decididas ni conscientes, de una identidad en continuo desplazamiento. Se deja notar la formación como antropóloga de la autora sin que ello provoque que emerjan en el lenguaje poético términos extraños a un viaje, el de este poemario, que en todo momento es coherente y que promete ser sólo el inicio de otros viajes, tras los cuales seremos y no las mismas.

**POR NICOLAS SALAS RAMOS**



## Ojala menos, Ojala más...

Ojalá menos odio  
 Menos frivolidad  
 Menos guerras por la paz  
 Más humanidad.

Menos sensaciones muertas,  
 Que no quedan en ná  
 Mas quedadas con amigos  
 Con mas sinceridad.

Más reparto de tareas,  
 Menos envidiar.

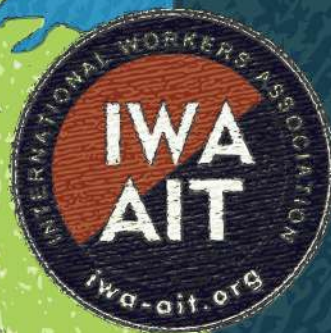
Ojalá ese bache, llamado trabajar  
 Quede en foso muerto  
 Y haya más solidaridad.  
 Menos posesión, menos arrastrar.  
 Por ganarse la vida, por un trozo de pan.

Que viva Verdi, que viva Bach  
 Que viva el arte y el cante por soleá

**Fran Fdez**



# LABORISTA KLASO MOTORO DE LA MONDO



Ya esta disponible el boletín de la internacional anarcosindicalista. Descargalo desde la web de la misma <https://www.iwa-ait.org/> o visita a tu anarcosindicato más cercano.

# Radio Almaina

RadioAlmaina, La Onda Invisible de Granada, es una radio libre o emisora autónoma que no depende de ninguna empresa, subvención pública o ideología, sino que funciona y elabora sus parrillas de programación colectivamente en asamblea, y se abre a movimientos sociales, a iniciativas culturales críticas y a toda inquietud que transite sobre el adoquinado de Granada.

Consulta la agenda de los colectivos de Granada:

<https://agenda.radioalmaina.org/>



@radioalmaina



@radioalmaina



**L(A) GRANADA**  
**Publicación Anarcosindicalista**

Suscríbete a L(A) Granada enviando un correo a [granada@cntait.org](mailto:granada@cntait.org)

Proximo número en Septiembre/Octubre