

*La emancipación de los trabajadores  
será obra de los trabajadores mismos, o  
no habrá emancipación posible*



*Nadie podrá llamarse libre mientras  
haya un solo esclavo sobre la tierra*

## Sobre el 15-M

*José Luis García Rúa*

Las posiciones puramente ciudadanistas están sólo por buscar la manera de que el Estado se abra un poco a la participación ciudadana, con el mínimo resultado de unos cambios formales, pero en total ignorancia de la etiología y finalidad de la actual crisis y de la ambigua y desigual lucha entre los Estados y el gran Capital financiero por la primacía decisoria del poder (con resultados claramente favorables a este último) y preparatoria de lo que puede o podría ser la historia de la humanidad en los próximos cincuenta o setenta años. El papel del "izquierdismo" político no parece estar lejos, al menos

en el método, de estas posiciones ciudadanistas: para ellos se trataría de ampliar su influencia en los asuntos de Estado y de gobierno, con la pretensión, al menos propagandística, de defender y mantener el "estado del bienestar", cosa en la que, difícilmente, pueden creer ellos mismos, o, en todo caso, la de hacerse fuertes para obtener apoyos en estas reivindicaciones y combatir, así, al capitalismo financiero, para acceder, como única salida posible para ellos, al capitalismo de Estado, con todos los cambios políticos que ello conlleva, en todo caso, restricción de libertad, hipercentralización y autori-

dad para dirigir un mundo de privación y recortes económicos, tarea en la que derechas e izquierdas se confunden.

Gente sin formación ideológica, sin ideas ni perspectivas políticas puede ser y es de hecho, fuertemente, atraída por la metodología externa de participación y apertura, pero, por su ingenuidad y carencia de ideas y de experiencia en las luchas políticas, puede ser llevada de comparsa mecánica al seguidismo de conclusiones tortuosamente tomadas. Las posiciones libertarias tienen a su favor que, la metodología general de la voz convocatoria, la horizontalidad, el asambleísmo, el impulso de abajo, el apoliticismo, el no al vanguardismo, únicas perspectivas atrayentes para la juventud, constituyen la esencia del ser libertario, y ello sería definitivo si las palabras y formulaciones se cohonestaran con los hechos, pero esto está lejos de ser así.

Lo mismo que la revueltas campesinas son inseparables del régimen aristocrático-feudal, y la huelga lo es de la era industrial, también puede contemplarse el ciberactivismo como inseparable de la nueva era post-industrial y de la información. A este respecto y con relación a la labilidad y movilidad de los medios cibernéticos,



## AGENDA (lo que hay que hacer)

Este periódico nace con la intención de ser una herramienta anarcosindicalista en defensa del anarcosindicalismo en turbulencias de "reforma"

Quien desee colaborar en este intento, contacte con nosotros:

C/Eurípides s/n

18014 Granada.

Apartados 4040

18080 Granada.

Móvil: 630 725890

Tlf. y Fax: 958-151430

e- mail: granada@cnt.es y prensa.granada@cnt.es

Asimismo, **quien quiera contribuir a sostenerlo, envíe sus aportaciones a la cuenta:**

Federación Local CNT de Granada

2031-0009-12-0116273802

Caja Granada. Plaza Mariana Pineda C.P. 18009. El dinero que pudiera enviarse, por abono o por contribución, envíese con la indicación "periódico", para su contabilización aparte, y con la mención de las señas de procedencia para remitirle personalmente los números que vayan saliendo

## Sumario:

Sobre el 14M	<b>PORTADA</b>
Agenda	<b>2</b>
El estado y el futbol	<b>6</b>
Conflicotos laborales de CNT	<b>7</b>
Nos dan otra opción	<b>8</b>
Jamaica a través de su música	<b>9</b>
Gitanas. Hablan las mujeres rom de Europa	<b>12</b>
Saqueo, expolio y agresiones a la CNT de Cádiz	<b>15</b>
Carta de un preso	<b>18</b>
Emilio García Wiedemann	<b>20</b>
Ajustando la conducta	<b>21</b>
Ante la muerte de Jose M. Domingo	<b>22</b>
Adela García Murillo	<b>CONTRAPORTADA</b>

### Sobre los adaptacionismos y la CNT

Es de dominio común que los actuales Comités de Empresa son el instrumento actual del capitalismo que repiten los "comités pa-ritarios" de Primo de Rivera (decreto-ley de noviembre de 1926) y los "jurados mixtos" de los republicano-socialistas (ley de abril de 1932). Dice Gómez Casas refiriéndose a los primeros "aquel decreto ley suponía un verdadero jarro de agua fría a cuantos de buena fe se habían mostrado durante todo aquel tiempo partidarios de conquistar la legalidad. Ahora se hacía evidente que el precio a pagar por la legalización era la negación misma de los principios y esencias de la CNT, encarnados en la máxima de acción directa y de todo rechazo de neutralización por parte de cualquier poder, o de integración en el mismo. Estaba muy claro para muchos militantes anarcosindicalistas y anarquistas, o ambas cosas a la vez, la imposibilidad de "adaptarse al medio sin hipotecar la esencia de los principios fundamentales de la CNT"... Peiró respondió..."que El Sindicato incurra en esa legalidad no sólo no es posible sin caer en el reformismo, sino que ni siquiera va a serlo sin caer en la indignidad...", y que "Pestaña se había destapado lo suficiente ya para poner en guardia a los que sabemos que la CNT es contenido y no continente"

(J. Gómez Casas, *Historia de la FAI, Zero, 1977, págs 105 ss.*)

"Tened presente que la lucha entablada entre explotadores y explotados, cada día más aguda en todo el mundo, cuenta ya una historia de la que se desprende una experiencia que nos enseña a abandonar errores y a no extraviarnos por influencia de desviadores, y que la organización de que formáis parte no es un conjunto de egoístas que se propongan mejoras en el jornal y en el trabajo como único fin a cambio de una cuota mínima, ni de mutualistas que funden el derecho sobre la base del pago de la cuota mensual y nieguen su solidaridad a todo trabajador que no la compre a ese precio. El sindicalismo es una organización de egoístas, mutualistas y altruistas en una sola pieza que tratan de reunir a todos los desheredados en una acción

común para la abolición de las clases y la reconstitución de la sociedad humana, no en fracciones nacionales encerradas en fronteras, sometidas a Estados políticos y regidas por Constituciones democráticas, sino extendida a todo el mundo sobre la base de amplísima igualdad que, respetando y aun fomentando todas las aptitudes individuales, constituya el universal concierto de la vida por el trabajo y por la solidaridad.  
(...)

La organización sindicalista no toma al trabajador para engrandecer la asociación, sino al revés, ofrece la asociación al trabajador para fortalecerle y dignificarle."

**Anselmo Lorenzo**

## Editorial

puede traerse a colación la calificación de los movimientos apoyados en estos medios com de entidad líquida, tal como lo sostiene el filósofo polaco Zigmunt Bauman. El concepto de liquidez es, aquí, opuesto al de solidez, y se emplea para caracterizar movimientos que no tienen consistencia en sí mismos y que, por ello, tienen un muy probable destino de autodisolución. Más adelante, argumentamos el rechazo de estas conclusiones de Bauman.

La gran difusión en Twitter es indicativa de la importancia del fenómeno. No sabemos si el emblema general con que se recoge el movimiento, Spanish Revolution, pueda tener alguna intencionalidad positiva o negativa, por alabanza o rechazo de la revolución española de los años 36-39 del siglo pasado. En el primer caso, por el carácter popular e internacionalizador del fenómeno; en el segundo, por prevenir al capitalismo de sus peligros. Si es que no tiene una motivación banalizadora: cosas de España, los toros, la Virgen y el anarquismo.

El movimiento de rebelión cívica acusa, cada vez más, su carácter internacional, lo que no es de extrañar dado que las raíces etiológicas del mismo alcanzan a todas las regiones del mundo, donde más de 100 importantes ciudades mimetizaron, en mayor o menor medida el movimiento juvenil español. Su reflejo en USA es de la mayor importancia. No hay que olvidar que, en Seattle y bajo la égida del movimiento Direct Action Network, es donde se origina la contracumbre de 1999, que serviría de detonante antiglobalizador universal, ni que el movimiento Occupy Wall Street de Nueva York fue el pionero del International Occupy Movement, que, en algunas poblaciones, tuvo o tiene el carácter de Comuna como en la Comuna de Oakland, donde el movimiento se funde con el movimiento obrero, en forma de huelgas generales y de cierre del mayor puerto americano del Pacífico.

Algunos grupos y analistas, que tratan de recondu-

cir el movimiento, lo hacen acogiéndose al eslogan de "regeneración de la democracia" y al celestinesco y engañoso encubrimiento de la etimología demos/kratos, para entender tal régimen como poder del pueblo. No hace falta salir del hogar griego originario para descubrir la falsedad

**"No en vano, desde Hobbes se viene certificando al poder como el gran Leviatán, el monstruo que, desde el Apocalipsis de Isaías, es la representación del insufrible poder pagano, que es tanto más pagano cuanto más se disfraza de hábitos religiosos, sin olvidar que hoy, más que nunca y mal sobre mal, el gran dios de la actualidad es el dinero, y que el poder, todo el poder, es, hoy, la religión del Dinero"**

de tal intento de encubrirse tras una pura verbalización sin contenido: el solo recuerdo de Sócrates vale para ello. La pura y formal "igualdad política" se demuestra como el necesario disfraz que justifica y consolida in aeternum las reales diferencias sociales. Y si pretenden acogerse a la nueva forma de régimen parido en la Revolución Francesa tienen que ocultar, para ello, que el triple grito con el que aquella revolución atronó a Europa y al mundo, ¡"libertad, igualdad y fraternidad"! fue, con la muerte de tal revolución, una terrible, criminal y cínica declaración vacía. Este régimen

progresado desde la Revolución Francesa, hay que reconocerlo, es hoy un régimen realmente muy superior porque ha sido perfeccionado y dotado de los medios precisos para mantener y asegurar el poder de los que lo detentan, lo que hace que éstos lo tengan por cerrado y definitivo. Pensar, pues, que, desde él y por él pueda promoverse una situación político-social y económica de igualdad, justicia y libertad auténticas es como pretender ir a buscar cotufas en el golfo. Los estamentos políticos, tanto a nivel nacio-



nal como internacional son muy conscientes de sus deficiencias, pero, por definición, no están ni pueden estar en disposición de renunciar al poder, pues la naturaleza del poder es como es. No en vano, desde Hobbes se viene certificando al poder como el gran Leviatán, el monstruo que, desde el Apocalipsis de Isaías, es la representación del insufrible poder pagano, que es tanto más pagano cuanto más se disfraza de hábitos religiosos, sin olvidar que hoy, más que nunca y mal sobre mal, el gran dios de la actualidad es el dinero, y que el poder, todo el poder, es, hoy, la religión del Dinero.

El levantamiento juvenil actual, como pionero del levantamiento general social es un movimiento, fundamentalmente, internacional e internacionalista, porque, como muy bien dijo el joven Marx, la clase emancipadora, aunque dentro de la sociedad civil, no será, propiamente, una clase de una sociedad civil concreta. Y no lo será porque ha de ser, es, la clase del sufrimiento, el sufrimiento que, por igual, padecen chinos, bengalíes, americanos, europeos, o africanos; el sufrimiento que es universal y no conoce fronteras ni formalidades políticas que lo diferencie. Esa línea es la que ha de seguir el levantamiento, los múltiples levantamientos que se han o hayan de producir.

En cuanto a toda suerte de vaticinios sobre la rebelión juvenil, hemos empezar por oponernos al vaticinio del mencionado Zigmunt Bauman que asegura la autodisolución del movimiento en razón de su carácter puramente emocional. Que tal movimiento haya arrancado de la pura emocionalidad no tiene nada de extraño en una situación como la española, donde, en la continuidad del franquismo "transitivo" o "transicionario", se viene procediendo al perfeccionamiento del silencio social programado, organizado y construido para determinadas actitudes y tendencias, junto a la puesta en práctica de planes y programas de atomización social individualizante por parte de los altos poderes políticos y económicos, encargados, asimismo de sembrar a voleo toda clase de escepticismo y desconfianza ante toda idea, a la vez que de promover toda forma de enajenación multiplicada, instrumentalizando las diversas formas de la industria del espectáculo y del hedonismo. Nada de extraño, pues, que los fundamentos de la explosión hayan de ser, así, en altísimo grado, emocionales. La emoción, sin embargo, no tiene, como tal, nada de negativo en sí. La emoción es furia y empuje, energía disparada. Sin ella, ningún movimiento de real alcance histórico podría alcanzarse. Las ideas son, en sí, demasiado estáticas, cerebrales y mediatas para promover, por sí mismas y solas

movimientos generales de un alcance determinado. Por otro lado, hay ideas e ideas, y la razón es demasiado profunda para poder ser encerrada en fórmulas de carácter abstracto. Ya Pascal nos lo dijo, con toda claridad, frente a Descartes, "razones tiene el corazón que la razón no entiende". Además, y con aires más kentianos, podríamos concluir que si la acción sin pensamiento es ciega, el pensamiento, sin acción, es vacío. La emoción lleva incorporado el movimiento, y el movimiento se da siempre en situaciones concretas de las que tiene que tomar cuenta, y descubre, así, obstáculos, dificultades, coyunturas, cauces, experiencias. Es decir, que el movimiento, ya despierto después del arranque, enseña por sí mismo, descubre, lleva al pensamiento o facilita su apertura al mismo. Es, de este modo, cómo el propio movimiento descubre la necesidad de la reflexión y la toma de contacto con discursos previos que han movido su energía en el estudio del ser humano y su medio, en el análisis de la marcha de la historia, en hacer

disecciones anatómicas y fisiológicas de las sociedades y sus componentes, en poner ante la mente situaciones anteriores similares, cuyo conocimiento, desarrollo y desenlace alimenta y fortalece la seguridad o, al menos, la prudencia y la confianza de la marcha. Serán, así, de una ayuda básica y fundamental porque conducen de la semiceguera del arranque a la conciencia firme de lo que se hace y lo que se quiere. Ninguna teoría dará, a priori, el cuadro exacto y completo del destino al que se apunta. No lo puede hacer y es bueno que no pueda hacerlo. El destino que a uno le mueve tiene, en sí y siempre, por definición, un elemento incógnito. La guía de la marcha no debe ser, por ello, un modelo fijo hacia un destino igualmente fijo y modélico. Tal cosa no está en manos de nadie. Pero, además, si así fuera, podría resultar que, con la intención de dar seguridad a nuestros sucesores, les estuviéramos privando de su libertad de acción, y la acción debe ser siempre libre. Las ideas que se aporten y se suscriban no deben ser modelos fijos, sino ideas generales, en situación y capacidad de ser enriquecidas por el propio actor. La utopía es inexcusable como motor de

**"el movimiento, ya despierto después del arranque, enseña por sí mismo, descubre, lleva al pensamiento o facilita su apertura al mismo"**

**"La utopía es inexcusable como motor de arranque que busca la escapada, pero no debe convertírsela en un estereotipo fijo para un fin igualmente fijo, sino en idea viva que funde la coherencia de todos nuestros pasos"**

que busca la escapada, pero no debe convertírsela en un estereotipo fijo para un fin igualmente fijo, sino en idea viva que funde la coherencia de todos nuestros pasos. Es el único modo de que la idea teórica y el movimiento material y concreto se interconfundan en un comportamiento ético que siempre debe acompañar a todo actor empeñado en la marcha

de una transformación cualitativa de la sociedad y su modo de vida. ¡Que la utopía no sea no sea una cuestión de futu-

ro, sino una cuestión de cada día y cada momento! Quizá sea ésta la manera de que salgamos o pudiéramos salir del embrollo teórico del tiempo, para abandonar el mito tanto del futuro como del no-futuro, que nos tiene pillados en multitud de laberintos abstractos.

El pasado parece ser algo demasiado evidente como para crearnos problemas de interpretación y delimitación. Problemas, en el plano teórico, se presentan, más bien, entre el presente y el futuro, que, entiendo yo, desaparecerían si, dada la interimbricación de ambos, los subsumiéramos en el concepto más general de vida, y el término "duración" fuera, en el análisis, más propio que el de "tiempo". En frases de la más pura cotidianidad, se ve cómo el lenguaje mismo puede comprender, en el mayor de los presentes, acciones por venir. Es por lo que siempre admiré y admiro la formulación de Zubiri de que "el presente es un futuro adelantado de un pretérito detenido". Con lo que quisiera resumir que el porvenir será lo que nosotros hagamos ahora y en cada momento. Si, en este cada momento, nuestra acción es la del súbdito pasivo del Estado y del Capitalismo, esa pasividad y esclavitud será, con seguridad, el futuro que nos espera. Si, por el contrario, hemos dicho ¡basta!, y actuamos, ya mismo, consecuentemente por nuestra liberación, esa liberación llegará, y, con ella, la nuestros sucesores.

No se trata de ninguna situación de enfrentamientos físicos, que, a pesar de todo existirán promovidos por el Sistema mismo, en su voluntad de proceder al empleo de la fuerza, ni se trata tampoco del acostumbrado acompañamiento mecánico por escapar de la soledad y el aislamiento. Se trata de la resistencia y de la desobediencia civil a situaciones que ya son intolerables, y a través de tal actitud hacer aflorar ante las percepciones más romas y obtusas las flagrantes contradicciones y engaños del poder, a fin de que su desprestigio e intolerabilidad alcance a la conciencia de áreas cada vez más extensas de la población aletargadas por los efectos enajenantes del Sistema. Se trata de cohesionar y engrandecer esa gran masa social y hacer activamente visible el divorcio total entre la Sociedad y el Estado; y, cuando se habla de la necesidad de extensión de los grupos sociales a esa conciencia activa, debe tenerse particularmente en mente al sector trabajador, que fue, en otro tiempo y potencialmente lo sigue siendo, por dominar el aparato productivo, el factor fundamental en el proceso del cambio social cualitativo. Precisamente por ello, esa clase ha venido siendo por parte del capitalismo

y el Estado el blanco de toda una serie de estrategias a fin de eliminarla como factor dialéctico de oposición en el proceso productivo. Tras las arduas y durísimas etapas de la ley de bronce, viene siendo tarea fundamental del capitalismo y el Estado la desmotivación combativa de la clase obrera por medio de la aňagaza del ofrecimiento de un tribunal de discusión de los problemas reivindicativos pretendidamente igualitario entre patronos y obreros: así fueron los "Comités Paritarios" del dictador Primo de Rivera, aceptados por UGT y continuados, en la II República, por los "Jurados Mixtos" de los socialistas para oponerse a la acción directa de la CNT más motivadora de la clase trabajadora. El general Franco, al anular, con todas las demás, también la libertad sindical, establece para el campo productivo un único estamento que englobaba a patronos y trabajadores, la CNS (Central Nacional Sindicalista) que se limitó a ser un organismo más del Estado. La llamada transición, continuadora encubierta del franquismo, adaptado, una vez más, a otra nueva circunstancia más, acaba imponiendo, en el campo del trabajo, un falso parlamentarismo sustentador de una igualmente falsa representatividad. Movidos por sus partidos que habían aceptado los "Pactos de la Moncloa", los sindicatos correas de transmisión de esos partidos, se constituyen, o mejor, son constituidos en los "representantes" adecuados que el Régimen necesita, aunque pagando por ello un precio que el Régimen no sólo asume gustosísimo, sino que es él mismo quien lo propone. Pasan, así, partidos y sindicatos a ser pagados por el Estado, lo que les convierte en piezas inexcusables para éste. Termina, así, la acción obrera independiente y la tarea de político o sindicalista pasa a ser una bien pagada profesión. Desde entonces,

los intereses obreros vienen siendo sometidos a los intereses del capitalismo. La clase obrera llega así a sentirse divorciada del sindicalismo, a desconfiar de todo lo que suene a sindicato y a ser una víctima más de las estrategias enajenantes del capitalismo. Este es el clima en el que se cocinó su pasividad actual. Importa mucho, por ello, que la juventud actual, que empieza a tener conciencia de la necesidad del movimiento y que ella misma, como factor de trabajo, cuenta en su seno con un 45% de paro forzoso, se convierta en consciente denunciante de los que han venido funcionando como traidores en el campo del trabajo y sepan, con sus hechos, volver a conseguir la confianza

activa de los que pueden tener en sus manos un destino de emancipación, justicia y libertad, la clase trabajadora.

**"Se trata de cohesionar y engrandecer esa gran masa social y hacer activamente visible el divorcio total entre la Sociedad y el Estado; y, cuando se habla de la necesidad de extensión de los grupos sociales a esa conciencia activa, debe tenerse particularmente en mente al sector trabajador, que fue, en otro tiempo y potencialmente lo sigue siendo, por dominar el aparato productivo, el factor fundamental en el proceso del cambio social cualitativo"**

# EL ESTADO Y EL FUTBOL

Javier Sainz

¿Dónde está la crisis? ¿Dónde está el paro? ¿Y la precaria situación de l@s trabajadoras/es? ¿Y la subida del IVA? ¿Y las guerras? ¿Y las masacres de pueblos? ¿Donde están todas esas familias desnutridas a punto de morir? ¿Y aquellas familias que no pueden llegar a fin de mes o que son desahuciadas? ¿Qué pasa con las largas listas de espera en los hospitales? ¿Y con las bandas organizadas? ¿Dónde está el gran problema de la desescolarización y de la mala enseñanza? ¿Qué ha pasado con las ordenanzas municipales por la convivencia? ¿Qué hay de la corrupción de la clase política y de todos sus privilegios?

Todo esto ha quedado en el olvido ante una sociedad a la que solo le importa evadirse de todos los graves problemas que le rodean, y olvidarse de su triste vida social y laboral a través del fútbol.

Al estado le interesa tenernos entretenid@s y abstraíd@ mientras siguen con su mala política y su peor gestión del estado. Por otro lado, la gente únicamente se moviliza por el fútbol. Es capaz de salir a la calle, hacer largas colas y colapsar la ciudad, mientras que ante el paro, los desahucios, la precariedad, la mala gestión del estado, la corrupción, el fascismo... no mueven ni un dedo, alegando que no se pueden cambiar las cosas.

El fútbol es una gran empresa, la cual se aprovecha de toda persona que le guste el equipo al que representa y no duda en cobrarle 80 ó 100 € por una camiseta, o una pasta por entrar al campo a ver un partido, para luego pagar sueldos desorbitados a sus jugadores. Sacan dinero hasta por las tazas del desayuno, cobrando precios extremadamente abusivos. Pero el problema es de las personas que se gastan ese dineral en comprar esos productos, y luego se quejan que no llegan a fin de mes. El fútbol es capitalismo en su mayor exponente.

Por todo esto, os invito a que dejéis de darle dinero al mundo del futbol, ya que eso es lo que precisamente les sobra, y os dediquéis a hacer algo para mejorar la triste situación represora que cada día nos aprieta más y nos da menos. Os invito a que no os dejéis distraer por 22 gilipollas dándole patadas a un balón, y a que luchéis por cambiar esta mierda. Y también os invito a movilizaros por erradicar las ordenanzas municipales por la convivencia, por erradicar el fascismo, la represión y la violencia policial. El fútbol puede ser bonito, pero no de esta manera.



**¿Dónde está el gran problema de la desescolarización y de la mala enseñanza?**

**¿Qué ha pasado con las ordenanzas municipales por la convivencia?**

**¿Qué hay de la corrupción de la clase política y de todos sus privilegios?**

# CONFLICTOS LABORALES CNT-AIT GRANADA

*Redacción*

En los últimos meses la CNT de Granada ha protagonizado varios conflictos, entre ellos varios contra Mercadona por el segundo despido de nuestro delegado sindical en Loja a pesar de haber sido readmitido anteriormente. Del mismo modo la compañera Conchi de un centro de Mercadona en Granada donde acusada falsamente de robar 1,18 euros del cajero, la despidieron en una clara maniobra de una simple trampa, que además el fallo hubiera sido de un compañero, al no apuntar un producto que llevaba en brazos nuestra



compañera. En ambos casos la empresa "modelo" de Roig se ha negado a razonar y siguen en su visceral campaña salvaje de despidos masivos. Nos enteramos que en centros de la vega de Granada han despedido a otra trabajadora por los mismos motivos, a otra chica tras regresar de su luna de miel, a una embarazada la despide, a otra la acosan... Recientemente nos ha llamado un trabajador de Guadix que lo

han largado tras 7 años trabajando de interino. La CNT de Granada ha realizado piquetes laborales contra Mer-

cadona durante toda la primavera y verano de 2012 haciendo un llamamiento al boicot, que les dolió especialmente durante los partidos de fútbol y la llegada de Roig a Granada durante unos días. Pero el gigante comercial se ha mantenido en sus trece y prefiere despedir a costa de perder algo de dinero en boicots. En el juicio por el compañero de Loja la escoria sindical de CCOO y UGT declaró a favor

de la empresa mintiendo descaradamente. Desde CNT escribimos una carta a esas dos centrales sindicales relatando los hechos, para que sepan el tipo de delegados que tienen.

La compañera Carol regresó de su excedencia y mantuvo un conflicto laboral al comunicársele que estaba despedida. Tras unas iniciales acciones del sindicato, se llegó a un acuerdo muy satisfactorio y se solucionó el conflicto.

Se ha ganado también el conflicto con la residencia Nuestra Señora de las Angustias en Albolote, tras varias negociaciones que no llegaron a ningún acuerdo, se iniciaron las primeras movilizaciones que abarcó gran parte de la localidad de Albolote. Cuando se enteraron de las movilizaciones, la dirección de la empresa se desplazó al acto y se empezó a llegar a un acuerdo que se firmó pocos días después.

## FALLECE GINÉS MORALES BASTIDA EN ÓRGIVA (GRANADA)

*CNT-AIT Granada*

**El pasado 23 de Julio ha fallecido el compañero Ginés Morales Bastida en Órgiva (Granada) por un infarto. Antiguo militante de CNT, especialmente en Cataluña, residía en Órgiva desde hace unos años.**

Que la tierra te sea leve compañero, y nuestro pésame a la familia.

Palabras de su compañera Tina Cabrera:

*"Fue un hombre alegre, gracioso, divertido, siempre optimista, fue un hombre bueno, luchador siempre. De aquellas personas que nunca miran a otro lado. Libertario por naturaleza, soñó siempre por superar el capitalismo. Perseguidor de utopías, trabajador por un mundo mejor.*

*Trabajó desde los 15 años, amaba la mecánica, hizo obras de arte. Un apasionado absoluto de la música, de los animales, de la tierra, de la vida.*

*Vivió periodos de clandestini-*



*dad, vivió el V Congreso, luchó siempre. Ahora colaborábamos con los Verdes de Órgiva.*

*Para mí fue siempre mi compañero y mi amigo."*

# No nos dan otra opción

José Luis de Gracia Gallego

Sun Tzu, en "El arte de la Guerra":

*"No presiones al enemigo hasta acorralarlo. Cuando las bestias salvajes están*

*acorraladas luchan con desesperación. ¡Cuánto mas cierto es esto de los hombres! Si saben que no tienen opción se batirán hasta la muerte".*

Veo las noticias en televisión y el hecho de saber de que aparece una ínfima parte de la realidad vulnerable en la que nos vemos obligados a vivir despierta en mí un estado que me gustaría saber si tiene concepto o expresión que alcance a definirlo. Los palestinos hablaban de la Justa Ira, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional de la Digna Rabia... y creo que sus ideas son inspiradoras.

Continuando la reflexión que traigo en tanto a partir del presente para generar ideas, propuestas, acciones... y respecto a la noticia de constituir como delito agravante, entre otras cosas, el hecho de ocultar el rostro como dato identificativo en marchas o protestas sociales, me gustaría compartir una predicción quizás aconsejable.

La represión legislativa empieza a definirse conceptualmente las prácticas violentas que gobiernos totalitarios han desarrollado, tanto en el Estado español como en otros que se han presentado como democráticos aun sin serlo, dando un respaldo jurídico a dichas acciones con tal de no ser tachados de arbitrarios, antidemocráticos o autoritarios. Yo en cambio pienso que lo que hacen precisamente es reforzar esta posible visión de su política de interior. Si bien antes la arbitrariedad por los distintos cuerpos de seguridad del Estado (policía, guardia civil, ejército, juzgados y tribunales...) respondía más bien a cuestiones emocionales, vivenciales, ideológicas, contextuales... y se ejercía desde la individualidad, ahora su-

fren una normalización y regularización, es decir, la excepción de la arbitrariedad se convierte en norma precisamente para no ser tachados de arbitrarios. Sin duda se trata de una buena estrategia al contar con unos medios de comunicación que eufemizan conceptos claves que chirrían con los principios, relegados al final, de la democracia que a ello ampara mientras que a otros nos condena. Pasamos pues a una política de control social totalitaria que emplea la violencia (física, psicológica, institucional, estructural, informativa) como medio para obtener un fin, comprimir la paz social, llevándonos a una claustrofobia amparada en nuestra "seguridad" que empieza a asfixiarnos, buscando cualquier grieta posible para combustionar nuestra rabia al entrar en contacto con el oxígeno de la realidad, recordando esa cita digna de muros que es "SI QUIEREN EXPLOTADOS, EXPLOTAREMOS".

Deciden pues aplicar medidas a corto plazo, siguiendo la estrategia del miedo y de la acción-reacción, sin vislumbrar lo que presumiblemente de acontece y cuya lógica a mí me parece un tanto aplastante: Si vuelven al empleo de la violencia, simbólica y explícita, la respuesta social será violenta. Si empiezan a condenar, penalizar y encarcelar las pocas vías que la sociedad utiliza para expresar su malestar y descontento, ésta buscará y creará sus propias vías sin contemplar la aprobación de un Estado que abandona el discurso de castigar la metodología de la protesta y lucha social para castigarla por el mero hecho de existir. Ante el riesgo que esto engendra se requerirá de una mayor capacidad organizativa, esto es que la rabia será organizada, siendo consciente de la facilidad que en ese supuesto tendrá no solo de manifestarse, sino también de causar daño. Hablo de la clandestinidad. Al partir de que se será castigado, la despro-

porcionalidad de su aplicación hace que se decida emprender una acción que se considere proporcional al castigo a recibir. Es decir, que si me juego la libertad y la posibilidad de ir a la cárcel por resistir pacíficamente ante el desalojo de una plaza pública tras una marcha pacífica y autorizada por el gobierno, mejor me organizo para quemar un par de patrullas policiales, ya que la exposición al peligro será menor al tratarse de una acción organizada en la que yo elijo el momento y otros aspectos de la acción, las consecuencias penales serán muy semejantes y el hecho de ser yo el que causa el daño y no el que lo padece, un daño tangible, calculable, material... me acerca a un espectro más terrenal de la utopía por la que lucho, compensando la distancia entre esas dos dimensiones.

Estamos empezando a ser conscientes del agotamiento de maneras en las que podemos participar de la política, la sociedad, la comunicación y demás ámbitos que nos afectan directa e indirectamente, y hay quienes también se empiezan a agotar en la búsqueda de líneas de actuación no violentas y quizás mas eficaces, invirtiendo su energía en liberar y liberarse de aquello que sienten les oprime como personas.

Creo que es importante comprender con esto que explico ciertas expresiones que pueden o no responder a nuestra percepción de lo correcto o lo incorrecto e intentar no caer en juicios de valor que nos convierten en los jueves y medios de comunicación que repudiamos por criminalizar las consecuencias de las causas que provocan y por hacer hincapié en el continente y no en el contenido, fomentando el tipo de sociedad que pretenden, una sociedad donde el civismo y la ciudadanía se evalúa como positiva cuantxs mas policías, chivatxs, esquiroles y sumisxs haya, sintiéndose orgullosxs por ello.

# Jamaica a través de su música

*Xavier García Fresquet*

Al reflexionar sobre la música, por regla general la relacionamos inmediatamente con entretenimiento, diversión, baile, pero realmente que es la música?. John Blacking nos habla de ella como "el sonido humanamente organizado", a raíz de esto hemos de entender que está implícitamente enmarcada, al igual que el hombre, por el contexto cultural y social que lo ve crecer. Al entenderla como una forma en la que el ser humano interactúa con su entorno, no la hemos de ver como simples creaciones de sus compositores sino como procesos sociohistóricos.

Durante el siglo pasado en el continente Americano se produjo la rotura de la hegemonía de la música occidental, a causa de diversos elementos y numerosas experiencias, la música afroamericana, abrió multitud de caminos de expresión sonora. Aunque tienen un trasfondo africano, como se aprecia en la relevancia de los tambores, el canto antifonal o la irregularidad de sus acentos, son músicas del Nuevo Mundo, con toda la mezcla y trastornos típicos de ese territorio. Los estilos musicales surgidos en este continente nacieron en un contexto eminentemente popular. Aunque en los últimos decenios, se ha producido un distanciamiento entre la elaboración musical y la espontaneidad popular, sus cimientos vienen marcados por la lucha o resistencia contra los poderes establecidos.

La música en la isla de Jamaica es un buen ejemplo. Descubierta por Colon en 1494 fue utilizada como punto de abastecimiento para las otras conquistas. Ocupada en 1655 por los británicos, estos incrementaron la importación de esclavos. La dificultad de someter las comunidades de esclavos fugitivos desembocó en la primera guerra ci-

marrona, poniendo en jaque al gobierno británico de la isla. A partir de 1713 Gran Bretaña obtuvo el Asiento de negros, convirtiendo la isla en uno de los centros más importantes de distribución de esclavos. La Acta de emancipación de 1834 que ponía fin a la esclavitud supuso un duro golpe para Jamaica, el declive de su sistema de plantación azucarera, supuso el fin de



la responsabilidad de los amos respecto al bienestar de sus ex esclavos, produciéndose una fuerte migración tanto hacia el exterior como al interior, más concretamente en las montañas, naciendo una clase de pequeños campesinos. Estas comunidades, junto a las de los descendientes de los cimarrones, fueron las que mantuvieron buena parte de las tradiciones africanas.

La música Jamaicana como la mayor parte de la música tropical se ubica en el ámbito de la música popular, fuertemente influido por el folclore de la región. En el caso Jamaicano este folclore se caracteriza por la profunda y diversa religiosidad, tanto de las diferentes religiones occidentales llegadas a las islas de manos de misioneros, como de las religiones sincréticas de ascendencia Africana, entre estas últimas podemos observar el Kumina o el Nago. El folclore religioso se ha ido adaptando a los nuevos tiempos y ha sobrevivido tanto en núcleos cerrados, como en un ámbito más público, en parte gracias a los carnavales, en ellos se reúnen ele-



mentos africanos, europeos y amerindios. Buen ejemplo de ellos es el Jonkonnu, sus orígenes se remontan a los rituales de fertilidad en el oeste de África asociado a la colecta de moniato, fue adaptado durante los siglos XVIII y XIX, en ellos se organizaban unos desfiles para conmemorar la abolición de la esclavitud. A esto también hay que añadirles los work songs, que se mantuvieron gracias a la percepción, por parte de las clases dirigentes, que estos facilitaban el trabajo de los esclavos. En la isla del tesoro no solo llegó la música africana, también llegó música europea. Los negros transformaron algunas coreografías de salón, interpretadas con instrumentos europeos, en danzas criollas. Buen ejemplo es la cuadrilla traída por colonos franceses y que en los años 50 seguía presente en orquestas de Mento.

De este sincretismo musical entre la música popular y las músicas de salón europeas, nació hacia mediados del siglo XIX el Mento. Originario de las áreas rurales de Jamaica se popularizó a partir de los años 20 del siglo XX. A diferencia del Calypso de Trinidad con unas letras más políticas, el Mento se centraba más en el humor y el sexo.

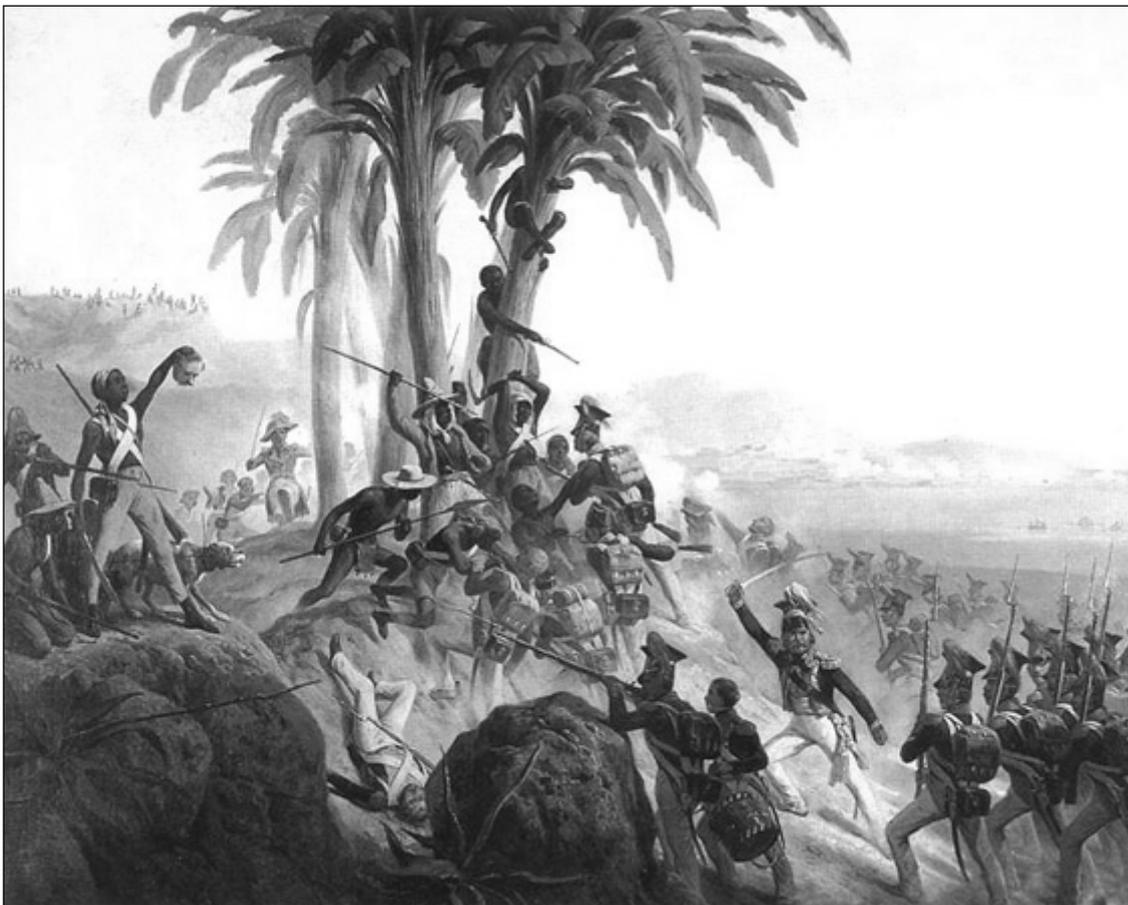
**"Los estilos musicales surgidos en este continente nacieron en un contexto eminentemente popular. Aunque en los últimos decenios, se ha producido un distanciamiento entre la elaboración musical y la espontaneidad popular, sus cimientos vienen marcados por la lucha o resistencia contra los poderes establecidos."**

Su temática puso en alerta a la Iglesia de Jamaica que impidió la venta de algunas grabaciones, algunos temas llegaron a estar prohibidos en las radios oficiales como el tema de Daphne Walking de Clyde Hoyte, por su fuerte contenido sexual. El Boom turístico de los años 40 fue de la mano del Calypso y el Mento, a finales de esta década el Mento fue aceptado en la alta sociedad gracias a Lord Fly que suavizó las picantes letras. No obstante el Calypso típico de Trinidad fue penetrando en la isla gracias a la fuerte influencia turística en los años 50 que llegó a utilizar indistintamente los términos de Calypso y Mento. El declive de esta música empezó con las migraciones rurales, debido a que este estilo se asociaba con la dureza de la vida en el campo.

La aparición de la radio en 1939 cambió la concepción de la música en Jamaica. A partir de 1950, en Ja-

maica se empezó a sintonizar las potentes emisoras del sur de Estados Unidos, en las que predominaba el Rhythm and Blues. Los cambios sociales vividos por los afroamericanos en Estados Unidos tenían varios puntos de contacto con Jamaica, eran comunidades básicamente rurales que vivieron una emigración masiva hacia las ciudades, si

además le añadimos un fuerte desarraigo social y el hecho de ser ciudadanos de segunda, con casi nulas oportunidades de ascensión social. La aparición de los Sound System a partir de 1948, junto a los elementos ya citados nos dan las claves para comprender su fuerte difusión. A finales de la década, el inicio del Rock and Roll y el hecho que las letras de las canciones se suavizaran para atraer al público blanco estadounidense, supuso un giro negativo para los gustos musicales jamai-



canos, hecho que conlleva que los organizadores de los Sound System empezaran a buscar i producir artistas locales, iniciándose la versión Jamaicana del Rhythm and Blues. La industria Jamaicana se centro en un estilo de música fuertemente influida por el Rhythm and Blues con un cierto regusto de Mento, este nuevo estilo no era ni una cosa ni otra pero resultaba terriblemente Jamaicano.

La rica tradición musical afroamericana que corría paralela a la música popular urbana, seguía bien presente en la isla. El crecimiento de la fe Rastafari entre los jóvenes parados de la ciudad, fuertemente influenciada por las ideas de Marcus Garvey que predicaba una vuelta a África, acabo influyendo y redefiniendo los nuevos ritmos populares. Así ritmos africanos como el Burru, se introdujeron en las primeras Nyabingi, las reuniones religiosas de los rastafaris. La comuna de Count Ossie, uno de los máximos responsables de los ritmos burru entre los grupos rastafaris, llamo la atención de diferentes músicos jamaicanos como Don Drummond, Lloyd, Knibb, Rico Rodriguez, entre otros. Se dice que el primer tema con percusiones Burru fue " Oh Carolina" de los Folk Brothers Como se puede desprender de lo dicho anteriormente, no toda la música de finales de los 50 imitaba estrictamente el Rhythm and Blues Americano, había diferentes canciones que tenían influencias del Mento de las corrientes revivalistas o del góspel Jamaicano. A finales de los 50 e inicios de los 60 , no parece que existiera un intento consciente de crear un sonido propiamente jamaicano, simplemente la necesidad de reproducir el R&B con artistas y medios locales fue evolucionando a medida que la sutil diferencia iba haciéndose más profunda.

El hecho que esta fuera una música básicamente popular llevo a que no se documentara cuidadosamente, de aquí la fuerte controversia y debate sobre el origen del Ska, la teoría con más peso sitúa su origen alrededor del tema de Teophilus Beckford "Easy Snappin". Sea como fuere hay que desta-

**"Con su evolución en diferentes estilos musicales, su expresividad va ganando cuotas de libertad que con el tiempo se configuran alrededor de la resistencia contra los poderes establecidos."**

car que a finales de 1961 el ritmo estaba totalmente identificado y que se había establecido como una rama de la música jamaicana. La independencia de Jamaica alcanzada el 6 de agosto de 1962, propició que la clase negra trabajadora se volcara hacia el Ska como una muestra de orgullo nacional. El Ska se convirtió en la música más representativa de la independencia de Jamaica, grabándose multitud de temas relacionadas con la independencia, canciones como "Forward March" de Derrick Morgan, entre muchos otros. Las esperanzas de la juventud puestas en la independencia se vieron rápidamente frustradas, del alegre Ska, se paso a un nuevo estilo llamado Rocksteady, un estilo más lento y relajado que el Ska, donde predominaban las letras románticas, estas temáticas en el mundo afroamericano a menudo se han asociado a los movimientos migratorios, hecho muy presente en

la Jamaica de la época. El siguiente paso ante la dura situación que vivía la juventud en los guetos jamaicanos fue la aparición del reggae una música con una temática mucho más política y religiosa, en parte debido a la propagación de la fe rastafari en los guetos de las grandes ciudades.

Observamos pues que toda música se desarrolla en un contexto social determinado, y que evoluciona a partir de ciertos cambios tanto sociales como musicales, así pues la música jamaicana con un contenido fuertemente popular y de ascendencia claramente africana, puede llegar a presentarse como una música que refleja nítidamente el contexto social y histórico de la isla. Con su evolución en diferentes estilos musicales, su expresividad va ganando cuotas de libertad que con el tiempo se configuran alrededor de la resistencia contra los poderes establecidos.

La música a parte de expresar los sentimientos y anhelos de las clases populares, también nos revela el camino seguido por su sociedad. A partir de las diferentes notas, ritmos e instrumentos o la ausencia de los mismos, se vislumbra la silueta de la historia. La música vista desde esta perspectiva deja de ser un simple instrumento de diversión o catalizador de esta para ascender como mínimo a la categoría de fuente auxiliar de la historia.



# GITANAS. HABLAN LAS MUJERES ROMS DE EUROPA

*Francisco José Fernández Andújar*

Mucho se ha hablado de los gitanos, pero poco han hablado los gitanos. Las gitanas, a nivel público, aún menos. En este libro, hablan. Y hablan mucho. Y de muchos temas. Temas como la marginación, la desigualdad, la pobreza, la minoría, la identidad, la cultura, la rebeldía, la sumisión, la guerra, el racismo, el machismo, el patriarcado, el arte, los estereotipos. Del choque cuando uno es niño, te señalan y te llaman gitana. De la tradición y su peso. De bodas y matrimonios que hablan. De la familia donde descansa y sobrevive el pueblo gitano. De los hijos, siempre deseados. De las aspiraciones y sueños de



unas mujeres que se rebelan y quieren emanciparse, cada una a su manera,

pero manteniendo "lo único que tienen como pueblo, el ser gitano", es decir, su identidad. Unas visceralmente; otras conscientemente.

Estudiosa de la cultura gitana, el feminismo y el anarquismo, Claire Auzias ha escrito este libro escuchando y, acaso, ordenando. Pocas veces la vemos realmente, las entrevistas, casi espontáneas, siguen sin embargo una línea muy clara. Es más bien una obra colectiva, un "coro", donde el protagonismo de las mujeres romnias es lo fundamental. Las entrevistadas son muchas y variadas, intentándose recoger todo el espectro de la realidad rom del Viejo Continente. Así vemos a portuguesas, españolas, francesas (alguna de origen kosovar), suizas, rumanas, e incluso se habla de albanesas, moldavas, húngaras, serbias, kurdas... Vemos mujeres itinerantes y sedentarias; manuches y yeniches; católicas, evangelistas, musulmanas; jóvenes, ancianas, adultas; militantes, asociativas, amas de casa, trabajadoras. Encontramos hasta presas y víctimas de la guerra (incluidas nuestra guerra) y de progroms. El esfuerzo de Claire de hacernos llegar la voz de estas mujeres directamente se complementa con las fotografías de Éric Roset, mitad arte, mitad realidad, toda social. Una lectura imprescindible para conocer al pueblo gitano sin intermediarios folclóricos desde una perspectiva social pero, sobre todo, humana.

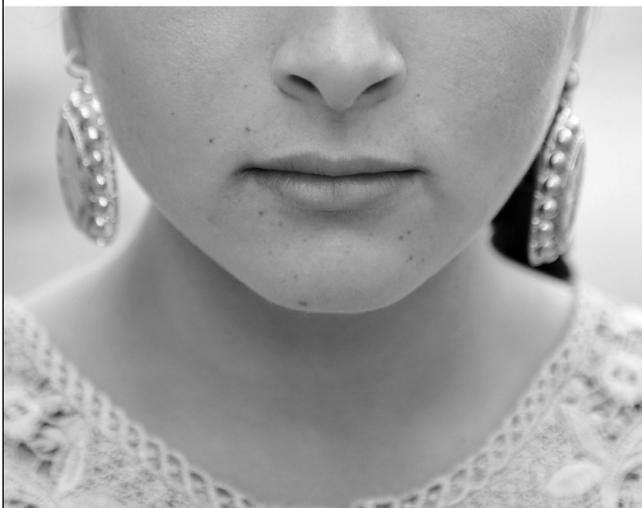
## GITANAS

HABLAN LAS MUJERES «ROMS» DE EUROPA

Claire Auzias

FOTOGRAFÍAS DE ÉRIC ROSET

[pepitas de calabaza ed.]



## Entrevista a Claire Auzias

con motivo de su libro, recientemente editado en España por la editorial Pepitas de Calabaza, bajo el título "Gitanas. Hablan las mujeres «roms» de Europa".

**Claire, ¿que nos puedes contar sobre este libro (el primero editado en España)?**

Este trabajo es la respuesta a muchas de mis preocupaciones. En un primer tiempo, dar la palabra, o mejor dicho restituir la palabra a los que no la tienen y que sin embargo, sí, tienen algo interesante que decir.

En lo que se refiere a las mujeres gitanas, mi experiencia feminista de la vieja escuela, me permitió darme cuenta que sistemáticamente se encuentran escondidas detrás de los gitanos que son siempre los principales interlocutores. En mis estudios profesionales, muy pronto fue patente que ellas eran incomprendidas y minusvaloradas. Estas son las razones por las cuales quise empezar abriéndoles una puerta en un contexto bien definido.

En Europa, los gitanos españoles son conocidos en el mundo entero. Mal conocidos, falsificados, pero todo el mundo sabe que hay gitanos en España. No es el caso en otros países. Poco saben que hay Sintí (Gitanos) en Alemania y en todos los países del mundo. Publicar este libro en España es un honor para mí. Espero que contribuya a la liberación de las mujeres gitanas y de su pueblo.

Hay una parte casi artística de fotografías de Éric Roset

Es cierto. Tengo por costumbre trabajar en dúo con Eric Roset por diferentes razones. La primera es porque lo conocí gracias al Centro Internacional de Investigación sobre el Anarquismo de Lausanne. Estaba ahí de prácticas. Nos caímos muy bien y nos hicimos amigos. Eric es el único fotógrafo que conozco que regala sus fotos militantes y que se tira la mitad de su vida con Los roma. Sus fotos tienen una cualidad particular. Todas son atípicas. Su meta no consiste en crear estética con la miseria. Pero al contrario, lo que pretende es resaltar situaciones: traba-

jan, desempeñan actividades masculinas, las adolescentes juegan a las cartas y están vestidas con vaqueros. Estamos muy lejos de los tópicos. En esas fotos, siempre se noto un fuerte respeto hacia la alteridad. Algunas son de una cualidad artística muy grande. Y esto, la editorial Pepita de Calabaza, lo captó muy rápido.

**¿Qué recepción ha habido en España de tu libro?**

Este libro ha recibido una mejor acogida en España que en Francia por múltiples factores. Gracias al trabajo del editor, gracias a la conciencia española del Pueblo Gitano, lo que no se da en Francia, y sobre todo gracias a una conciencia política general superior en España. Salió una crítica en El País no del todo buena, pero esto es positivo, artículos en las prensas regionales, una entrevista en la radio vasca. Nada de esto se produjo en Francia y sin embargo, sin prensa alguna, excepto anarquista, la primera edición del libro está agotada en Francia. Ahora, espero unir mis esfuerzos a los de las militantes feministas gitanas de España, como las de las asociaciones Romo para que vaya para adelante el reconocimiento de esas mujeres.

**Tienes otro libro, publicado en Francia, sobre Louise Michel que puede ser también muy interesante, especialmente para el movimiento libertario en España y determinados círculos académicos. ¿Que nos puedes contar sobre este libro? ¿Se podrá ver algún día en España?**

Si un editor tuviese interés en traducirlo, sería muy sencillo publicar esta biografía de Louise Michel en España, por supuesto. Fue un pedido de los responsables del sector editorial de la Federación Anarquista Francesa. Estaban creando una colección de biografías, un famoso, un anónimo, de dos en dos.

Estoy en contra del culto a la persona e intenté hacer de Louise Michel un icono de los sin voz, de los sin medallas, de los revolucionarios anónimos del siglo XIX que se identificaron a ella. Para mí, es una figura típica del feminismo anarquista y un emblema de la revolución, en un sentido abstracto, como en una pintura. Es interesante porque era un tanto loca, por lo menos en lo que tiene que ver con su vida privada. Tuvo una vida muy difícil y la revolución se convirtió en su única razón de ser. Se puede hablar largos ratos de Louise Michel. Los aspectos menos conocidos de su biografía son hoy en días los más interesantes. Para mí, fue un hito en mis relaciones y estudios con Los roms y los gitanos, ya que fue la primera anti colonialista francesa así como una intelectual de la igualdad entre los grupos humanos. La fraternidad de su relación con los Canaques de Nueva Caledonia, es una fuente de inspiración, ya que no era cosa habitual en el movimiento anarquista.

**Parece que tus líneas de investigación se centran sobre el anarquismo, el feminismo y el pueblo gitano. ¿Que nos puedes contar sobre todo esto? ¿Que cosa llevó a la otra? ¿Tienes otros intereses?**

No. En mi trabajo profesional, al día de hoy, no tengo otros intereses que no sean esas tres líneas: anarquismo, feminismo y etnia gitana. Pero existe un vector entre esas tres líneas: el concepto de minoría. No me interesa ninguna temática "mayor". Para mí, tan solo las situaciones de minorías tienen sentido. Todo lo que es dominante me irrita, incluido en el propio seno de las minorías. Los anarquistas dominantes despiertan en mí infinitas interrogaciones. Los que se creen que el anarquismo es tal cosa y no otra, los que piensan en término de dominación,

de monopolio, no me interesan en absoluto. Y hay muchos. Lo mismo ocurre en el feminismo. También se conoce feministas dominantes. Hasta tal punto que esas feministas, que fueron en su tiempo subversivas se convirtieron en instrumentos oficiales y gobernantes.

**Así por encima, ¿qué nos puedes contar entre una hipotética relación entre el anarquismo y la cultura gitana?**

Tienes razón al hablar de una hipotética relación entre cultura gitana y anarquismo. Todo el mundo conoce al gitano Helios Gómez. Hubo relaciones políticas y de solidaridad concreta entre anarquistas y gitanos, por lo menos en España. Una amiga gitana historiadora me comentó algunas de ellas. Se habla de casos de solidaridad durante la revolución, entre otros lugares, en Andalucía, entre algunos gitanos y anarquistas. Me parece que esas relaciones de ayuda se vinculaban a través de relaciones concretas de confianza real, de amistad y no mediante la abstracción política.

Por otra parte, los anarquistas, y según la misma fuente, no se libraron de los estereotipos, y hasta del racismo hacia los gitanos. Y no siempre supieron entender a los gitanos y su cultura. Abel Paz me contó una leyenda sobre Durruti y una columna, llamada “de los gitanos” que hubiese mandado construir sobre el frente de Aragón, para que participase como “trabajadores verdaderos” a la revolución. En este punto mismo reside la incompreensión mayor que existe entre el anarquismo clásico y el Pueblo Gitano. La economía de Los roms, los gitanos no es en absoluto la nuestra. Y sin embargo, trabajan duro. Pero el ideal anarcosindicalista del trabajo minucioso, laborioso, austero, un trabajo cumplido en el dolor diario, no cuadra con la ética gitana. Los gitanos pueden participar de una revolución dejándoles todo su espacio de vida. Pero una revolución que les acorrala en unos conceptos de tipo “colonialista” no puede venirles.

En el marco de las persecuciones, se

dieron encuentros. Esta misma amiga me conto como los gitanos de Granada escondían en las cuevas anarquistas perseguidos, pero también me dijo apenas con sus propias investigaciones sobre una comunidad anarquista de los años revolucionarios habían demostrado que los gitanos eran considerados ahí como perezosos, sucios, inútiles, etc. En fin, lugares comunes.

**¿Sigues activa en la Universidad? ¿Cómo ves el ambiente universitario sobre estos temas? ¿Cómo ha sido la recepción en la Universidad de tus trabajos y publicaciones?**

¡Cuidado! ¡Que yo soy una universitaria fuera de lo común! No soy funcionaria. En otros tiempos, nuestras colegas italianas, nos llamaban las “lumpen-intelectuales”. Estoy con una beca de investigación para dos años más, pero sin vista al futuro. Soy una trabajadora intelectual precaria y lo he sido toda mi vida. Estuvo trece años en el paro, sin contar los años de marginalidad total que ni siquiera corresponden a un estatuto administrativo. Para que veas, cuando empecé con mis trabajos sobre gitanos, los gitanólogos me rechazaron (y me siguen rechazando, aun más los jóvenes que los viejos) y los universitarios ignoraban lo que significaba la palabra “Rom”. En esta época, tan solo un amigo investigador en filosofía me apoyó. Mucho antes, cuando hice mi tesis en 1978/1980 sobre la historia oral de los anarquistas, era una doble marginalidad. La universidad es un lugar de dominación y de conformismo. Tan solo acepta a los que garantizan su inmovilismo.

**¿Como ves la situación actual del movimiento anarquista y la del feminismo? ¿Has tenido algún tipo de militancia?**

El movimiento anarquista vive hoy una situación ambivalente, contradictoria. Hay una multitud de luchas, por todas en el mundo, a las cuales los anarquistas se ven involucrados. Son luchas cada vez más sencillas de entender por parte de los anarquistas ya que tienen que ver claramente con las formas actuales del capitalismo. Por lo

tanto, ahí, el anarquismo se encuentra cómodo y conoce perfectamente el lenguaje que hay que emplear. No hay dificultades ningunas para los anarquistas a la hora de apoyar tal huelga, tal ocupación, tal colectivo de sin papeles o de migrantes... Son temáticas tradicionales que no exigen ningunas reconversiones ideológicas para ellos.

En cuanto al feminismo, ¡hemos ganado! Hay cada vez más mujeres en todos los escalones de la sociedad, encabezando el patronato internacional, los gobiernos de todos los continentes. Las injurias sexistas de los políticos son ahora identificadas como tal. Las mujeres salieron de sus reclusiones gracias al feminismo. Y como para cualquier otra lucha, son esas mujeres que el feminismo creó quienes marginalizan a sus compañeras, mandándolas al calabozo, al paro o a callarse. Por lo tanto, el feminismo está perdido. En su tiempo fue revolucionario. Ganó la partida a la reacción en su combate. Todo está por rehacer. Nuestros compañeros siguen siendo inocentemente machistas: en el anarquismo, la teoría es cosa de hombres, hombres en corrillos. Y las mujeres anarquistas de diversas tendencias se niegan a unirse para que cambie esta situación. Se consideran feministas tan solo en el seno de sus propios aparatos (FA, CNT, etc). Las otras mujeres anarquistas de otras escuelas anarquistas no les interesan para nada. Por lo tanto, no hay un movimiento feminista anarquista pero tan solo grupúsculos sueltos y aislados. Las jóvenes repiten esloganes que para mi generación ya son obsoletos. Todos está por reinventar y la lucha de las mujeres, un día, empezará realmente.

# SAQUEO, EXPOLIO Y AGRESIONES A CNT-AIT CÁDIZ

CNT-AIT Cádiz

*Comunicado CNT-AIT Cádiz ante las agresiones y robos sufridos*  
Desde el Sindicato de Oficios Varios de Cádiz (CNT-AIT) rechazamos frontal y rotundamente las agresiones que nuestro Sindicato está recibiendo de diferentes maneras.

Nuestro Sindicato siempre ha rechazado las actitudes y acciones corruptas que, desde hace bastante tiempo, se veían en la Regional de Andalucía, ente confederal dónde se tomó la resolución de desfederación del SOV de Cádiz en base a supuestas acusaciones sin pruebas. El hecho de denunciar la falta de acción frente a una más que demostrada compra de votos por parte de Sindicatos de Andalucía (Federación Local de Sevilla) sólo sirvió para que se impusiera nuestra expulsión, decisión tomada por Sindicatos implicados en la estafa denunciada por el SOV de Cádiz y Sindicatos afines a éstos, teniendo asegurada la victoria con el sistema

de recuento de votos que otorga muchísimos votos más al que pone más dinero en supuesta correspondencia con una mayor afiliación, que para nada se reflejan en la asistencia a las "asambleas" en las que se toman todas las decisiones. Era el mejor momento para desfederar a Sindicatos me-

**Nuestro Sindicato respeta las decisiones cuando éstas no son tomadas mediante la imposición por una camarilla de sobra conocida, ni cuando se ejerce una manipulación generalizada basada en la difamación y la mentira acerca de nuestro Sindicato**

dante la imposición que tanto se destila en la Regional de Andalucía y fueron a lo seguro.

A pesar de esto y, gracias en parte, al apoyo que siempre nos han demostrado nuestros verdaderos compañeros de la CNT, este Sindicato siguió adelante con su actividad y con la intensa labor de difusión de las ideas libertarias y el empleo de la acción directa para la lucha diaria y el mantenimiento de los conflictos sindicales que hemos llevado a cabo día a día.

El mantenimiento de las siglas implica el rechazo a las circunstancias que rodearon nuestra expulsión, que no fueron otras que la negación de lo evidente y la imposición sin razonamientos posibles, a pesar de que nuestra defensa fue constantemente argumentada hasta la Plenaria en la que se metió el punto de nuestra desfederación a Pleno Regional. Nuestro Sindicato respeta las decisiones cuando éstas no son



tomadas mediante la imposición por una camarilla de sobra conocida, ni cuando se ejerce una manipulación generalizada basada en la difamación y la mentira acerca de nuestro Sindicato, es decir, cuando son tomadas por la base asamblearia sin ningún tipo de injerencia externa o interna que intermedie la recepción de todos los puntos a tratar y que la interprete de cara a la asamblea. Este modelo "asambleario" fomenta la manipulación y el ejecutivismo ejercido por determinadas personalidades de cada Sindicato y es el utilizado por muchos de los sindicatos más empeñados en no dejar ni rastro de nuestra presencia.

Después de todo lo sucedido nuestro sindicato continuó con su actividad, tanto sindical como propagandística. Hemos mantenido un fuerte conflicto con el Restaurante "Uso di Mare" en Cádiz, conflicto que nos ha traído diversos problemas judiciales en los que estaremos enfrascados durante bastante tiempo y que podrán acarrear importantes gastos económicos. Asimismo, hemos continuado con la actividad de calle (pegadas de carteles, reparto de propaganda, exposición de nuestra distribuidora...) y a nuestro sindicato han continuado viniendo algunos nuevos compañeros que nos brindan su apoyo aún con el conocimiento de nuestra situación.

Sin embargo, el mantenimiento de la actividad y la salud de nuestro sindicato ha estado puesta a prueba constantemente por un conjunto de personas que, en nombre de una supuesta y mera "gestión" se han empeñado en borrarlos del mapa y que la CNT no sean unas siglas reconocidas en la localidad de Cádiz:

En un principio recibimos la comunicación de que nuestro local había sido asaltado y saqueado argumentando la propiedad de la CNT y que todo el material estaba en posesión del Secretariado del Comité Confederal. El propio Secretariado se puso en contacto con nuestro Sindicato, indicándonos que la cerradura había sido cambiada, la luz estaba dada de baja y que si alguien quisiera reclamar algo a título personal que lo hiciera dando sus da-

### **Se está interpretando la historia y la información llega manipulada y bien filtrada a los Sindicatos que no conocen a nuestro Sindicato directamente o que no han conocido la realidad vivida por nosotros**

tos personales (!!) y solicitando lo que fuera de su propiedad. Ante este primer ataque, lo que hicimos fue forzar la cerradura y darnos cuenta que todo nuestro material estaba en el interior del local (exceptuando un ordenador). Nos llamó la atención el burdo intento de obtener datos personales de compañeros vinculados al SOV de Cádiz, reclamando una especie de saqueo que no había sido realizado.

Tras este primer incidente, nuestro sindicato continuó con su actividad de una manera completamente normal, asegurándonos únicamente de poner a salvo parte del material de propaganda y distribución fuera del local (por si se repetían los hechos). La situación parecía normalizarse hasta que un día, miembros del Comité Regional de Andalucía se personaron a la salida del trabajo de un compañero de nuestro sindicato y, tras perseguirle, agredirle

### **La supuesta argumentación de que de que nuestra expulsión ha sido legítima no la asumimos, al igual que no la asumen otros Sindicatos de la CNT con los que mantenemos contacto y nos han ofrecido apoyo y solidaridad, tanto en Andalucía como en otras regiones**

y amenazarle con tomar nuevas represalias a título personal dejaron claro que esto no iba a terminar fácilmente. A pesar de este nuevo (y grave) suceso, el Sindicato continuó con su actividad, mientras nos enterábamos que el Comité Regional en reunión Plenaria comunicaba a TODOS los sindicatos de la CNT (sin que pudiéramos defendernos) que los miembros del Comité Regional se habían desplazado a Cádiz con la idea de hablar y ¡!!! que éramos los del Sindicato de Cádiz los que les habíamos agredido!!!!. Esta sucia mentira no es más que la intensificación de la labor de desprestigio que han realizado determinados individuos que se empeñan en dar la imagen de que somos una "pandilla de amigos sin actividad" o que nos pasamos el día "rememorando a viejas glorias". Nada más lejos de la realidad... nuestro Sindicato siempre ha demostrado la capacidad de afrontar de manera crítica la problemática política y social sin necesidad de poner en clara contradicción nuestros principios y tácticas con la finalidad que pretendemos. La táctica empleada por esos individuos que ahora nos atacan y quieren dejarnos sin infraestructura nunca se ha centrado en intentar desprestigiar nuestra estrategia de lucha mediante la argumentación, sino mediante la difamación y adjudicándonos adjetivos y acciones que se alejan mucho de la realidad.

Nuestro Sindicato continuó con su actividad a pesar de todo, pero el pasado 30 de Agosto, el mismo día que teníamos una proyección en nuestro local englobada en unas jornadas que estábamos llevando a cabo, abrieron nuevamente y saquearon absolutamente todo el local, sustrayendo libros, muebles, propaganda y toda la infraestructura necesaria para el acondicionamiento del local (mesas, sillas, muebles, etc.) (Ver fotos). Los libros conformaban una nutrida biblioteca con libros de gran valor literario y sentimental, pues muchos eran herencia de antiguos compañeros ya fallecidos y otros habían ido siendo añadidos por muchos de los compañeros de nuestro actual Sindicato. Este vacía-

miento fue realizado a toda prisa, ya que a las 20:00 ya no había nada y el último compañero que pasó por el local, lo hizo sobre las 18:00, por lo que suponemos que debieron equiparse con personal y con vehículo/s adecuado/s para el traslado de todo el material de un local (incluida una biblioteca considerablemente grande). Esto ha debido costar un dinero que ya imaginamos de dónde se ha obtenido, de la propia CNT y en nombre de una "gestión" más a realizar. Finalmente, antes de irse, se llevaron la puerta y la persiana metálica fue completamente soldada para que no pudiera abrirse. Es bastante llamativo que lo que se pretenda sea dejar un local completamente inutilizado y dañado, sin ninguna intención de darle uso siquiera.

Entendemos que lo que se pretende es echar, sea como sea, a los compañeros que llevamos manteniendo una constante actividad en coordinación y manteniendo excelentes relaciones, con muchos sindicatos de la CNT, quienes saben también que el anarcosindicalismo y las siglas que lo representan están muy por encima de lo que quieran imponer un conjunto de manipuladores. No obstante, a pesar de que lo sigan intentando, mantendremos nuestra actividad y volveremos a reequipar el local con todo lo necesario y con el apoyo de nuestros compañeros cenetistas.

El Secretariado del Comité Confederal nuevamente ha vuelto a levantar calumnias contra nuestro Sindicato. Aseguran que nuestro Sindicato ha amenazado con denunciar a la CNT, lo que es completamente falso. Asimismo, afirman que quisieron quedar con nosotros el día después y que nos negamos, lo cual es también completamente falso, ya que ni se dignaron a hablar tras las llamadas realizadas por nuestro Sindicato a ellos, colgando el teléfono tras decirnos que estaban ya de vuelta.

Esta sarta de mentiras y manipulaciones se están dando en el seno de una Organización anarcosindicalista. Se está interpretando la historia y la información llega manipulada y bien filtrada a los Sindicatos que no conocen a

## **El silencio es complicidad y las estrategias basadas en la tolerancia de este tipo de corrupciones y el mantenimiento de la actividad local en detrimento de un posicionamiento claro y concienciado**

nuestro Sindicato directamente o que no han conocido la realidad vivida por nosotros, ni la autenticidad de las pruebas aportadas y que daban pie a las denuncias de corrupción en la CNT que ya realizamos internamente. A nuestro Sindicato se le ha señalado y por medio de la difamación se nos ha intentado arrebatar la razón mediante la adjudicación de unos calificativos peyorativos que no se corresponden con la realidad, pero que son muy utilizados para la retórica "populista" de cara a la Organización y a la que, desgraciadamente, nos tienen acostumbrados. Nosotros, por el contrario, todas las denuncias que hayamos podido realizar siempre han ido respaldadas por las correspondientes pruebas objetivas pertinentes, pruebas lo suficientemente densas y engorrosas como para ser utilizadas en nuestra contra al categorizarnos mediante simples tópicos que, cualquiera que mantenga contacto con nosotros, sabe que no nos corresponden.

No reconocemos la supuesta autonomía de la que se ha valido la Regional de Andalucía para expulsar a nuestro Sindicato, pues es un falso acuerdo, un acuerdo que depende casi exclusivamente de dos sindicatos que acumulan doce o trece veces más representatividad que otros Sindicatos por una supuesta mayoría de afiliación que, como ya se demostró a nivel interno, es completamente falsa. En la Regional de Andalucía se ha empleado dinero para la obtención de mayor representatividad (compra de votos) y luego se ha utilizado esa ma-

yor representatividad para expulsar a Sindicatos que denunciábamos esa situación. La supuesta argumentación de que de que nuestra expulsión ha sido legítima no la asumimos, al igual que no la asumen otros Sindicatos de la CNT con los que mantenemos contacto y nos han ofrecido apoyo y solidaridad, tanto en Andalucía como en otras regiones.

Anunciamos que mantendremos nuestra actividad cueste lo que cueste y que actuaremos como CNT. Por los motivos explicados, nos seguimos considerando anarcosindicalistas y cenetistas. Hacemos un llamamiento al conjunto de Sindicatos que no apoyen esta manera de proceder a que tomen riendas en este asunto. El silencio es complicidad y las estrategias basadas en la tolerancia de este tipo de corrupciones y el mantenimiento de la actividad local en detrimento de un posicionamiento claro y concienciado respecto a la problemática de corrupción en la CNT no nos llevarán absolutamente a nada y solamente benefician a los que les interesa que en una Organización horizontal y asamblearia se imponga la corrupción.

Mientras tanto continuamos como Sindicato, manteniendo contacto y coordinación con nuestros verdaderos compañeros y mostrando nuestra visión y perspectiva de lucha a la clase trabajadora en estos momentos de crisis y ataque frontal que estamos sufriendo hacia nuestros más elementales derechos.

*Seguiremos en la calle.  
Salud, Organización y Revolución Social Anarquista  
Contra el Reformismo y el  
Ejecutivismo,  
Anarcosindicalismo.*

**Ahora mas que nunca,  
ANARCOSINDICALISMO.  
CNT - AIT SOV CÁDIZ  
SEDE DEL SINDICATO: AVENIDA ANA DE VIYA Nº3  
ASESORIA JURIDICA LABORAL: 647 463 265  
E-MAIL: cntsovcadiz@yahoo.es**

# CARTA DE UN PRESO

*Mario Antonio López*

El silencio y la toma de distancia ampliamente sugeridas por el poder, no hacen más que aumentar el espesor de los muros de la prisión donde son encerradxs. Bien distinto es el camino de la complicidad, camino que se abre de aquellos que quieren saltar en el aire estos muros.

## ¿La resolución de un problema?

Italia, 1994

Ahora mismo cuando me encuentro tras estos muros y aún permanezco en la enfermería del reclusorio sur de la Ciudad de México, esperando por mi parcial recuperación, miro a través de la ventana enrejada y mi visión choca con las dos grandes murallas alambradas y protegidas por la torre de vigilancia, las cuales sólo marcan una estrecha división entre una prisión y otra, entre la cárcel y su terror, y la ciudad y su encierro. Dos mundos paralelos, uniformados de un solo color, dos sociedades con un único fin: el control. Estando aquí, doy crédito a Xosé Tarrío y Marcelo Villaroel, afirmo que tanto el análisis como la crítica contra las prisiones deben de partir del eje político y de las ideas, pero también -y muy importante- desde la vivencia personal, desde la perspectiva de quienes viven y caminan en ella.

Las prisiones también son centros de auto-extermio, en ocasiones un todos contra todos, un lugar donde se lucha por sobrevivir, donde más que adquirir respeto, se inculca el miedo, pero tengo y debemos tener claro, que este auto-extermio es propiciado directamente por el Estado-capital, quien por medio del terror, el miedo, la corrupción, el hacinamiento, la sobrepoblación, las drogas las negligencias médicas, etc., ponen al individuo en una situación de estrés, confusiones, depresiones eufóricas y enojos, en fin, todo un ambiente de presión que hacen de este lugar un verdadero y permanente campo de guerra. Obviamente hablo de la prisión que me está tocando vivir. Aun pese a todo esto, me percaté de la existencia mínima de solidaridad y compañerismo entre los presos, incluso, muy a pesar de la regla base: "En la Cana tú caminas solo y tienes que ver por ti y sólo para ti mismo".

La cárcel es un claro reflejo del mundo exterior, de una sociedad que se pudre y se descompone hundida en las mismas contradicciones del sistema.

El "módulo" es el espacio carcelario dentro de la cár-

cel, es decir, la cárcel dentro de la misma cárcel. Toda una estructura de control social, pero que, a diferencia de algunas prisiones o módulos de máxima seguridad, aquí el castigo quizás es sobrevivir en las más pésimas y viles condiciones de vida. El módulo es el peor castigo tanto para los presos problemáticos como para quienes llegan a protestar por algo. Las golpizas de los custodios, el terror psicológico son, junto con el módulo, los principales métodos de control. Una muestra del poder que tienen esos cobardes con placa y porra.

La cárcel en la que me encuentro, es en unos aspectos, diferente a muchas de las que han padecido muchxs otrxs compañerxs: los módulos de aislamiento permanente, los penales de máxima seguridad, los FIES, fueron creados de un modo estratégico y fríamente calculados para que física y psicológicamente despojen al individuo de sus capacidades de cuestionar, crear, criticar, pensar y finalmente, hacer de él in fantasma sobreviviente y dependiente del sistema, sin autonomía, sin capacidad de decisión libre y consciente. Las paredes blancas, sin luz solar, sin actividades recreativas, sin deporte, con vigilancia las 24 horas, buscan matar de tajo el espíritu guerrero de los ?rebeldes sociales?, quienes no aceptan y se rebelan sin tanto análisis académico, sin tanto politiquero. Asimismo están hechas para aniquilar la convicción y lucha de nuestrxs afines

y presxs políticxs. Esta cárcel es un claro reflejo de la sociedad mercantil, sus fallos, sus vicios sociales, su hipocresía y el espectáculo, la clara diferencia es que aquí todo se vive más intenso: los picados, quemados, golpeados, están a la orden del día, todo a causa de la reducción del espacio vital al mínimo.

Pese a todo, aquí no todo es mera sumisión. Todo lo contrario, también me encuentro con carnales que mantienen una mentalidad abierta y crítica, con una clara y visible tensión a romper con el aparente "orden existente" y enfocarse en una lucha, mínimamente por ?mejorar sus condiciones de vida?, siendo

compas no tan politizados y con las intención de radicalizar su pensamiento, su lucha es apreciada, no descartada, pues quienes viven estas condiciones conocen muy bien el porqué de sus reivindicaciones. Sin embargo, no perdamos nuestra línea, yo mantengo otra lectura al respecto sobre la lucha contra las prisiones, ya que más que abolicionista, mis perspectivas y mis actos se enfocan en la destrucción total de las prisiones como estructura física y mental de con-

**"Aquí por ningún lado existe la mentada y presumida "rehabilitación" o "reinserción social", todo se convierte en una farsa, en un circo, en un juego de poder, para lo cual contribuyen psicólogos, criminólogos y sociólogos. Esto es algo que toda la población reclusa lo sabe: "La cárcel es la mejor escuela del crimen"**

trol social.

Aquí por ningún lado existe la mentada y presumida “rehabilitación” o “reinserción social”, todo se convierte en una farsa, en un circo, en un juego de poder, para lo cual contribuyen psicólogos, criminólogos y sociólogos. Esto es algo que toda la población reclusa lo sabe: “La cárcel es la mejor escuela del crimen”. En ese punto, como anarquista, esa propuesta de rehabilitación no significa nada positivo, pues simplemente sería -o es-, un intento de reinsertar a todos los disidentes en la comunidad del capital y que de una u otra forma, contribuyan al perfecto funcionamiento de la mega máquina. Esta es la única rehabilitación positiva para el Estado-capital.

Antes de concluir con esta breve exposición, me gustaría hacer una aclaración que considero necesaria. En estas líneas me enfoco únicamente al sistema penitenciario, pero cuando hablo de cárcel, también me refiero a cualquier tipo de encierro mental y físico: desde el encierro y tortura contra los animales no humanos, como los circos, zoológicos o laboratorios vivisectores; las condiciones de hacinamiento que, en pro del bienestar y el progreso, el humano impone sobre la naturaleza; el castigo que se impone en las escuelas; la tortura de los psiquiátricos o el “esposo” que encierra y priva de la libertad a sus hijxs y compañera; hasta el secuestro humano por motivos políticos o comunes, etc.. Todas son por igual situaciones de cárcel, relaciones sociales que tienen que ser destruidas.

Esta breve experiencia y lo que me falta por vivir, me deja más que claro que necesitamos afilar mejor nuestras navajas y enfocarlos en una lucha mucho más objetiva y directa contra el sistema penitenciario. Debemos abrir nuestras propuestas a otros campos, a otras luchas e incrementar las actividades anticarcelarias -como ésta en la que nos encontramos-. Porque tenemos la absoluta necesidad de propagar la idea que se enfoque en la destrucción de esta y cualquier sociedad cárcel.

Ni reformas ni abolición. Afilemos nuestras navajas, nuestra crítica y nuestro análisis, abandonando las posiciones tibias y de espera, eliminar ya de nuestras contiendas el falso discurso de la culpabilidad e inocencia, discurso del sistema jurídico del Estado que sólo contribuye a incrementar el hacinamiento y criminalización de compañerxs presxs por ser consecuentes con sus ideas de ataque al poder. Una lucha anticarcelaria que mantenga una insidencia en lo social, una verdadera irrupción real y no ficticia, una lucha anticarcelaria con proyectualidad sobre la base, y no una simple actividad que sólo se limite a reafirmar nuestra teoría. Una lucha dentro de una lucha contra todo y

por la libertad total.

Compañerxs, por último quiero aprovechar este espacio para enviar mi solidaridad revolucionaria-aunque sea de palabra-para con los compañerxs anarquistas prisionerxs en Italia, Grecia, España, Bolivia e Indonesia, con los compañerxs en fuga de Chile, Diego Ríos y Mono. Un fuerte abrazo a Gabriel Pombo da Silva y Marcos Camenish. Solidaridad con todxs lxs ácratas prisionerxs en el mundo cuyos nombres no recuerdo en este momento, pero están presentes en la lucha. Solidaridad con mi hermana y afín Felicity Ryder, quien desde la fuga se mantiene cara a cara con el enemigo, su actitud frente a la vida.

Compañerxs: a mí me falta un camino por recorrer y a todxs juntxs una lucha que continuar.

**Por la libertad, por la anarquía  
¡Abajo los muros de las prisiones!  
Sin siglas ni dirigentes  
¡Guerra social en todos los frentes!**

*PD: La lucha contra las cárceles, es parte de la lucha contra un todo, es sólo un campo de la guerra contra el poder sin dejar de lado todo lo demás. La libertad total.*

*Muchas gracias por el espacio y la solidaridad.  
Mario Antonio López, anarquista prisionero del GDF,  
Reclusorio Sur, Ciudad de México, 9 de agosto de 2012.*



# EMILIO JOSÉ GARCÍA WIEDEMANN

## DE ARTE, ANARQUÍA... Y VIDA

*CNT-AIT Granada*

Ha sido estos dos últimos años muy duros para nosotros. Se han marchado ya varios compañeros de los más queridos y valiosos. Nos han dejado mucho de ellos, pero siempre duele el no poder seguir correspondiéndoles. Esta vez es Emilio José García Wiedemann, tras una dura lucha contra el cáncer. Ya ha dejado de sufrir. Y nos ha dado mucho. No solo a nosotros, sino también a su familia, a sus amigos y también al mundo literario. Emilio era una persona muy bien conocida en el mundo cultural.

Catedrático de la Escuela Universitaria del Departamento de Lengua Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, profesor y doctor de Filología Hispánica, fue también co-fundador de la importante revista "Archipiélago" (Cuadernos de Crítica de la Cultura), primer Presidente de la Fundación Anselmo Lorenzo (de la CNT), director de las colecciones "Caballos de Cartón" y de la sección narrativa de Ariel Ediciones, redactor durante muchos años del periódico CNT y editor de numerosos libros en el mundo académico, lo que nos muestra claramente un compañero comprometido con una vasta cultura humanística. Era miembro del Sindicato de Enseñanza de CNT-AIT Granada.

Se licenció en la Universidad de Bolonia y fue profesor en numerosas universidades: Catania y Turín (Italia) entre 1984 y 1987. Profesor visitante en las universidades de Bolonia (Italia), Moscú (Rusia) y Lahti (Finlandia), profesor invitado en las universidades de Tetuán (Marruecos), Nacional de Colombia y en Vercelli (Italia). Era columnista en los periódicos "El Correo de Andalucía", "El Comercio" e "Ideal".

Publicó los siguientes libros: "Concordancias y frecuencias en el léxico poético de los Proverbios y cantares"

de Antonio Machado" (1994); "Palabras y Cosas" (2005); "Así lo vi (Estampas mundanas de fin de siglo)" (2005); "Desde esta orilla (Una mirada entre dos siglos)" (2006).

Con Juan Antonio Moya Corral (también compañero del Sindicato de Enseñanza de CNT Granada) "El habla de Granada y sus barrios" (1995); y con Fernando Ainsa "Los Tiempos de la Libertad" (1998).

Coordina los siguientes libros de varios autores: "De arte y de anarquía" (1995); "Moda y sociedad : estudios

sobre educación, lenguaje e historia del vestido" (1998, con María Isabel Montoya Ramírez), "Verba volant, scripta... manent (Doce voces disonantes del sistema)" (2005).

En los últimos años estuvo inmerso en la campaña de denuncia contra el Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia donde se hacía propaganda fascista con dinero público. Asimismo asistía a los 1 de Mayo de CNT Granada y a las jornadas libertarias en la medida que le permitía su salud y a la vez facilitaba aulas de la Universidad para nuestros actos. Anteriormente la actividad de Emilio en CNT era

mayor, participando en congresos y en casi todos los actos públicos, en la medida que sus compromisos de toda índole se lo permitían.

Con su marcha nos quedamos sin un grandísimo e importante compañero, destacado en el mundo cultural pero también en el social, de una gran calidad humana, pero sin duda su labor seguirá dando sus frutos y acercando a nuevos compañeros a la causa de la emancipación social. Emilio, te estamos en deuda y agradecidos. Con todo nuestro cariño y agradecimiento, tu lucha continuará.



# AJUSTANDO LA CONDUCTA

*Salomé Moltó*

Decir a estas alturas que estamos en crisis o que la crisis económica esta poniéndonos en un estado de alarma y de desazón total, que nos tememos que este “Estado del bienestar” (?), que dicen algunos, se nos puede ir al carajo, no es decir nada nuevo, empezar a estudiar estrategias de conducta y de acciones a determinar, ya es harina de otro costal.

Pienso honestamente, que en estos momentos, tenemos, más que nunca, que empezar a observar nuestra conducta, y preguntarnos si nuestra forma de actuar es la correcta y la más oportuna, sobre todo, con nuestros compañeros, porque muchas veces, incapaces de enfrentarnos con el verdadero enemigo, que suele ser el Poder, derrochamos infinidad de nuestras energías yendo a la caza del compañero, vigilando su conducta e intentando ver algo censurable en donde no hay más que error por falta de práctica o por, a veces lamentablemente, un ego exacerbado como solemos tener todos.

Luis Andrés Edo, en su reciente libro abrogaba por potenciar las asambleas, dónde podemos ajustar nuestra conducta y medir nuestra estrategia con una finalidad óptima para todos y por cierto, tenía toda la razón del mundo. Esta democracia ha adulterado la conducta de la juventud hasta el punto de que incluso los más avisados actúan de forma poco racional. El mecanismo de la asamblea, la forma y manera de cómo debemos actuar, no solo porque tenemos todo el derecho del mundo a mantener y exponer nuestro criterio, sino además, a escuchar noblemente el criterio del compañero opositor, a no interpretar nunca que alguien que nos contradice es nuestro enemigo, a saber valorar no solo al que dice, sino lo que dice, y cómo lo dice. Y cuando algo se tenga que censurar, porque creemos que tenemos no solo el derecho de hacerlo, sino, también el deber, censuremos, corrijamos el hecho y dejemos noblemente de atacar al agresor, al equivocado, al empecinado, porque entraremos en el noble debate de hacer valer nuestros conceptos, que por

algo los creemos óptimos, y además aprenderemos a valorar los de los demás.

De tal modo que nos sobran los “iluminados” que hacen cincuenta “revoluciones” al minuto sin tener absolutamente nada en cuenta la sociedad en que vivimos, en sus valores, en sus contradicciones, en sus complejidades

Nos dice Chateaubriand en su libro “Memoires d’Ouvre-tombes”, que “Toda opinión muere impotente o frenética, si no queda alojada en una asamblea que la haga fuerte, la colme de voluntad, la provea de una lengua y de un brazo. Y es y será siempre de los cuerpos legales

u ilegales, de dónde llegarán las revoluciones”. Así que la asamblea nutrirá todo proyecto, sea más o menos revolucionario, porque la asamblea le dará el valor y la dimensión pertinente.

Por todo ello nos sobran también los “positivistas” que creen que con los poderes políticos pueden llegar ¿a? ... todavía no sabemos a qué, y eso suponiendo que sean honestos o diríamos mejor, cándidos, porque al poder político o le sirves o te absorbe o te destruye. En cuanto al juego de especular pensando sacar “tajada”, no entremos, porque eso deprime; ya no estamos en el mundo de idealistas, estamos en el de los especuladores y no se casa bien alguien que quiera una sociedad mejor con el que trabaja sólo para el provecho propio, nos



lo pinte como quiera.

Y de otra parte también nos sobran, quizás menos los ideólogos que a guisa de caballeros medievales blandiendo espada en mano, vayan a enmendar los atropellos y los abusos, de esta índole pues estamos cansados de ver a mucha gente que se ha ahogado en un mar de demagogia y ésta a quien bien sirve, es a la reacción.

Por todo lo expuesto pensamos en lo útil que es el mecanismo asambleario y a mejor, la asamblea, en la que reine el orden, la tolerancia y la profundidad en las ideas y sobretodo, la honestidad y no solo como motor de arranque, también como actitud permanente.

# COMUNICADO ANTE LA MUERTE DE JOSÉ MIGUEL DOMINGO

## *Stop Desahucios Granada*

Un grupo de vecinos y amigos de José Miguel pone velas en el local donde trabajaba. Ante el dramático suceso acontecido ayer por la mañana, el Grupo Stop Desahucios de la Asamblea de Granada del 15M, quiere manifestar:

Que la muerte por suicidio del vecino de La Chana José Miguel Domingo es un auténtico asesinato del que son responsables todas las entidades e instituciones que lo han provocado. Este “terrorismo de estado” está siendo protagonizado por las autoridades judiciales, por los banqueros, por los políticos y las administraciones públicas del estado español.

1º.- Los juzgados que aplican la ley sin defender el derecho a la vivienda, excusándose con una aplicación injusta de la legalidad, lo que hace que sus manos estén también manchadas de sangre. Si quisieran y mostraran la más mínima sensibilidad ante los graves dramas que implican los desahucios, aplicarían la ley de la forma más favorable al más débil y no a favor de los bancos.

2º.- Las entidades bancarias que, a pesar de las millonarias ayudas que les pagamos todos los ciudadanos con nuestros impuestos, nos extorsionan exigiéndonos condiciones económicas imposibles de cumplir por carecer de ingresos o por estar sin trabajo o con ingresos insuficientes para poder sobrevivir.

3º.- Las instituciones públicas y los políticos, que en lugar de tomar partido en los problemas de los ciudadanos, se dedican a mirar para otro lado, insensibles ante los auténticos dramas que cada vez más, sufren gran número de ciudadanos, llegando ya a convertirse en un auténtico genocidio.

Las estadísticas indican que un 34% de los suicidios que se producen son debido a los desahucios. ¿Cuántos muertos, esta vez no en fosas comunes, sino en sus propias viviendas, necesita este estado criminal para impedir los desahucios?. Si las administraciones públicas, las autoridades, los banqueros y los jueces se excusan diciendo:

“cumpló con mis obligaciones”, a todos ellos que tienen las manos manchadas de sangre, les pedimos la dimisión y que caiga sobre ellos todo el peso de la ley.

Ante esta situación, que afecta cada vez a más número de familias, realizamos un llamamiento a toda la ciudadanía de Granada para que muestre su rechazo, apoyando a la familia a las 11 horas del viernes 26 de octubre en el cementerio, para a continuación salir en marcha hacia la Subdelegación de Gobierno y concentrarnos a las 12,30 horas. Por la tarde se realizará una concentración a las 19h en la Chana, en la Plaza de las Palomas.

No podemos ni vamos a consentir que nadie más se suicide, a los responsables no les importa, pero a nosotros sí y mucho. Es intolerable que una persona se vea arrastrada a quitarse la vida ante la falta de ayuda y de soluciones en un proceso de desahucio y solo unas horas antes de que lo fuesen a echar de su casa como a un perro.

*A TODOS/AS: ¡NADIE SE VA A QUEDAR SIN SU VIVIENDA. SI NOS ECHAN LA REOCUPAREMOS!*

*LUCHAREMOS TODOS/AS JUNTOS HASTA EL FINAL  
GRUPO STOP DESAHUCIOS 15M. 677 169 667*

En España el 30% de los suicidios tienen causas económicas

Desde el año 2008 el suicidio es la principal causa de muerte externa -al margen de las enfermedades- en España, tras haber desbancado a los accidentes de tráfico. Los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) recogen que en 2010 se quitaron la vida 3.145 personas en todo el Estado, es decir, casi nueve al día. En Euskadi los datos son más recientes, del año pasado, cuando se contabilizaron 179 suicidios, la cifra más alta jamás registrada en la comunidad autónoma.

Desde que estalló la crisis se miraba de reojo a la situación económica como posible causa para entender por qué alguien decide poner fin voluntariamente a su existencia. Entre los expertos no hay unanimidad porque entrar en la cabeza de alguien nunca es fácil, y menos en situaciones extremas. Además, en quien toma la fatal decisión de quitarse la vida pueden concurrir todo un abanico de situaciones que le hacen sentir en un callejón sin salida del que quiere escapar a toda costa.

Pero hace solo un mes se confirmaron los peores temores: en el Congreso Nacional de Psiquiatría celebrado en Bilbao se reveló que los problemas económicos son el origen del 32% de los suicidios. De hecho, la crisis se alza como la principal causa, seguida del desamor y los problemas de pareja (25,8%), problemas psiquiátricos (19,1%) y conflictos familiares (11,2%).



(viene de la página 24)

aunque a las pocas semanas tuvo que replegarse y ser prudente en el combate por la escasa munición con la que se contaba. Adela conocerá a José Barcojo, confederal granadino del Sindicato de Artes Blancas que hizo la guerra como miliciano, por ser su cuñado.

Tras la guerra, Adela ya era una afiliada de la CNT, pero no era una militante muy conocida por las autoridades franquistas, ya que por su juventud y su desconocimiento de la existencia de tal organización antes de la guerra, no tuvo actividad perceptible por la policía. Esto la colocó en una situación idónea para la ayuda a la guerrilla -el maquis- y la re-organización de la CNT en el interior de Granada, en compañía de Barcojo y otros militantes. Adela siempre nos contó que nunca identificó a los diferentes guerrilleros que se pasaron por su casa, que Barcojo nos lo hubiera contado con más detalles, pero que ella prefería no saberlo y tener la mayor discreción posible. Tan sólo a posteriori se enteró que quizás algunos de los que entraron fueron entre ellos los Ollafría y también los hermanos Quero, quienes entraban para esconderse o, sobre todo, recibir ayuda material e información. También se ha hablado mucho de los Clares, el Yatero y otros más, pero la propia Adela nunca pudo confirmarlo cuando se le ha preguntado. Desgraciadamente, en algunas de las caídas de los grupos, se produjeron chivatazos que delataron a la propia Adela, que fue detenida y pasó 10 años en la prisión de mujeres. Los horrores que vio en aquella prisión fueron de tal magnitud que siempre dijo que todo eso se lo llevaría a la tumba.

Salida de la prisión, Adela se dedicó sobre todo a la re-organización de la CNT. Los tiempos de la guerrilla se estaban terminando, ella estaba ya fichada y además veía más positivo la re-organización del sindicato que la proliferación de la guerrilla en sí. A su ver, tal ayuda era poco agradecida, exponía mucho a todos los compañeros, y el enfrentamiento armado cada vez tenía menos posibilidades. Barcojo, cercano a ella por la familia, pasó la frontera de Francia varias veces, con el ferroviario Carlos Soriano (antequerano, pero muy activo también en Granada), para participar en varios plenos de la CNT. Adela ya vivía en Granada capital.

Con la muerte de Franco y la Transición, participa activamente en la re-aparición de la CNT en Granada, vi- viendo grandes momentos, como el mitin de Federica Montseny en el Zaidín (Granada) en el antiguo estadio Sánchez Herrera, pero para luego ver la escisión y el debili- tamiento general de la organiza- ción, pero manteniéndolo hasta las fechas actuales, que siendo aún hu- milde su potencial de lucha a nivel local, es tangible, y sus posibilida- des de resurgir están ahí. Muchos estudiantes de EGB y bachillera- to pasaron por su casa en el barrio obrero del Zaidín para recoger su testimonio y llevarlo a los colegios e institutos, siempre con notas muy altas. Varias instituciones andalu- zas la homenajearon por su lucha contra el franquismo y su paso por la cárcel. En 1995 murió su com- pañero Barcojo, que con Pedro Pe- ralta (fallecido también reciente- mente, en 2011, y compañero muy admirado por toda la CNT de Gra- nada y la propia Adela), compartieron mucha militancia y experiencias. Adela siguió militando en la CNT duran- te toda su vida, todos los años sin falta asistía al 1 de Mayo de la CNT de Granada en la Plaza de las Pasiegas, re- cibió varias entrevistas de compañeros, y ayudaba como podía en los requerimientos que le hacía de vez en cuan- do la organización.

La CNT está de luto por la pérdida de una de sus mejores compañeras, una de esas mujeres que sin aparecer en los grandes libros de la historia, estuvo constantemente ahí, día tras día, haciendo los trabajos más duros y la lucha más difícil y abnegada. El reconocimiento que le podemos dar a Adela, y a compañeras como ella, siempre será muy poco comparado por lo que ellas hicie- ron por la causa de la Emancipa- ción y la Libertad de la Humanidad. Pero sin embargo hay que ha- cerlo, difundir lo que ellas -y Adela- fueron y significaron, y dar- le una continuidad constante has- ta su consecución como única for- ma de estar su altura.

La CNT está de luto por la pérdida de una de sus mejores compañeras, una de esas mujeres que sin aparecer en los grandes libros de la historia, estuvo constantemente ahí, día tras día, haciendo los trabajos más duros y la lucha más difícil y abnegada. El reconocimiento que le podemos dar a Adela, y a compañeras como ella, siempre será muy poco comparado por lo que ellas hicie- ron por la causa de la Emancipa- ción y la Libertad de la Humanidad. Pero sin embargo hay que ha- cerlo, difundir lo que ellas -y Adela- fueron y significaron, y dar- le una continuidad constante has- ta su consecución como única for- ma de estar su altura.

**“Desgraciadamente, en algunas de las caídas de los grupos, se produjeron chivatazos que delataron a la propia Adela, que fue detenida y pasó 10 años en la prisión de mujeres. Los horrores que vio en aquella prisión fueron de tal magnitud que siempre dijo que todo eso se lo llevaría a la tumba.”**

**“El reconocimiento que le podemos dar a Adela, y a compañeras como ella, siempre será muy poco comparado por lo que ellas hicieron por la causa de la Emancipación y la Libertad de la Humanidad.”**

*Adela, va por tí, hoy la CNT te llo- ra, pero te homenajeará día tras día.*

## ADELA GARCÍA MURILLO

*CNT-AIT Granada*

El pasado 27 de Enero de 2012 ha fallecido una de las compañeras más veteranas de la CNT-AIT de Granada, Adela García Murillo.

Natural de Güejar Sierra, vivió la Guerra Civil cuando tenía 17 años. Entonces en Güejar Sierra no se conocía a la CNT por el caciquismo que la boicoteaba y atacaba cada vez que asomaba la cabeza; tan sólo algunas vagas noticias de paisanos que viajaban a la capital de vez en cuando daban noticias de una “organización más radical en Granada”. Es en la guerra, cuando la Columna Maroto entra en Güejar Sierra, la CNT empieza a tener una oportunidad real de ser conocida en el pueblo, que se afilia masivamente a la nueva organización, más radicaliza-

da que una UGT relativamente tolerada en el pueblo por los caciques, y por tanto más ajustada a las necesidades de un pueblo que la propia Adela relataba con mucha hambre y medio desnudos. Recuerda a la Columna con muchos camiones y que por fin trajo mucha comida y mucha ropa, que para ellos fue lo nunca visto en siglos en el pueblo, una Revolución, a pesar que no hubo colectividades en Güejar Sierra, zona cercana al frente. La propia Adela conoció a militantes famosos, como Francisco Maroto del Ojo, “ese hombre grande que siempre iba con su mono de obrero a todas partes, parecía un poco niño de lo buenazo que era”, que dirigía la Columna que llevaba su apellido, y que llegó a estar en Güejar, a 16 kilómetros de Granada,

